

FLANERIES MUSICALES DE REIMS

FESTIVAL
19 juin au
11 juillet 2025



CONCERT
PIQUE-NIQUE
19 juillet 2025

SOMMAIRE

P.4&5	EDITOS
P.6&7	LES COMPOSITEURS
P.8&9	LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL
P.10&11	LA FLÛTE ENCHANTÉE
P.13	BALADES MUSICALES
P.14 > P.73	PROGRAMME
P.74&75	CONCERT PIQUE-NIQUE
P.77	INFOS PRATIQUES
P.79	BULLETIN DE RÉSERVATION
P.85	LIEUX DE CONCERTS
P.88&89	ACTIONS CULTURELLES
P.90	NOS MÉCÈNES & PARTENAIRES
P.93	NOUS SOUTENIR
P.95	L'ÉQUIPE DES FLÂNERIES MUSICALES

ARNAUD ROBINET

Maire de Reims & Président de la Communauté urbaine du Grand Reims

Chers amis des Flâneries Musicales,

Notre territoire effervescent s'impatiente de retrouver un festival de musique désormais bien ancré dans son patrimoine culturel.

Et c'est d'ailleurs cet exceptionnel patrimoine qui caractérise la Cité des Sacres et la Champagne que cette 36^e édition saura honorer, et ce à plus d'un titre.

Reims est en effet rentrée dans son anniversaire centenaire de l'Art Déco, symbole architectural de la reconstruction de notre ville au sortir de la Première Guerre Mondiale.

Au-delà de cette esthétique emblématique de notre ville, les Flâneries Musicales nous inviteront cette année à vous replonger dans une atmosphère, une ambiance iconique de cette époque que nous résumons sous l'appellation « Années Folles ». Une période de notre histoire qui n'en fut pas moins riche de ses créations musicales et de la révélation de grands compositeurs qui ont durablement marqué les esprits.

2025 nous permettra également de fêter les 10 ans de l'inscription de l'ensemble « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'occasion de rappeler aux visiteurs-flâneurs la notoriété mondiale de notre histoire et de notre culture, qui savent comme nul autre associer les plaisirs de la musique et du vin le temps du festival.

Les Flâneries Musicales n'en demeureront pas moins fidèles à leurs lignes directrices, avec une programmation à la fois ambitieuse et accessible au plus grand nombre. Et comme un symbole, nous célébrons l'évènement « classique » de l'année en même temps que le retour des beaux jours, pour retrouver un accord saisonnier des plus exquis.

Que soient remerciés tous les acteurs qui ont œuvré à ce nouvel opus des Flâneries Musicales, qui sera ainsi doublement festif ; je pense naturellement aux équipes du festival, à leurs bénévoles, partenaires et mécènes, sans oublier les services de notre collectivité engagés de longue date au chevet de ce si bel évènement.

Je vous souhaite ainsi de profiter comme il se doit de ce millésime qui s'annonce historique !

CLAIRE TAITTINGER

Présidente des Flâneries Musicales de Reims

Chers amis des Flâneries Musicales,

La musique qui parle à notre cœur est ce qu'il y a de plus profond. Proust disait qu'elle est peut-être l'exemple unique de ce qui aurait pu être la communion des âmes.

Grâce à vous tous, les Flâneries Musicales tentent de se frayer un chemin au cœur de tous, pour le bonheur de tous.... Et je vous souhaite la plus belle musique qui soit...

HÉLÈNE SEGRÉ

Déléguee artistique

Chers Flâneurs,

Après une édition 2024 marquée par une élégance résolument "So British" et une énergie débordante, les Flâneries Musicales 2025 nous entraîneront dans un voyage enchanteur au gré d'une quarantaine de concerts. Ce périple musical nous plongera dans une épopée historique captivante, suspendue pour partie entre les années 1900 et 1930 – ces fameuses "années folles" – alors que nous célébrerons le centenaire de la grande exposition Art Déco de 1925, en collaboration étroite avec la Ville de Reims.

