

FLANERIES MUSICALES DE REIMS

EN VOYAGE !

FESTIVAL

18 juin au
10 juillet 2026



**CONCERT
PIQUE-NIQUE**

18 juillet 2026



SOMMAIRE

P.2 & 3	EDITOS
P.4 & 5	LES COMPOSITEURS
P.6 & 7	LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL
P.8 & 9	LA FLÛTE ENCHANTÉE
P.11 > P.67	PROGRAMME
P.68 & 69	CONCERT PIQUE-NIQUE
P.70	INFOS PRATIQUES
P.75	LIEUX DE CONCERTS
P.79	UN FESTIVAL RESPONSABLE
P.80 & 81	LES ACTIONS CULTURELLES
P.83	NOS MÉCÈNES & PARTENAIRES
P.86 & 87	NOUS SOUTENIR
P.89	L'ÉQUIPE DES FLÂNERIES MUSICALES

AVANT-PROPOS

Les Flâneries Musicales sont de retour pour une 37ème édition qui sera à nouveau très attendue par de nombreux amoureux du répertoire classique, de la Renaissance aux temps contemporains.

Le festival aura une nouvelle fois à cœur de séduire un large public venu de nombreux horizons, grâce à une programmation à la fois riche et ambitieuse, qui saura s'adresser à toutes les sensibilités musicales.

Les Flâneries, fidèles à leur réputation, offrent l'occasion de découvrir parmi les musiciens classiques les plus talentueux d'aujourd'hui et de demain, du récital de piano aux grands orchestres, pour offrir une multitude de rendez-vous qui raviront les oreilles novices comme les plus exigeantes !

Le programme du millésime 2026 sera à nouveau marqué par les temps majeurs que sont les concerts d'ouverture et de clôture des Flâneries, sans oublier l'incontournable concert pique-nique, moment festif et joyeux qui saura réunir comme de coutume des milliers de Rémois au cœur du Parc de Champagne le 18 juillet prochain !

Mais les Flâneries Musicales, ce sont aussi de multiples entrées vers des concerts intimistes, où chaque spectateur peut saisir l'occasion d'une rencontre personnelle entre une œuvre et son interprète.

Du 18 juin au 18 juillet, le festival s'installera dans de nombreux lieux emblématiques du territoire, à Reims et au-delà de ses frontières, dans des sites affiliés au monde de la culture et du patrimoine, mais pas seulement ! Autant de possibilités de partager les émotions de la musique classique dans des univers différents, mais jamais dénués de poésie.

Les Flâneries entretiennent également leur fibre intergénérationnelle, avec le retour des rendez-vous dédiés aux plus jeunes, autour de la programmation des « Petits Flâneurs », tout en maintenant l'engagement d'un festival accessible avec une sélection de concerts gratuits.

Tous les ingrédients sont donc réunis pour vivre une grande fête de la musique classique sur un mois de rendez-vous enthousiasmants et ouverts au plus grand nombre !

La ville de Reims

CLAIRE TAITTINGER

Présidente des Flâneries Musicales de Reims

Chers amis des Flâneries Musicales,

Voici revenu le temps des Flâneries Musicales de Reims qui existent depuis 37 ans grâce à vous, grâce à nos institutions, à la Ville de Reims, à tous nos généreux Mécènes. Qu'ils en soient remerciés de tout notre cœur.

On peut se surprendre encore à rêver de cette Musique qui irait jusqu'aux cœurs des femmes et des hommes, unirait toutes les nations, effacerait les contours de nos conflits, de nos jalousies, des soifs de puissance, de pouvoir... c'est bien sûr de l'angélisme ! En Musique, il n'y a pas de frontières : les sons sont une langue universelle. Ils furent la première expression humaine de l'émotion, de la colère, de la joie...

Ils apaisent, ils transportent, ils bouleversent. C'est pour tout cela que nous existons : nous avons une vraie volonté d'être ensemble, de transmettre à tous, du plus jeune aux plus âgés, tous unis par un même bonheur, une même émotion.

Que la Musique soit !

HÉLÈNE SEGRÉ

Déléguée artistique

Chers Flâneurs,

Voyager, c'est franchir des frontières visibles et invisibles.

Partir de Prague pour rejoindre Vienne,

traverser Paris avant de s'abandonner aux rythmes de Buenos-Aires.

Sentir le soleil d'Espagne dialoguer avec les ombres d'Italie,

et laisser les paysages se transformer en émotions.

Le voyage est au cœur des Flâneries Musicales de Reims 2026.

Voyage géographique, bien sûr,

mais aussi voyage intérieur, intime, parfois secret.

Un voyage à travers l'histoire, les styles, les mémoires,

où chaque note devient un pas, chaque silence une halte.

La musique est notre boussole.

Elle relie les rives, efface les distances,

unit les cultures sans jamais les confondre.

Elle raconte l'exil et le retour, la nostalgie et l'élan,

la fête comme la méditation.

Ici, les chemins se croisent et se répondent.

Artistes et publics avancent ensemble,

guidés par l'émotion et le désir de découverte.

Ce festival est une invitation au départ, et,

peut-être, à une nouvelle façon d'habiter le monde.

LES COMPOSITEURS

Carl Friedrich **ABEL** (1723–1787)

José Martínez de **ARCE** (c.1662–1721)

Anton **ARENSKY** (1861–1906)

Béla **BARTÓK** (1881–1945)

Ludwig van **BEETHOVEN** (1770–1827)

Maxim **BEREZOVSKY** (1745–1777)

Leonard **BERNSTEIN** (1918–1990)

Hector **BERLIOZ** (1803–1869)

Heinrich Ignaz Franz von **BIBER** (1644–1704)

Georges **BIZET** (1838–1875)

Ernest **BLOCH** (1880–1959)

Johannes **BRAHMS** (1833–1897)

Anton **BRUCKNER** (1824 – 1896)

Juan **CEREROLS** (1618–1680)

Alexandre **CHALAÏEV** (1969–)

Frédéric **CHOPIN** (1810–1849)

Juan Bautista **COMES** (1582–1643)

François **COUPERIN** (1668–1733)

Claude **DEBUSSY** (1862–1918)

Paul **DUKAS** (1865 – 1935)

Sebastián **DURÓN** (1660–1716)

Jacques **DUTRONC** (1943–)

Antonín **DVOŘÁK** (1841–1904)

George **ENESCU** (1881–1955)

Serge **GAINSBOURG** (1928–1991)

Richard **GALLIANO** (1950–)

Hubert **GIRAUD** (1920–1970)

Norbert **GLANZBERG** (1910–2001)

Félix **GODEFROID** (1818–1897)

Reynaldo **HAHN** (1874–1947)

Georg Friedrich **HÄNDEL** (1685–1759)

Heinz **HOLLIGER** (1939–)

Nicolas **HOTMAN** (*1663)

Tobias **HUME** (c.1569–1645)

Juan Francés de **IRIBARREN** (1699–1767)

Franz **LISZT** (1811–1886)

Jean-Baptiste **LULLY** (1632–1687)
Marin **MARAIS** (1656–1728)
Alessandro **MARCELLO** (1673–1747)
Marguerite **MONNOT** (1903–1961)
Ennio **MORRICONE** (1928–2020)
Modeste **MOUSSORGSKI** (1839 – 1881)
Wolfgang Amadeus **MOZART** (1756–1791)
Paul **NAGLE** (1941–)
Johann **PACHELBEL** (1653–1706)
Astor **PIAZZOLLA** (1921–1992)
Henry **PURCELL** (1659–1695)
Serge **RACHMANINOV** (1873–1943)
Jean-Philippe **RAMEAU** (1683–1764)
Maurice **RAVEL** (1875 – 1937)
Joseph **REYNAUD** (1884–1968)
Gioachino **ROSSINI** (1792–1868)
Sieur de **SAINTE-COLOMBE** (c.1640–c.1700)
Domenico **SCARLATTI** (1685–1757)