Dans des lieux emblématiques de la cité rémoise, le festival nous fera traverser les époques et les styles musicaux, à travers un répertoire riche et éclectique. De la splendeur baroque des Quatre Saisons de Vivaldi aux pages classiques et romantiques qui font la signature du festival, nous glisserons avec émerveillement vers les chefs-d'œuvre impressionnistes de Ravel et de ses contemporains du début du XX^e siècle.

Les plus grands noms de la musique – Schubert, Schumann, Tchaïkovski, Dvořák, Sibelius, Debussy, Bernstein, et bien d'autres – résonneront dans les salles et jardins de Reims, portés par des artistes d'exception. Qu'ils soient jeunes talents prometteurs, solistes renommés ou orchestres prestigieux venus du Luxembourg, de Belgique ou de Salzbourg, tous témoigneront de leur joie et de leur passion à partager cette musique qui nourrit nos âmes.

Du 19 juin au 11 juillet, jusqu'au grand concert pique-nique du 19 juillet, la Ville des Sacres vibrera au rythme de cette musique essentielle, capable de rassembler, d'émouvoir et de faire battre nos cœurs à l'unisson. Avec son programme grandiose et fédérateur, cette édition 2025 s'annonce fidèle à l'esprit des Flâneries Musicales : une ode à la beauté et à l'émotion universelle.

LES COMPOSITEURS

Isaac **ALBÉNIZ** (1860 – 1909)
Leroy **ANDERSON** (1908–1975)
Jean-Sébastien **BACH** (1685–1750)
Samuel **BARBER** (1910–1981)
Agustín **BARRIOS MANGORÉ** (1885–1944)
Béla **BARTÓK** (1881–1945)
Ludwig **VAN BEETHOVEN** (1770 – 1827)
Alban **BERG** (1885–1935)
Leonard **BERNSTEIN** (1918–1990)
Georges **BIZET** (1838–1875)
Jerry **BOCK** (1928–2010)
Nadia **BOULANGER** (1887–1979)
William **BOLCOM** (1938–)
York **BOWEN** (1884–1961)
Johannes **BRAHMS** (1833–1897)
Benjamin **BRITTEN** (1913–1976)
Patrick **BUSSEUIL** (1974–)
Emmanuel **CHABRIER** (1841–1894)
Cécile **CHAMINADE** (1857–1944)
Dmitri **CHOSTAKOVITCH** (1906–1975)
Henri **CHRISTINÉ** (1885–1955)
Rebecca **CLARKE** (1886–1979)
François **COUPERIN** (1668–1733)
Claude **DEBUSSY** (1862–1918)
Manuel **DE FALLA** (1876–1946)
Pablo **DE SARASATE** (1844–1908)
Bryce **DESSNER** (1976–)
Ernö **DOHNÁNYI** (1877–1960)
Clément **DOUCET** (1895–1950)
Paul **DUKAS** (1865–1935)
Jacques **DUPHLY** (1715–1789)
Antonín **DVOŘÁK** (1841–1904)
George **ENESCU** (1881–1955)
Thierry **ESCAICH** (1970–)
Gabriel **FAURÉ** (1845–1924)
César **FRANCK** (1822–1890)
Goran **FROST** (1969–)
George **GERSHWIN** (1898–1937)
Henri **GIL-MARCHEX** (1892 – 1970)
Éric **GOUBERT** (1959–)
Edvard **GRIEG** (1843–1907)
Giovanni **GUIDO** (1675–1729)
Reynaldo **HAHN** (1874 – 1947)
Philippe **HERSANT** (1948–)
James **HORNER** (1953–2015)
Leoš **JANÁČEK** (1854–1928)
James P. **JOHNSON** (1894–1955)
Aram **KHATCHATOURIAN** (1903 – 1978)

Bela **KOVACS** (1937–2021)
Franz **LISZT** (1811–1886)
Miguel **LLOBET SOLÈS** (1878–1939)
Gustav **MAHLER** (1904)
Frank **MARTIN** (1890–1974)
Joseph **MARX** (1882–1964)
Fanny **MENDELSON** (1805 – 1847)
Felix **MENDELSSOHN** (1809–1847)
André **MESSAGER** (1853–1929)
Olivier **MESSIAEN** (1908–1992)
Drius **MILHAUD** (1892–1974)
Douglas **MOORE** (1893–1969)
Jelly Roll **MORTON** (1890–1941)
Modest **MOUSSORGSKI** (1839–1881)
Wolfgang Amadeus **MOZART** (1756–1791)
Ivor **NOVELLO** (1893–1951)
Jacques **OFFENBACH** (1819–1880)
Astor **PIAZZOLLA** (1921–1992)
Oskar C. **POSA** (1873–1951)
Francis **POULENC** (1899–1963)
Sergeï **PROKOFIEV** (1891–1953)
Sergeï **RACHMANINOV** (1873–1943)
Maurice **RAVEL** (1875–1937)
Django **REINHARDT** (1910–1953)
Richard **RODGERS** (1902–1979)
Nikolai **ROSLAVETS** (1881–1944)
Camille **SAINT-SAËNS** (1835–1921)
Erik **SATIE** (1866–1925)
Jean **SIBELIUS** (1865–1957)
Arnold **SCHÖNBERG** (1874–1951)
Franz **SCHUBERT** (1797–1828)
Erwin **SCHULHOFF** (1894–1942)
Robert **SCHUMANN** (1886–1963)
Vyatcheslav **SEMIONOV** (1960–)
Zoran **SIMJANOVIC** (1942–)
Mischa **SPOLIANSKY** (1898–1985)
Richard **STRAUSS** (1864–1949)
Igor **STRAVINSKY** (1882–1971)
Jule **STYNE** (1905–1994)
Piotr Ilitch **TCHAIKOVSKI** (1840–1893)
Giuseppe **VERDI** (1813–1901)
Antonio **VIVALDI** (1678–1741)
Richard **WAGNER** (1813–1883)
Fats **WALLER** (1903–1943)
Carl Maria **VON WEBER** (1786–1826)
Kurt **WEILL** (1900–1950)
Clara **WIECK SCHUMANN** (1819–1896)
Maurice **YVAIN** (1891–1965)

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

▼ CONCERTS

je 19.06 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Francesca Dego, *violon*
Daniele Rustioni, *direction*

ve 20.06 Elisabeth Leonskaja, *piano*

sa 21.06 Hop Corner

lu 23.06 Raphaël Feuillâtre, *guitare*

lu 23.06 Soirée Cabaret
Tap Dance Quintet
Aurélien Lehmann, *danse*

ma 24.06 Julien Beautemps, *accordéon*

ma 24.06 Orchestre de l'Opéra Royal
de Versailles
Stefan Plewniak, *violon & direction*

me 25.06 SING'IN Reims

me 25.06 Camerata de Salzbourg,
Wolfgang Klinser, *clarinette*
Gregory Ahss, *violon & direction*

je 26.06 Edwin Fardini, *baryton*
Juliette Journaux, *piano*

je 26.06 Jean-Paul Gasparian, *piano*

ve 27.06 Trio Pascal

sa 28.06 Guillaume Tétu, *cor*
Pierre Fouchenneret, *violon*
Romain Descharmes, *piano*

sa 28.06 Trio Pascal & amis

lu 30.06 Saxback Ensemble

lu 30.06 La Symphonie de Poche
Deborah Nemtanu, *violon*
Nicolas Simon, *direction*

ma 01.07 Mathis Roachat, *alto*
Florian Noack, *piano*

me 02.07 Quatuor Alma, *clarinettes*

me 02.07 Ensemble Aedes
Mathieu Romano, *chef de chœur*

je 03.07 Paul Lay, *piano*

ve 04.07 Orchestre Philharmonique
Royal de Liège, Florian Noack, *piano*
Pierre Bleuse, *direction*