Alexander **SCRIABINE** (1872–1915)
Viatcheslav **SEMIONOV** (1946–)
Valentin **SILVESTROV** (1937–)
Christopher **SIMPSON** (c.1602–1669)
Bedřich **SMETANA** (1824–1884)
Antonio **SOLER** (1729–1783)
Johann **STAMITZ** (1717–1757)
Franz von **SUPPÉ** (1819–1895)
Josef **SUK** (1874–1935)
Piotr Ilitch **TCHAIKOVSKI** (1840–1893)
Georg Philipp **TELEMANN** (1681–1767)
José de **TORRES** (1670–1738)
Marcel **TOURNIER** (1879–1951)
Charles **TRENET** (1913–2001)
Georges **VAN PARYS** (1902–1971)
Vladislav **VLASOV** (1941–2020)
Sergueï **VOITENKO** (1973–)
Vladislav **ZOLOTAREV** (1942–1975)

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

CONCERTS

je 18.06 Un soir à Prague

Prague Royal Philharmonic
Heiko Mathias Förster, direction

ve 19.06 Un soir à Vienne

Prague Royal Philharmonic
Karen Su, violon & Miguel da Silva, alto
Heiko Mathias Förster, direction,

lu 22.06 Lucile Boulanger, viole de gambe

lu 22.06 Jazz New Orleans

French Quarter

**ma 23.06 Les romantiques,
de Budapest à Séville**

Orchestre Le Palais royal
Anna Agafia, violon
Jean-Philippe Sarcos, direction

me 24.06 L'Ukraine en escale à Reims

Orchestre Symphonique National d'Ukraine
Natacha Kudritskaya, piano
Volodymyr Sirenko, direction

je 25.06 Bilal Alnemr, violon
Jonathan Ware, piano

je 25.06 Natacha Kudritskaya, piano

ve 26.06 A la fiesta ! Un soir à Madrid
Ensemble Cantoría
Jorge Losana, direction

sa 27.06 Tour du monde en tangos
L'Armenonville

di 28.06 Concert-Brunch & Concert-Goûter
Anthony Chesnay, euphonium
Clément Barde, trombone

lu 29.06 De Buenos Aires à Paris
Les Frères Bouclier, violon & accordéon

ma 30.06 Le Voyage d'Hiver
Samuel Hasselhorn, baryton
Philippe Bianconi, piano

me 01.07 Irrésistible voyage

Quintette de cuivres des professeurs
du Conservatoire de Reims

me 01.07 Piano-jazz à quatre mains

Rolando Luna & Constant Desprès, piano

je 02.07 Grand récital de piano

Yevgeny Sudbin, piano

ve 03.07 Orchestre de Chambre

de Slovaquie,
Clarisse Moreau, hautbois
Edwald Danel, direction

sa 04.07 Voyages intérieurs et lointains

Cello8 & Raphaël Pidoux, direction

sa 04.07 Jean-Baptiste Fonlupt, piano

di 05.07 Journée jeunes talents

11h Jean Nadrigny, piano

14h Vincent Amir-Tahmasseb, harpe

16h Lyu Zhiqian, piano

18h Elian Ramamonjisoa, piano

lu 06.07 Quatuor de violoncelles

lu 06.07 Aux rives du beau Danube bleu

Les Musiciens de Saint-Julien

ma 07.07 Beauté Barbare

Les Musiciens de Saint-Julien

me 08.07 Trésors de Russie

Trio Pantoum

je 09.07 Ma Bohème

Quatuor Hanson

ve 10.07 Escapade Outre-Rhin

Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Charlotte Juillard, violon

Michael Sanderling, direction

Avant concert Antoine Pichard, basson

(Prix des Flâneries Musicales 2025)

PETITS FLÂNEURS & CONCERTS FAMILLE



me 24.06 Les Archets à bâbord : **Sonatine, la princesse aux yeux d'or**, de 3 à 10 ans

me 01.07 Cie Chouette il pleut ! : **Variations pour un parapluie**, à partir de 2 ans

sa 04.07 Quatuor SlyMe : **Les coulisses du trio**, à partir de 6 ans

me 08.07 Cie Éclats : **Barbotte**, de 6 mois à 4 ans

CONFÉRENCE

ma 30.06 Christian Merlin : **Le hautbois donne le La !**

BALADES MUSICALES

sa 20.06 Trio SlyMe

sa 27.06 Pauline Warnier « **Les contes des seuls en selle** »

sa 27.06 Ensemble vocal Réminiscence & Sandrine Lebec, direction

CONCERT PIQUE-NIQUE

sa 18.07 **Bella Italia !**

Déambulation de l'Harmonie du 3^{ème} Canton.

1^{ère} partie

Ensemble Canzonieri

2^{ème} partie

Orchestre de la Garde Républicaine

Chœur de l'Armée française

Colonel Sébastien Billard, direction

Avec la participation de Esther Abrami, violon



LA FLÛTE ENCHANTÉE

**UN FESTIVAL EST UNE FÊTE,
UN CONCERT EST UNE FÊTE**

Le concert se termine... pas la soirée.

Aux Flâneries Musicales de Reims, on prolonge le plaisir de la musique autour d'une flûte pétillante.

La Flûte Enchantée vous donne rendez-vous pour partager, échanger et vibrer encore, avant, pendant et après certains concerts.

Le bar ne sera pas ouvert pour
tous les concerts, cherchez le sigle





FLANERIES
MUSICALES
DE REIMS

< Playlists



En Voyage !

Flaneries Musicales de Reims

0:00



-3:45

**AVANT D'EMBARQUER,
LAISSEZ-VOUS PORTER PAR LE SON !**

Scannez pour découvrir la playlist de l'édition 2026 du festival.

LE FESTIVAL





CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 18 JUIN - 20H

Basilique Saint-Remi

PRAGUE ROYAL PHILHARMONIC

HEIKO MATHIAS FÖRSTER, direction



UN SOIR À PRAGUE

BEDŘICH SMETANA (1824–1884)

Vltava [La Moldau]

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Danses slaves op. 46 nos 1, 2, 6 ; op. 72 nos 2, 7

Symphonie n° 8

 1h30

Catégorie 1 : de 18€ à 40€

Catégorie 2 : de 14€ à 25€

Catégorie 3 : de 10€ à 15€





Karen Su

Miguel Da Silva



VENDREDI 19 JUIN - 20H

Basilique Saint-Remi

PRAGUE ROYAL PHILHARMONIC

KAREN SU, violon

MIGUEL DA SILVA, alto

HEIKO MATHIAS FÖRSTER, direction



UN SOIR À VIENNE

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

L'Enlèvement au sérail : ouverture

Symphonie concertante pour violon et alto

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Symphonie n° 8, « Inachevée »

 1h15

Catégorie 1 : de 18€ à 40€

Catégorie 2 : de 14€ à 25€

Catégorie 3 : de 10€ à 15€





HAPPY FLANERIES

TOUS LES PREMIERS JEUDIS DU MOIS !
DE OCTOBRE À AVRIL

LES FLÂNERIES MUSICALES OUVRONT LA SCÈNE AUX JEUNES TALENTS !