sa 05.07 Quatuor Tchalik, *cordes*

sa 05.07 DANZA / Amaury Viduvier,
clarinette & Ensemble Virtuoso

di 06.07 William Bracken, *piano*

di 06.07 Liviu-Mihai Preda, *violon*
Emmanuelle Moriat, *piano*

di 06.07 Lila Beauchard, *violoncelle*
Félicité Lainé, *piano*

di 06.07 Lisa Bensimhon, *soprano*
Anthony Jouravsky, *piano*

lu 07.07 Minor Sing

ma 08.07 Florian Noack, *piano*

me 09.07 Amaury Coeytaux, *violon*
Geoffroy Couteau, *piano*

je 10.07 Geister Duo

je 10.07 Vassilena Serafimova, *marimba*
Thomas Enhco, *piano*

ve 11.07 Orchestre national de Metz
Grand Est, David Reiland, *direction*

▼ PETITS FLÂNEURS & CONCERTS FAMILLE



me 25.06 Marmelade, à partir de 6 mois

me 02.07 Dans ma coquille, de 2 à 6 ans

sa 05.07 Petit violon deviendra grand, de 3 à 10 ans

me 09.07 3pM : 3 petits Moments, dès 6 mois

▼ CONFÉRENCES

Je 26.06 Olivier Lalane : *L'incroyable destin d'Oskar Posa, compositeur oublié*

Sa 28.06 Christian Merlin : *Le Cor, une star trop méconnue*

▼ CONCERT PIQUE-NIQUE

sa 19.07

Années 20, Années folles !

Orchestre d'harmonie de l'Armée de l'Air et de l'Espace

Orchestre national d'Île-de-France

LA FLÛTE ENCHANTÉE



NOUVEAUTÉ 2025

*Un festival est une fête,
un concert est une fête !*

Quoi de plus normal que d'avoir envie d'un moment autour de la musique entre public et artistes pour échanger, partager ses impressions, et tout simplement être ensemble.

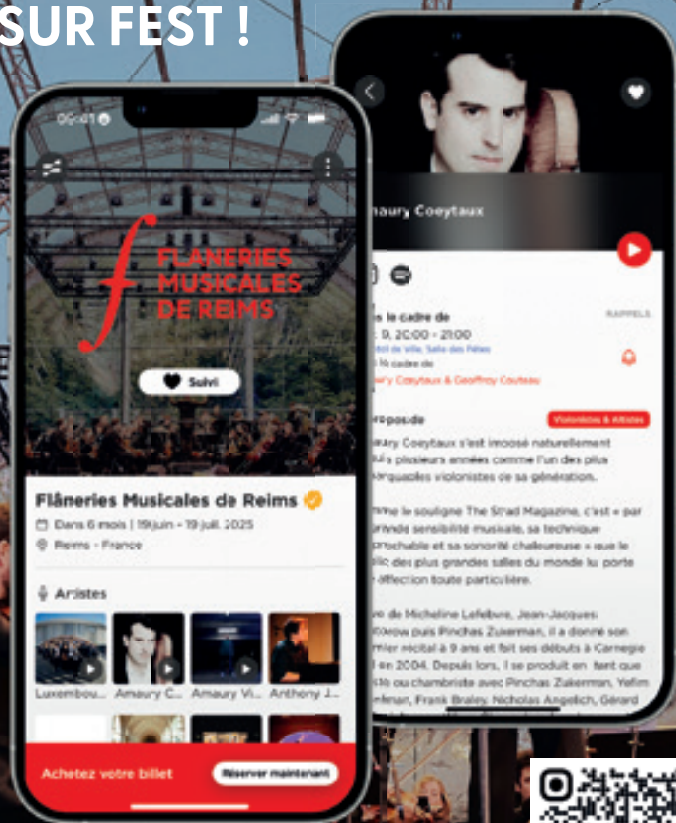
*Les Flâneries Musicales de Reims sans une flûte pétillante ?
Inconcevable !*

Le bar ambulant La Flûte Enchantée vous attend avant et après certains concerts pour prolonger le plaisir de la soirée et la rendre encore plus chaleureuse.

Le bar ne sera pas ouvert pour tous les concerts, cherchez le sigle



RETROUVEZ LES FLANERIES MUSICALES DE REIMS SUR FEST !