BALADE MUSICALE

SAMEDI 20 JUIN - 16H & 17H

Place d'Erlon

TRIO SLYME

SIMON PHILIPPEAU, GEOFFRAY PROYE

& VALENTIN MOULIN, trombones

LES COULISSES DU TRIO

A travers des arrangements, des transcriptions, mais également des pièces originales, le Trio SlyMe vous propose d'entendre les différentes palettes de couleurs et de caractères qu'offre le trio de trombones.

Vous découvrirez un répertoire moderne et authentique qui vous emmènera à la découverte de toute la richesse de cet instrument.



LUNDI 22 JUIN - 16H

Commune de Champigny, Église Saint-Théodulphe

LUCILE BOULANGER, viole de gambe

Victoire de la Musique 2025, Catégorie Soliste instrumental

Lucile Boulanger et sa viole de gambe nous emmènent sur les chemins du XVII^e siècle. Un splendide programme qui nous plonge au cœur de la musique ancienne, porté par une musicienne d'exception, lauréate des Victoires de la Musique 2025, dont la personnalité rayonnante fait revivre des paysages sonores envoûtants.

Œuvres de Marin Marais, Johann Sebastian Bach et autres.

Programme détaillé sur notre site internet.

© Alix Laveau



🕒 1h
10€ à 20€



Ce lieu n'est pas accessible aux fauteuils roulants



LUNDI 22 JUIN - 20H

Champagne Canard-Duchêne, Parc

FRENCH QUARTER

NICOLAS SCHEID, saxophone & chant

DAVTON RIPAUT, soubassophone & chant

CHRISTOPHE LIMOUSIN, banjo & chant

JAZZ NEW ORLEANS

Le mythique carré français, bordé par le Mississippi.

Berceau du jazz, ses rues se souviennent des ambiances survoltées où l'on pouvait entendre Armstrong, Sidney Bechet, Fatx Waller, King Oliver...

Issus d'horizons divers (jazz, funk, rock, musiques du monde...), c'est à la suite de plusieurs voyages à la source (la Louisiane), que ces musiciens basés dans le Poitou ont décidé de se réunir autour de leur passion pour la musique « New Orleans ».



Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.





© Moland Fengkov

Anna Agafia



© Anna EghoIm

MARDI 23 JUIN - 20H

Comédie - CDN de Reims, Grande Salle



ORCHESTRE LE PALAIS ROYAL

ANNA AGAFIA, violon

JEAN-PHILIPPE SARCOS, direction

LES ROMANTIQUES, DE BUDAPEST À SÉVILLE

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

La Damnation de Faust : Marche hongroise

Le Carnaval romain

ÉDOUARD LALO (1823-1892)

Symphonie espagnole

GEORGES BIZET (1838-1875)

Symphonie en ut

 1h40 avec entracte
De 14€ à 25€

Le Restau de La Comédie vous accueille avant et après le concert, ainsi que pendant l'entracte pour une restauration légère.

Informations et réservations :

restau@lacomediedereims.fr / 03 26 48 49 10

Avec le soutien de la Comédie – CDN de Reims.

POINT INFO CULTURE



AU CELLIER

4 BIS RUE DE MARS • TRAM T1/T2 ARRÊT LANGLET

DU MARDI AU VENDREDI

DE 14 H À 18 H

www.infoculture-reims.fr



www.reims.fr



Reims.fr
L'effervescence culturelle

MERCREDI 24 JUIN - 11H

Le Cellier

LES ARCHETS À BABORD

NATHALIE PRIOT, conte

OLIVIER LANDEAU, trompette

MATHILDE FEVRE, cor

DIDIER QUEVRIN, trombone

PHILIPPE PORTE, tuba

SONATINE, LA PRINCESSE AUX YEUX D'OR

De 3 à 10 ans.

Sonatine se voit embarquer dans une mission de la plus haute importance : récupérer la clef du ciel ! Un conte doux, drôle et sonore, par son texte et sa famille de cuivres : une trompette, un cor, un trombone et un tuba. Ils accompagnent Sonatine tout au long de son périple !

Œuvres de Moussorgski, Mozart, Bach, Dukas, Bizet, Tchaïkovski, etc.



© Simon Vacheret - Studio 1111

 50 minutes
De 8€ à 15€



© D.R.

Volodymyr Sirenko



© D.R.

MERCREDI 24 JUIN - 20H

Basilique Saint-Remi



**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
NATIONAL D'UKRAINE**

NATACHA KUDRITSKAYA, piano

VOLODYMYR SIRENKO, direction

L'UKRAINE EN ESCALE À REIMS

MAXIM BEREZOVSKY (1745 – 1777)

Our Father

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto pour piano n° 21

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symphonie n° 7

 1h15

Catégorie 1 : de 18€ à 40€

Catégorie 2 : de 14€ à 25€

Catégorie 3 : de 10€ à 15€



JEUDI 25 JUIN - 18H

Chapelle Saint-Joseph



BILAL ALNEMR, violon

JONATHAN WARE, piano

ERNEST BLOCH (1880–1959)

Sonate pour violon et piano n° 2, « Poème mystique »

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Sonate pour violon et piano n° 3

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Rhapsodie pour violon et piano n° 1



© Classeek Music



© Kaupo Kikkas



1h

De 14€ à 25€

JEUDI 25 JUIN - 20H

Chapelle Saint-Joseph

NATACHA KUDRITSKAYA, piano



FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733)

La Muse Plantine · Canaries · Double des Canaries · L'Anguille ·
Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins · Les Barricades mystérieuses ·
La Couperin · La Tendre Fanchon · La Bandoline · Angélique ·
Les Agréments · La Morinette

VALENTIN SILVERSTROV (1937–)

Messager

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonate pour piano n° 32, op. 111



© D.R.



De 14€ à 25€



Saint-Joseph
REIMS

Tout ce qui se passe ici,
dans ma région, s'écoute sur



Ma radio locale.



Le média qui vit comme nous, ici.

VENDREDI 26 JUIN - 20H

Chapelle Saint-Joseph



ENSEMBLE CANTORIA

JORGE LOSANA, direction

A LA FIESTA ! UN SOIR À MADRID

JOSÉ DE SAN JUAN (1687-1735)

¡A la fiesta, zagales!

Céfiros corra, pájaros vaya

Una noche que los Reyes (Xácara de Reyes)

ANONYME

Xácaras

JOSÉ DE TORRES (1670-1738)

Gitanillas Cortesanas

SEBASTIÁN DURÓN (1660-1716)

Vaya, pues, rompiendo el ayre

JUAN FRANCÉS DE IRIBARREN

(1699-1767)

Xácara del Fandanguillo

ANONYME

Espanoletas

JOSÉ MARTÍNEZ DE ARCE

(1662-1721)

Jilguerillo canoro

JOSÉ DE SAN JUAN (1687-1735)

Un cantante italiano

SANTIAGO DE MURCIA

(1673-1739)

Fandango

JOSÉ DE SAN JUAN (1687-1735)

Qué será de aquella estrella

MATEO ROMERO (c. 1575-1647)

Soberana María

JOSÉ DE SAN JUAN (1687-1735)

De repiques de campanas



© D.R.

🕒 1h30 avec entracte
De 14€ à 25€



Saint-Joseph
REIMS

BALADE MUSICALE

SAMEDI 27 JUIN - 16H & 17H

Promenades Jean-Louis Schneider

PAULINE WARNIER, violoncelle

LES CONTES DES SEULS EN SELLE

Venticella est vélo, violoncelle, fille de la terre et du vent et, dans son pays, tout est récital : l'eau, la terre, l'air et le feu du soleil, les oiseaux ou les arbres.

Mais un jour, le soleil, sentant que nous ne faisons plus orchestre avec la nature, décide d'arrêter de briller : la nature s'étiole et la musique s'éteint.

Venticella se met en route pour réveiller le soleil. Et la nature de s'offrir avec du bois, du crin, du vent soufflant, des rivières mélodieuses et montagnes harmonieuses pour redonner vie au soleil...



© D.R.

⌚ 30min par séance

Entrée libre sans réservation

BALADE MUSICALE

SAMEDI 27 JUIN - 16H & 17H

Parvis de la Cathédrale Notre-Dame de Reims

ENSEMBLE VOCAL RÉMINISCENCE

SANDRINE LEBEC, cheffe de chœur

CLAUDE NOUGARO (1929 – 2004)
Armstrong

**PIERRE DELANOE /
MICHAEL WILSHAW**
Les Champs Élysées

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
Trois beaux oiseaux du paradis

**PIERRE DELANOE /
GILBERT BECAUD**
Nathalie

SUSANNA LINDMARK (1967 -)
Song of hope

**FRANCIS BLANCHE /
GUY LAFARGE / PIERRE PHILIPPE**
Les Boîtes à musique

**JEAN-MAX. RIVIERE / GERARD
BOURGEOIS**
L'Amitié

SERGE GAINSBOURG
(1928 – 1991)
Le Poinçonneur des Lilas

JEAN FERRAT (1930 – 2010)
La Montagne



© angelinart

⌚ 30min par séance
Entrée libre sans réservation

Matot Braine

PETITES AFFICHES

Confiez-nous vos annonces légales !



ATTESTATION
DE PARUTION
ET FACTURE
IMMÉDIATES



SUIVI PERSONNALISÉ
PAR
NOTRE ÉQUIPE



PUBLICATION
DANS TOUS LES
DÉPARTEMENTS
DE FRANCE



DEVIS RAPIDE



RELECTURE
SYSTÉMATIQUE

SÉCURITÉ
JURIDIQUE OPTIMUM



Envoyez vos annonces par mail à annoncelegale.pamb@legalnet.org
Renseignements au 03 26 40 21 31

SAMEDI 27 JUIN - 20H

Domaine Les Crayères

L'ARMENONVILLE

ROMAIN DE MESMAY, violon & direction

ELZA FAVIER, voix

JULIEN COUSIN, guitare

NICOLAS ALMOSNI, bandonéon

LÉNA AUBERT, contrebasse

TOUR DU MONDE EN TANGOS

Les racines du tango se perdent parmi des influences africaines, cubaines et européennes. L'Armenonville explore les chemins tortueux de cette musique plein d'imagination poétique. Plus qu'un concert, c'est un véritable voyage musical autour du monde !



© Morgan Elloy

🕒 1h

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles



CONCERT-BRUNCH

DIMANCHE 28 JUIN - 11H30

CONCERT-GÔÛTER

DIMANCHE 28 JUIN - 16H

Tennis Club de Reims

DUO ETC...

ANTHONY CHESNAY, euphonium

CLÉMENT BARDE, trombone

Voici un voyage musical riche en couleurs et en contrastes, où l'euphonium et le trombone dialoguent avec complicité et virtuosité. Vivaldi, Mozart, Brassens, entre autres, nous donnent un programme très varié, idéal pour mettre en lumière la polyvalence et la beauté de ces deux instruments souvent trop méconnus.

Le tout autour d'un brunch ou d'un goûter selon votre préférence.



⌚ 45 minutes par représentation

Concert-Brunch : 55€

Concert-Goûter : 25€

AU PROGRAMME

DA BLECHHAUF'N

Children of Caribe

STEVEN VERHELST (1881 -)

Devil's Waltz

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756–1791)

Arrgt de Sonate en si bémol majeur
si bémol, K. 292

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

Air du Barbier de Séville

STEVEN VERHELST (1881 -)

Lock Horns

COMPOSITEURS DIVERS

Medley Pop (arr. Duo ETC)

GEORGES BRASSENS (1921- 1981)

Les copains d'abord



L'union

TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION DANS VOTRE POCHE



Vie locale

Culture

Sortie...

Téléchargez
l'application



LUNDI 29 JUIN - 20H

Champagne Charles De Cazanove, Cuverie



LES FRÈRES BOUCLIER

DIMITRI BOUCLIER, accordéon

JULIEN BOUCLIER, violon

DE BUENOS AIRES À PARIS

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Violentango

Tanti anni prima

Meditango

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

(1840–1893)

Canzonetta

VIATCHESLAV SEMIONOV (1946–)

Kalina Krasnaïa

VLADISLAV ZOLOTAREV (1942–1975)

Rondo capriccioso

VLADISLAV VLASOV (1941–2020)

Goulag

SERGUEÏ VOITENKO (1973–)

Révélation

ALEXANDRE CHALAÏEV (1969–)

Hiver

RICHARD GALLIANO (1950–)

Opale Concerto

Tango pour Claude



© Alejandro Guerrero

 1h30 avec entracte
De 14€ à 25€



**INSCRIVEZ-VOUS À
LA NEWSLETTER**



**RESTEZ INFORMÉ
PAR MAIL**

CONFÉRENCE

MARDI 30 JUIN - 12H30

Caisse d'Épargne, Espace Dérodé

CHRISTIAN MERLIN, critique musical & musicologue

LE HAUTBOIS DONNE LE LA !

C'est sur son La que s'accorde l'orchestre avant de jouer. Leader de la famille des bois, le hautbois est un personnage clé de l'orchestre. Mais celui à qui Prokofiev a attribué le rôle du canard dans *Pierre et le Loup* n'a pas seulement une sonorité claire et directe : les compositeurs romantiques ont été séduits par sa douceur chantante, qui peut être agreste aussi bien que délicieusement nostalgique.



© Flâneries Musicales

🕒 1h

De 6€ à 12€



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Grand Est Europe

LA VISITE AVANT-CONCERT AU DOMAINE VRANKEN-POMMERY

La Maison Pommery propose un moment privilégié
au Domaine Vranken-Pommery.

Découvrez le musée Pommery,
où les secrets de Madame Pommery vous seront racontés.

RÉSERVATION :

03 26 36 78 00 ou sur flaneriesreims.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

MARDI 30 JUIN - 20H

Domaine Pommery, salle Louise

SAMUEL HASSELHORN, baryton

PHILIPPE BIANCONI, piano



LE VOYAGE D'HIVER

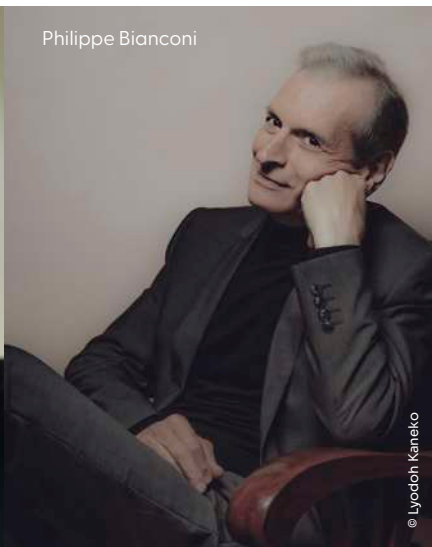
FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Winterreise [Le Voyage d'hiver]



Samuel Hasselhorn

© Nikolaj Lund



Philippe Bianconi

© Lyodoh Kaneko

 1h15
14€ à 25€



PETITS FLÂNEURS 

MERCREDI 1^{ER} JUILLET - 9H30 & 10H45

Commune de Bétheny, Espace Thierry-Meng

COMPAGNIE CHOUETTE IL PLEUT !

MARION MONIER, comédienne

JULIE DUTOIT, viole de gambe

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE

A partir de 2 ans.

Il n'a pas plu depuis très (trop) longtemps.