Vous recevrez des rappels avant vos concerts favoris, et des informations exclusives sur le festival.

BALADES MUSICALES

Des balades pour flâner en musique à la découverte du patrimoine de la ville de Reims, avec un accent tout particulier autour de l'Art déco... de 1925.

Samedi 17 mai

Déambulation dans Reims

Julie Laderach, violoncelle – **Compagnie Tutti**

Samedi 21 juin

Matin - Piscine Talleyrand (réservé aux nageurs)

14h - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Dimanche 22 juin

16h - La Guinguette Rémoise

Trio Lemniscate : Samuel Casale, flûte /

Clémentine Buonomo, cor anglais / **Maxime Froment**, guitare

Vendredi 27 juin

14h - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Samedi 28 juin

16h - Déambulation Place d'Erlon

Classe de cor du CNSM de Lyon

Mercredi 9 juillet

Matin - Piscine Talleyrand (réservé aux nageurs)

14h - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Dimanche 13 juillet

16h - Parc de Champagne

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Retrouvez tous les détails des balades sur notre site internet.





CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 19 JUIN - 20H

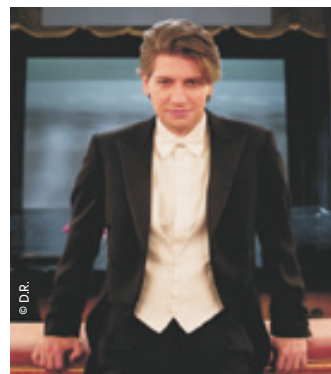
BASILIQUE SAINT-REMI

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

FRANCESCA DEGO, violon

DANIELE RUSTIONI, direction

🕒 1H30



DANIELE RUSTIONI



FRANCESCA DEGO

JEAN SIBELIUS (1865-1957)

Concerto pour violon et orchestre (1905)

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Symphonie n°5

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€





VENDREDI 20 JUIN - 20H
BASILIQUE SAINT-REMI

ELISABETH LEONSKAJA, piano

 1H40



FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quatre impromptus, D. 899, op. 90

Fantaisie en ut majeur, D 760, op. 15

Sonate pour piano n° 21, en si bémol majeur, D 960

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€

le trésor

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE

ACHETEZ VOS BILLETS DE SPECTACLES
POUR LES STRUCTURES CULTURELLES RÉMOISES

AU PIED DE LA CATHÉDRALE
2 RUE GUILLAUME DE MACHAULT
51100 REIMS

03 26 77 77 76 / TRAM : OPÉRA-CATHÉDRALE



LES MARDIS ET VENDREDIS DE 13 H À 17 H
LE MERCREDI DE 10 H À 17 H
COURRIEL : CONTACT.LETRESOR@REIMS.FR

WWW.INFOCULTURE-REIMS.FR

Reims.fr

création graphique : Atelier 25



SAMEDI 21 JUIN - 20H

DOMAINE LES CRAYÈRES

HOP CORNER

SAM CHENAL, violon

JULIEN COUPEY, flûte traversière

FABIEN GUILLOINEAU, guitare et bouzouki

CHRISTOPHER PEYRAFORT, banjo et chant

ZSÓFI VÁRKONYI, violon et chant

🕒 1H30



Le groupe français Hop Corner joue de la musique irlandaise telle qu'on peut l'entendre dans les pubs de l'île émeraude, en puisant sa sélection de morceaux dans un répertoire traditionnel immense et riche. Reels, jigs, polkas et autres hornpipes pour danser, chansons drôles pour s'amuser, chansons d'amour pour faire le plein d'émotions, tout cela dans un style irlandais « pure drop ». Habitué à jouer ensemble de longue date en « session » (rencontre informelle entre musiciens dans les bars, une véritable institution en Irlande) comme sur scène, les quatre musiciens s'attachent ici à ce qui fait pour eux l'essence de cette musique : le rythme, le swing, l'unisson des mélodies soutenues par un solide accompagnement. Beaucoup d'énergie et une ambiance irlandaise authentique.