À la radio on ne parle que de ça. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les vêtements et objets de pluie qui leur servaient autrefois. Alors qu'elles plongent dans ces souvenirs, tout s'anime et s'éveille sous leurs doigts méticuleux. Tantôt clownesque et naïf, tantôt virtuose et poétique grâce à une composition musicale pour viole de gambe autour de « La Folia » de Marin Marais, ce duo fantasque emporte les petit-es et grand-es spectateur-ices dans une aventure à cordes et à verses, pleine de poésie et de grâce !



© cie Chouette Il pleut

 35 minutes par séance
De 8€ à 15€

VILLE DE
 **bétheny**

MERCREDI 1^{ER} JUILLET - 17H

Cryptoportique

QUINTETTE DE CUIVRES DES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE DE REIMS

ADRIEN RAMON, trompette

JEAN-BAPTISTE ARNOLD, trompette

ILAN SOUSA, cor

FABRICE BROHET, trombone

MARC LEFÈVRE, tuba

IRRÉSISTIBLE VOYAGE

Œuvres de Lully, Rameau, Händel, Gainsbourg,
Trenet, Dutronc, Bernstein et autres.

Programme détaillé sur notre site internet.



🕒 1h

Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponible.



l'hebdo
du vendredi

COMPLIÇE
de vos sorties

le site d'information de référence

www.lhebdoduweekend.com

MERCREDI 1^{ER} JUILLET - 20H

Parc de la Maison Mumm



ROLANDO LUNA, piano

CONSTANT DESPRÈS, piano

PIANO JAZZ À QUATRE MAINS

La rencontre de deux personnalités, deux cultures et générations, un duo explosif qui revisite les œuvres de Bach à Chick Corea et fusionne les genres avec une virtuosité et une créativité débridées !



© Pierre-Beteille



Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

JEUDI 2 JUILLET - 20H

Musée Historique Saint-Remi, Cloître

YEVGENY SUDBIN, piano



GRAND RÉCITAL DE PIANO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Fantaisie et Fugue en la mineur, BWV 904 (arr. Y. Sudbin)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Ballade n° 4

ALEXANDRE Scriabine (1872–1915)

Sonate n° 10

DOMENICO SCARLATTI (1685–1757)

Sonates (sélection)

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840 – 1893) / **YEVGENY SUDBIN**

Roméo et Juliette (arr. Y. Sudbin)

 1h30 avec entracte

Catégorie 1 : de 18€ à 35€

Catégorie 2 : de 14€ à 25€



© A. Trzaskowski



© Fred Mortagne

VENDREDI 3 JUILLET - 20H

Commune de Cormontreuil, V.O2



ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SLOVAQUIE

CLARISSE MOREAU, hautbois

EDWALD DANIEL, direction

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Concerto grosso op. 6 n° 1

JOHANN STAMITZ (1717–1757)

Symphonie n° 1, « Mannheim n° 1 »

ALESSANDRO MARCELLO (1673–1747)

Concerto pour hautbois

JOHANN PACHELBEL (1653–1706)

Canon in D, P.37

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Aria · Canon · Concerto pour hautbois d'amour

JOSEF SUK (1874–1935)

Sérénade pour orchestre à cordes

 1h30 avec entracte

De 14€ à 25€



Cormontreuil

S&F Traiteur vous accueille dans l'espace convivialité du VO2 avant et après le concert, ainsi que pendant l'entracte pour une restauration légère.

**DÉCOUVREZ ET
DÉGUSTEZ REIMS !**



LE **Tour**
Balade gourmande



Un parcours audioguidé,
10 lieux emblématiques
commentés !



**Des dégustations incluses* :
Biscuits roses, champagne,
fromages...**



A partir de
8€/PERS**



Réservez sur
[Reims-tourisme.com/le-tour](https://reims-tourisme.com/le-tour)

*vision offre choisie **Tour L'Essentiel

SAMEDI 4 JUILLET 16H

Commune de Bazancourt, la Filature

QUATUOR SLYME

CLAUDE NOUGARO (1929–2004)

Medley Claude Nougaro
(arr. Geoffray Proye)

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Verano Porteño

COMPOSITEURS DIVERS

Disney Pixar StoryTime (arr. Geoffray Proye)
Cartoon's Medley
(arr. Geoffray Proye)

JOHN LENNON (1940–1980) / **PAUL**

McCartNEY (1942–)

Hey Jude (arr. Igno Louis)

ELTON JOHN (1947–)

Tribute to Elton John
(arr. Geoffray Proye)

DAVID BOWIE (1947–2016)

Life on Mars? (arr. Geoffray Proye)

FREDDIE MERCURY (1946–1991)

Bohemian Rhapsody
(arr. Geoffray Proye)

ENNIO MORRICONE (1928–2020)

Il était une fois dans l'Ouest
(arr. Guy Destanque)



Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles auprès de La Filature en ligne ou au 03 26 48 65 00.

SAMEDI 4 JUILLET - 18H

Sciences Po, Cour des Elèves



CELLO8

**ENGUERRAND BOUTOUX, ELISE COMTE, JULIETTE GAUDIN,
VICTOR LANCELOT-MAHÉ, IRÈNE MAGLOIRE, SONI SIECINSKI, MICHELLE TANG
RAPHAËL PIDOUX, direction**

VOYAGES INTÉRIEURS ET LOINTAINS

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
Schwanengesang [Le Chant du
cygne] : Ständchen [Sérénade]

GEORGES BIZET (1838–1875)
Les Pêcheurs de perles :
« Je crois entendre encore »

REYNALDO HAHN (1874–1947)
Venezia, chansons en dialecte
vénitien (extraits)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)
Symphonie n° 9,
« Du Nouveau Monde » : II. Largo

ERNEST BLOCH (1880–1959)
Prière

GEORGES BIZET (1838–1875)
Carmen : Suite d'orchestre



© Gilles Arbellot



🕒 1h
De 14€ à 25€

SAMEDI 4 JUILLET - 20H

Sciences Po, Cour des Elèves



JEAN-BAPTISTE FONLUPT, piano

FRANZ LISZT (1811–1886)

Ballade n° 2

Années de pèlerinage : Vallée d'Obermann

SERGE RACHMANINOV (1873–1943)

Préludes op. 23 nos 1, 2, 4

Préludes op. 32 nos 5, 10, 12, 13



© Béatrice Cruveiller



1h
De 14€ à 25€

SciencesPo

DIMANCHE 5 JUILLET

Villa Douce

11H

JEAN NADRIGNY, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685 – 1750)

L'Art de la fugue,
contrepoints I, II et VII

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

(1683 – 1764)

Le Rappel des oiseaux

DOMENICO SCARLATTI (1685 – 1757)

Sonates K 208 et K 55

HENRY PURCELL (1659–1695)

Suite en sol mineur, Z 661

ANTONIO SOLER (1729–1783)

Sonate R 42

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Sonate n° 19

14H

VINCENT AMIR-TAHMASSEB, harpe

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

(1683–1764)

L'Entretien des Muses · La Dauphine

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Préludes : Bruyères · Des pas sur la neige

MARCEL TOURNIER (1879–1951)

Sonatine, opus 30

HEINZ HOLLIGER (1939 –)

Prélude & Arioso (extraits de Prélude,
Arioso & Passacaille)

FÉLIX GODEFROID (1818–1897)

Carnaval de Venise



© D.R.



© D.R.



Ce lieu n'est pas accessible aux fauteuils roulants.



16H

LYU ZHIQUIAN, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Mazurka op. 17 n° 4

Nocturne op. 62 n° 1

Sonate n° 3

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

(1840 – 1893)

Casse-Noisette

(arr. Mikhaïl Pletnev)

18H

ELIAN RAMAMONJISOA, piano

ALEXANDRE Scriabine (1872–1915)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

24 PRÉLUDES

alternance Scriabine op. 11 / Chopin op. 28

Prélude op. 11 n° 1 · Prélude op. 28 n° 2 ·

Prélude op. 11 n° 3 · Prélude op. 28 n° 4 ·

Prélude op. 11 n° 5 · Prélude op. 11 n° 6 ·

Prélude op. 28 n° 7 · Prélude op. 28 n° 8 ·

Prélude op. 11 n° 9 · Prélude op. 28 ·

n° 10 · Prélude op. 11 n° 11 · Prélude op. 11 n° 12 ·

Prélude op. 28 n° 13 · Prélude op. 11 n° 14 ·

Prélude op. 11 n° 15 · Prélude op. 28 n° 16 ·

Prélude op. 28 n° 17 · Prélude op. 11 n° 18 ·

Prélude op. 28 n° 19 · Prélude op. 28 n° 20 ·

Prélude op. 11 n° 21 · Prélude op. 28 n° 22 ·

Prélude op. 11 n° 23 · Prélude op. 28 n° 24

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Scherzo n° 2



© D.R.



© Anne de Carvahlo

 1h par concert
De 10€ à 20€ par concert

SHAC





PRIX DES FLANERIES MUSICALES DE REIMS

2^{ÈME} ÉDITION

DÉCEMBRE 2026



**FLANERIES
MUSICALES
DE REIMS**



avec le soutien du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

LUNDI 6 JUILLET - 16H

Eglise Saint-Jacques

QUATUOR DE VIOLONCELLES

ILINCA LEOCOVICI, ALIX LÉCUYER,

CARLA CHUDY & SIDOINE DEBRAND

Prix Spécial des Flâneries Musicales de Reims 2025

HELENE-FREDERIQUE

DE FAYE JOZIN (1871-1942)

Suite Sylvestre

BELA BARTOK (1881-1945)

Danses Roumaines

BURT BACHARACH (1928-2023)

South American Getaway

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL

(1715-1777)

Suite pour 3 violoncelles et basse

EDWARD GRIEG (1843-1907)

Peer Gynt (extraits)

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Valse en la mineur



© Flâneries Musicales

NEWS'MAG

LE MAGAZINE
ÉLÉGANT
À DÉVORER
TOUS LES
15 JOURS



MARNE • INFO • ART DE VIVRE • PEOPLE

LUNDI 6 JUILLET - 20H

Hôtel de Ville, Salle des Fêtes

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

HÉLÈNE RICHAUD, chant & violoncelle

IURIE MORAR, cymbalum

LÉO BRUNET, kontraguitare

FRANÇOIS LAZAREVITCH, csakan, flûte traversière à 9 clés,
frula, fluier, direction

AUX RIVES DU BEAU DANUBE BLEU

Au XIX^e siècle, Vienne, capitale de la monarchie danubienne, était un carrefour culturel et un lieu de brassage social étonnant. La musique et la danse y rassemblaient toutes les classes, des domestiques aux aristocrates. Le Danube, en tant que fleuve traversant plusieurs nations et cultures, symbolisait à la fois la diversité culturelle et l'unité, et servait de trait d'union entre l'Orient et l'Occident. Cet esprit cosmopolite et populaire inspire le programme Aux rives du Beau Danube bleu, véritable kaléidoscope sonore d'Europe centrale.

Ce programme reflète cette diversité vivante en mêlant de petits chefs-d'œuvre d'inspiration populaire signés Schubert, Beethoven et Strauss à des pièces moins connues d'Ivanovici et de Hunyady, ainsi qu'à des airs traditionnels hongrois, serbes, bosniaques et roumains.

Programme détaillé sur notre site internet.



© Jean-Baptiste Millot

⌚ 1h30

De 14€ à 25€



© Jean-Baptiste Millot

MARDI 7 JUILLET - 20H

Théâtre du Manège de Reims

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

HÉLÈNE RICHAUD, chant & violoncelle

IURIE MORAR, cymbalum

PETR RUZICKA & AMARYLLIS BILLET, violons

CHLOÉ LUCAS, contrebasse

LÉO BRUNET, théorbe & cistre

PIERRE RIGOPOULOS, zarb, davoul, sargattes & percussions

FRANÇOIS LAZAREVITCH, flûte traversière, frula, fluier, cornemuse & direction

BEAUTÉ BARBARE

Georg Philipp Telemann et les musiques populaires d'Europe de l'Est.

Œuvres de G.P. Telemann (1681-1767), manuscrit de Rostock, manuscrit Uhrovska (1730), musiques populaires de Pologne, Moravie, Slovaquie et Roumanie.

Programme détaillé sur notre site internet.

 1h30

De 14€ à 25€

MERCREDI 8 JUILLET - 9H30 & 10H45

Commune de Saint-Brice Courcelles, Maison des Arts Musicaux

COMPAGNIE ÉCLATS

LÉNA LÉZIN, percussions, voix & corps

JULIETTE FABRE, percussions, voix & violoncelle

BARBOTTE

De 6 mois à 4 ans.

Léna Lezin et Juliette Fabre explorent l'univers aquatique des tout-petits. De la pataugeoire à la baignoire, ça coule et s'écoule. Autant de bruits d'eau que l'on aime. Violoncelle, voix parlées et chantées, calebasses d'eau, onomatopées, voix d'enfants gazouillant dans le bain, danse des mains, clapotis des doigts, bâton de pluie, océan-tambour, musiques électroacoustiques... laissons-nous embarquer dans ce merveilleux bain sonore fait de créations sonores, de musique d'eau, de chansons, de lectures d'albums... Un instant d'intimité et de complicité avec les tout-petits dans une grande simplicité.



© Cie Eclats

 25 minutes par séance
De 8€ à 15€

MERCREDI 8 JUILLET - 19H

Théâtre du Chemin Vert



TRIO PANTOUM

HUGO MEDER, violon

BO-GEUN PARK, violoncelle

KOJIRO OKADA, piano

TRÉSORS DE RUSSIE

SERGEI RACHMANINOV (1873–1943)

Trio élégiaque n° 1

ANTON ARENSKY (1861–1906)

Trio pour violon, violoncelle et piano n° 1

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840–1893)

Trio pour violon, violoncelle et piano



© Gregory Masset

 2h avec entracte
De 14€ à 25€



JEUDI 9 JUILLET - 20H

Champagne Louis Roederer, Cellier

QUATUOR HANSON

ANTON HANSON, violon

JULES DUSSAP, violon

GABRIELLE LAFAIT, alto

SIMON DECHAMBRE, violoncelle

MA BOHÈME

BEDŘICH SMETANA (1824-1884)

Quatuor n° 1, « De ma vie »

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Quatuor n° 12, « Américain »

 1h15

De 14€ à 25€



LOUIS ROEDERER
CHAMPAGNE



Michael Sanderling



CONCERT DE CLÔTURE

VENDREDI 10 JUILLET - 20H

Basilique Saint-Remi



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

CHARLOTTE JUILLARD, violon

MICHAEL SANDERLING, direction

Avant concert :

ANTOINE PICHARD, basson

(Lauréat du Prix des Flâneries Musicales 2025)

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Concerto pour basson

ESCAPADE OUTRE-RHIN

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Ouverture de Coriolan

Romance pour violon et orchestre n° 2

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Symphonie n° 4

 1h20

Catégorie 1 : de 18€ à 35€

Catégorie 2 : de 14€ à 25€

Catégorie 3 : de 10€ à 15€





CONCERT PIQUE-NIQUE

Samedi
18 juillet

Parc de
Champagne

Déambulation de l'Harmonie du 3^e Canton.