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Le média qui vit
comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.



© Heederath

LUNDI 23 JUIN - 16H
COMMUNE DE CHAMPIGNY,
ÉGLISE SAINT-THÉODULPHE

RAPHAËL FEUILLÂTRE, guitare
🕒 1H

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Prélude n°1 en do majeur, BWV 846,
Le Clavier bien tempéré (tr. R. Feuillâtre)
FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)
Les barricades mystérieuses
(arr. A. Fougeray)
JACQUES DUPHLY (1715-1789)
Médée (arr. A. Fougeray)
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concerto en ré majeur, BWV 972
(d'après A. Vivaldi - arr. J. Perroy)

MIGUEL LLOBET SOLÈS (1878-1939)
Variations sur un thème de Sor (La Folia)
2 Chansons populaires catalanes :
- *El noi de la mare*
- *Cançó del lladre*
ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
Torre Bermeja "serenata" (12 piezas características, op. 92)
Suite espagnole n°1, op. 47 :
- *Granada (tr. Tárrega)*
- *Asturias "Leyenda" (tr. R. Feuillâtre)*
AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885-1944)
La Catedral (1914/1938)
ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)
Adios Nonino (arr. C. Tirao) (1959)

DE 10€ À 15€



Ce lieu n'est pas accessible
aux fauteuils roulants





LUNDI 23 JUIN - 20H

CHAMPAGNE CHARLES DE CAZANOVE, CUVERIE

TAP DANCE QUINTET



AURÉLIEN LEHMANN, danse
Ô DE MON CHÉRI, chant
MATHIEU MEYER, piano
JÉRÔME ETCHEBERRY, trompette
GARRY NAYAH, contrebasse
JONATHAN GOMIS, batterie

🕒 1H30

LE CABARET DES FLÂNERIES

Bienvenue au cabaret des Flâneries Musicales ! Le virtuose des claquettes Aurélien Lehmann et son Swing Band virevoltant nous emmènent à New-York, au cœur des années folles !

Aux rythmes du Dixieland, de Jelly Roll Morton, Duke Ellington, Cole Porter, George Gershwin ou encore Louis Armstrong, venez vivre un concert pétillant d'humour et de fantaisie !

Une performance haute en couleurs de tap dance, de swing, et de comédie, qui vous fera revivre l'effervescence musicale des Roaring Twenties !

DE 10€ À 15€



L'union

Découvrez nos offres D'ABONNEMENTS NUMÉRIQUES

1 €59
/semaine

A PARTIR DE



POUR VOUS ABONNER C'EST TRÈS SIMPLE !

 **03 66 890 404** (prix d'un appel local)
de 8h à 18h du lundi au vendredi et de 8h à 12h le samedi

 Par internet :
lunion.fr/abonnement

 Par mail :
abonnements@lunion.fr

À partir de 1,59€/semaine, voir conditions sur www.lunion.fr. Tarifs en vigueur au 01/01/2023. Offres disponibles sur www.lunion.fr/abonnement. Offres d'abonnements réservées aux particuliers non abonnés à L'union résidant en France métropolitaine. Début d'abonnement sous 15 jours maximum à réception de votre demande d'abonnement complétée. Cet abonnement est soumis au CGV et CGU de L'union, à consulter sur www.lunion.fr avant acceptation de l'offre. Conformément à la Loi Informatique et Libertés au 06/01/1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant en écrivant à L'Union - Service Clients - CS 10549 - 59023 Lille Cedex.