1^{ère} partie

ENSEMBLE CANZONIERI

2^{ème} partie

ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE

COLONEL SÉBASTIEN BILLARD, direction

Avec la participation d'ESTHER ABRAMI, violon

BELLA ITALIA !

Musique de Films d'Enio Morricone

Grands airs et Chœurs d'Opéra

de 10€ à 20€

 **Pas de vente de billets sur place.**

Ouverture des portes à 17h30 – Fermeture des portes à 22h.

**Petite restauration et rafraîchissements sur place,
consultez la liste sur notre site.**

Des navettes gratuites seront à votre disposition pour vous rendre au Parc de Champagne à partir de 16h30 le jour du concert.



Programme
détaillé & plan
du parc



Clovis
FRANCE



GRAND REIMS
mobilités



suez



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

TARIFS

- Concerts gratuits pour les -12 ans, hors concerts Petits Flâneurs
- Tarifs réduits : -25 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi
- Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles pour les concerts gratuits (à l'exception du concert du samedi 4 juillet à 16h, voir p. 51)

RÉSERVEZ VOS BILLETS

- Depuis notre site internet
- A bord du camion billetterie à partir du samedi 23 mai (horaires et détails sur notre site internet)
- Retrouvez la liste des autres points de vente physiques sur notre site internet
- Une sélection de billets sera également disponible via les applications Pass Culture et JEUN'EST

Les chèques cadeaux Vitrites de Reims et les chèques vacances ANCV et ANCV Connect sont acceptés au camion billetterie.

Les billets achetés ne sont ni repris ni échangés.

ABONNEMENT

**OPTEZ POUR L'ABONNEMENT 4 CONCERTS ET +
ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS !**

L'ABONNEMENT 4 CONCERTS ET +

Faites votre sélection sur la billetterie en ligne : **remise de 3€ par billet**

Tous les concerts à l'exception :

- > des concerts *Petits Flâneurs*
- > des concerts *brunch et goûter du 28 juin*
- > de la conférence du 30 juin
- > du concert *pique-nique*

PASS

Pass 2 concerts Prague Royal Philharmonic : 65€ (au lieu de 80€)

Jeudi 18 juin à 20h Basilique Saint-Remi : Un soir à Prague

Vendredi 19 juin à 20h Basilique Saint-Remi : Un soir à Vienne

Pass 2 concerts à la Chapelle Saint-Joseph : 40€ (au lieu de 50€)

Jeudi 25 juin

- > **18h** Bilal Alnemr, violon & Jonathan Ware, piano
- > **20h** Natacha Kudriskaya, piano

Pass 2 concerts à Sciences Po : 40€ (au lieu de 50€)

Samedi 4 juillet

- > **18h** Cello8 & Raphaël Pidoux, direction
- > **20h** Jean-Baptiste Fonlupt, piano

Pass 4 concerts Journée Jeunes Talents à la Villa Douce : 60€ (au lieu de 80€)

Dimanche 5 juillet

- > **11h** Jean Nadrigny, piano
- > **14h** Vincent Amir-Tahmasseb, harpe
- > **16h** Lyu Zhiquian, piano
- > **18h** Elian Ramamonjisoa, piano

*Les offres « PASS » sont exclusivement en catégorie 1,
dans la limite des places disponibles.*

VENIR AU FESTIVAL

Retrouvez les adresses de chaque lieu en pages 75 à 77.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début de chaque concert.

Fermeture des portes 20 minutes après le début du concert.

Toute sortie des salles est définitive.

ACCESSIBILITÉ

Les places étant limitées selon les lieux, nous invitons les personnes en fauteuil roulant à effectuer leur réservation par téléphone au 03 26 36 78 00 afin de leur assurer un accueil dans les meilleures conditions. A défaut, l'accès à la salle ne pourra être garanti.

NOUS CONTACTER

Par mail : info@flaneriesreims.com

Par téléphone au 03 26 36 78 00

Par courrier :

Les Flâneries Musicales de Reims

12 bd Général Leclerc · 51722 Reims Cedex

www.flaneriesreims.com



Stationner facilement à Reims



**CHAMPAGNE
PARCAUTO**

Tél. : 03 26 05 40 00

contact@cpa-champagneparcauto.com

Erlon Buirette Gambetta Cathédrale Hôtel de ville République

LIEUX DE CONCERTS

À REIMS

BASILIQUE SAINT-REMI

Rue Saint-Julien

CAISSE D'ÉPARGNE, ESPACE DÉRODÉ

12/14, rue Carnot

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, CELLIER

21, boulevard Lundy

CHAMPAGNE CHARLES DE CAZANOVE, CUVERIE

8, place de la République

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

37, rue de Venise

COMÉDIE – CDN DE REIMS

3, chaussée Bocquaine

CRYPTOPORTIQUE

6, place du Forum

DOMAINE POMMERY, SALLE LOUISE

5, place du Général Gouraud

DOMAINE LES CRAYÈRES

64, boulevard Henry Vasnier

ÉGLISE SAINT-JACQUES

11, rue Marx Dormoy

LIEUX DE CONCERTS

À REIMS (SUITE)

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES

9, place de l'Hôtel de Ville - Esplanade Simone Veil

LE CELLIER

4 bis, rue de Mars

MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE

53, rue Simon

PARC DE CHAMPAGNE

10, avenue du Général Giraud

PARC DE LA MAISON MUMM

29, rue du Champ de Mars

SCIENCES PO

1, place Museux

THÉÂTRE DU CHEMIN VERT

11, place du 11 Novembre

THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

2, boulevard du Général Leclerc

TENNIS CLUB DE REIMS

15, rue Lagrive

VILLA DOUCE

9, boulevard de la Paix

LIEUX DE CONCERTS

AUTOUR DE REIMS

CHAMPAGNE CANARD-DUCHÊNE, PARC

1, rue Emond Canard - 51500 Ludes

EGLISE SAINT-THÉODULPHE

Rue de l'Église - 51370 Champigny

ESPACE THIERRY-MENG

26, route de Reims - 51450 Bétheny

LA FILATURE

1, rue de la Filature - 51110 Bazancourt

V.O2

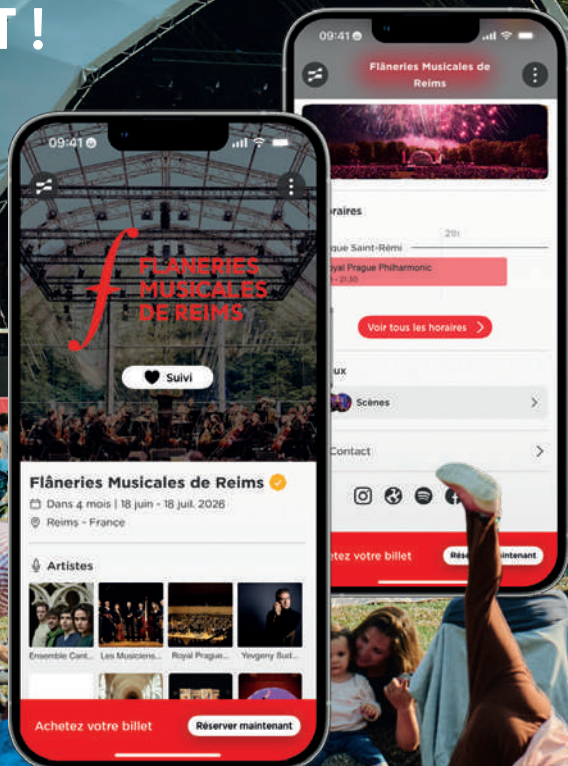
16, boulevard d'Alsace Lorraine - 51350 Cormontreuil

MAISON DES ARTS MUSICAUX

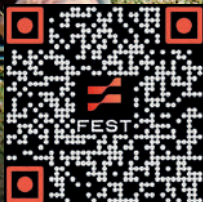
Rue de Luzarches - 51370 Saint-Brice Courcelles

*Transports en commun : retrouvez votre itinéraire
sur le site [Grand Reims Mobilités](#)*

RETROUVEZ LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS SUR FEST !



Vous recevrez des rappels avant vos concerts favoris, et des informations exclusives sur le festival.



UN FESTIVAL RESPONSABLE



En 2025, le festival a été labellisé niveau 3 de la Charte d'engagement des éco-manifestations du Réseau Grand Est. Fier de cette reconnaissance, nous poursuivons, en 2026, nos engagements et nos efforts afin de réduire notre impact environnemental.

ÉCOGESTES

- Des programmes de salle réduits et des biographies consultables sur le site internet.
- Des impressions limitées au maximum pour les supports de communication.
- Un recyclage via des bacs de tri dédiés (plastique, papier, déchets organiques), autant pour les artistes que pour le public.

SENSIBILISATION

- L'implication de l'ensemble de l'équipe pour sensibiliser artistes et public
- Une incitation auprès des artistes à se déplacer en train pour venir à Reims, puis à pied intramuros.
- Une incitation auprès des spectateurs à privilégier la mobilité douce (vélo, marche) et les transports en commun.
- La mise en place d'une brigade recyclage pendant le concert pique-nique.

ACTIONS SOCIÉTALES

- Des partenariats avec des structures et prestataires locaux et écoresponsables.
- Une attention particulière portée à l'accessibilité des personnes en situation de handicap.



LES ACTIONS CULTURELLES

L'association place au cœur de son projet artistique la musique pour tous.

Depuis plus de 15 ans, nous développons un programme d'actions en partenariat étroit avec de nombreux acteurs engagés auprès des publics : les établissements scolaires, mais aussi des structures œuvrant dans des champs variés comme la petite enfance, le social, la santé, le handicap et la justice.

Chaque été pendant le festival, nous invitons également des bénéficiaires de Cultures du Cœur, de la Fondation de l'Armée du Salut, du Secours Populaire, des enfants du Foyer Saint-Remi, ainsi que des jeunes du dispositif Reims Activ'Été.

Plus de **3 000** personnes bénéficient tous les ans d'un accès à la culture grâce à près de **40** projets.

« La culture est une arme de paix » Maxime Gralet



OUVERT AU PUBLIC

Barbotte

Mercredi 25 mars

Une plongée sonore et musicale pour percussions d'eau, violoncelle, voix et bruits d'eaux.

JULIETTE FABRE, percussions, voix et violoncelle

LÉNA LEZIN, percussions d'eau, voix, corps

Maison de Quartier Epinettes à 9h30

Entrée libre sur réservation :

reservations@flaneriesreims.com / 03 26 36 78 00

De 6 mois à 4 ans

Conférences

Lundi 16 mars

Franz Schubert - Symphonie n° 8 en si mineur « Inachevée » (1822)

FRANCIS ALBOU, professeur agrégé de musicologie

Lundi 18 mai

À quoi sert un chef d'orchestre ?

CHRISTIAN MERLIN, critique musical & musicologue

Le Cellier à 18h30

De 6€ à 12€

Semaine bleue

Mercredi 21 octobre

« Derrière les rideaux, un concert poétique »

ORANE DONNADIEU, piano, chant

SARA BELVISIO, comédienne, chant

Théâtre du Chemin Vert à 15h

Réservations à partir de septembre



LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ



Avec le soutien de Veuve
Clicquot, Maison fondée en 1772





PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS



GRANDS MÉCÈNES



BIENFAITEURS

Avec le soutien de la Maison KRUG



Fondation



GEODIS



PARTENAIRES



DONATEURS



AMIS

Champagne Charles de Cazanove · Starfood Gestion – 3 Brasseurs · Régie Pianos
Veuve Clicquot, Maison fondée en 1772 · Domaine Les Crayères · Groupe Audeo – Servyr
Champagne Taittinger · Groupama Nord Est · Campanile Reims Centre Cathédrale
Class'Affair · Multinettoyages · Forvis Mazars · Champagne Lanson

AVEC LE SOUTIEN DE :

Soredis · AM Composition · Allianz L. Faregna & C. Moutinho · Samm Trading
Atelier Marie Guillemot · Ô Sacs d'Angélique (Lancel) · Reims Events

NOUS SOUTENIR

RE JOIGNEZ L'AVENTURE DES FLÂNERIES MUSICALES EN DEVENANT MÉCÈNE !

L'association des Flâneries Musicales de Reims fait vivre depuis plus de 36 ans la musique classique sur son territoire.

Le festival, le concert pique-nique, les concerts en saison et toutes les actions culturelles de médiation et de sensibilisation à la musique permettent chaque année à plus de 25 000 personnes de s'émerveiller sur les plus belles œuvres du répertoire.



Être mécène des Flâneries Musicales c'est :

- **SOUTENIR** un évènement culturel prestigieux de la vie artistique musicale française
- **ENCOURAGER** l'accès pour tous à la musique classique
- **PROMOUVOIR** les jeunes générations d'artistes et l'excellence musicale
- **AGIR** pour le développement culturel et économique du territoire

Chaque geste compte pour perpétuer cette aventure musicale et solidaire, nous avons besoin de vous !

VOUS ÊTES UN PARTICULIER

Rejoignez notre communauté de passionnés en remplissant le bulletin ou en faisant un don en ligne, et profitez d'avantages et de moments conviviaux privilégiés avec l'équipe et les artistes.

Votre soutien vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66% des sommes versées, dans la limite annuelle des 20% de votre revenu imposable.

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

Contactez-nous et construisons ensemble un partenariat répondant à vos valeurs.

Votre soutien vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 60% des sommes versées, dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires.

ENSEMBLE, PARTAGEONS LA MUSIQUE !

CONTACT : mecenat@flaneriesreims.com – 03 26 36 78 00



*Faire
un don
en ligne*

L'ÉQUIPE

Florian ROCHET, *Directeur*

Hélène SEGRÉ, *Déléguée artistique*

Corinne HERBAY, *Administratrice de production et responsable des projets de l'action culturelle*

Lucie JAMIN, *Responsable communication & mécénat*

Simon VAILLANT, *Chargé de communication digitale*

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Léa HAESSLER, *Chargée de production et de l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles*

Antonin DEVAUX, *Chargé de billetterie et d'administration*

François GAURIAUD, *Directeur Technique*

Mévenig BARON, *Régisseur*

Adrien HUMBERT, *Technicien lumière*

Côme HUGUENY, *Technicien lumière*

Jérémy BODIN, *Technicien lumière*

Romain CHARRIER, *Technicien lumière*

Benoit MICHEL, *Technicien lumière*

Yohann DAVENNE, *Responsable sécurité*

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Claire TAITTINGER, *Présidente*

Bruno BLOCQUAUX, *Vice-Président*

Marie-Hélène THIENOT, *Trésorière*

Brigitte HOUILLIER, *Secrétaire*

Pascal LABELLE, *Adjoint au Maire délégué à la Culture et aux Patrimoines*

Bernard MARY

Blandine MOQUIN

Michel SHAPIRA

Françoise GAUTHIER

Dominique ROBIN



**FLANERIES
MUSICALES
DE REIMS**

www.flaneriesreims.com