MARDI 24 JUIN - 16H

COMMUNE DE CORMONTREUIL, LE LAVOIR

JULIEN BEAUTEMPS, accordéon

 1H30

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Requiem, extraits

ERWIN SCHULHOFF (1894–1942)

Symphonie No 2, III. Scherzo alla jazz (1932)

PATRICK BUSSEUIL (1974–)

Swizzle Sticks, Grizzly Gimlet Toccata

VYATCHESLAV SEMIONOV (1960–)

Dom Rhapsody

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sonate en si mineur BWV 1030, II. Largo e dolce

DE 10€ À 15€





MARDI 24 JUIN - 20H

OPÉRA DE REIMS

**ORCHESTRE DE L'OPÉRA
ROYAL DE VERSAILLES**

STEFAN PLEWNIAK, violon & direction

🕒 1H30

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Les Quatre Saisons

GIOVANNI GUIDO (1675-1729)

Le Printemps : Le temps vole – Chaque saison s'enfuit

Les ruisseaux – Muzete – Danse des Bergers

L'Esté : L'air s'enflamme – Zéphire desparoit

Chant des Coucous – Vole à notre secours O ! Cérès adorable

Un violent orage

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€

À REIMS, NOTRE ART DE VIVRE EST LÉGEN'D'R

REIMS

Du 19 juin au 11 juillet, les Flâneries Musicales investissent des lieux emblématiques de Reims et de ses alentours. Un moment phare de l'agenda culturel du territoire, qui se clôture avec le Légend'R. Concert Pique-Nique au Parc de Champagne.

www.reims-legend-r.fr

REIMS
TOURISME & CONGRÈS

— REIMS
LÉGEN'D'R
LA CHAMPAGNE

PETITS FLÂNEURS 

MERCREDI 25 JUIN - 9H30 ET 10H45
LE CELLIER

COMPAGNIE ECLATS

SOPHIE GRELIÉ, conception et mise en scène

JULIETTE FABRE, violoncelle et voix

🕒 30MIN PAR SÉANCE

A PARTIR DE 6 MOIS



MARMELADE

Pour le plaisir de goûter et de mixer la musique, les mots, et les sons comme autant de saveurs...

Du salé au sucré, de l'amer à l'acide, du croquant au fondant. Giulietta et Marcello, son violoncelle adoré, ont toujours plein d'idées de recettes sonores et musicales. Un appétit de tout, des petits riens aux grands mots...

Marmelade est une gourmandise musicale : une ode au plaisir et à la jubilation, du régal à passer d'une sonorité à l'autre, du délice à goûter tout en musique !

Une invitation à la fantaisie, au grain de folie.

DE 7€ À 14€

Ce projet est inscrit dans le dispositif EAC de la Ville de Reims.



© Remu Dieros

SING'IN REIMS

Le projet SING'IN s'inscrit dans le cadre du Plan Chorale du Ministère de l'Éducation nationale, visant à toucher un public éloigné de la pratique vocale. Sans nécessiter de prérequis musicaux, il permet à chacun de découvrir et de s'initier au chant dans une dynamique collective.

Pour cette 4^{ème} saison à Reims, le projet s'étend sur toute l'année scolaire et propose 5 journées d'ateliers de chant dirigées par Paul Smith, rassemblant 120 élèves de l'école Galliéni du quartier Orgeval et 30 élèves du collège Louis Pasteur de Suippes.

Entre chaque atelier, les professeurs référents assurent la continuité du travail en dirigeant à leur tour des répétitions grâce à la Méthode VOCES8 de Paul Smith.

Le fruit de ce travail collectif sera présenté sur scène lors de la 36^{ème} édition du festival « Les Flâneries Musicales de Reims ».



MERCREDI 25 JUIN - 18H

COMPLEXE RENÉ TYS, SALLE JEAN ARMAND

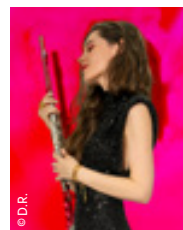
DANIELA MARS, voix
MANDO, beatbox
LYDIA WONHAM, soprano
ELIETTE PRÉVOT, soprano
PAUL SMITH, direction
**AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES
 DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GALLIENI ET
 DU COLLÈGE LOUIS PASTEUR DE SUIPPES**

🕒 1H

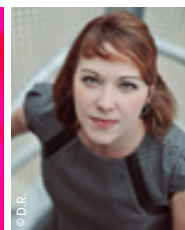
RYTHME DE LA VIE

Ce concert interactif offre un voyage sonore unique, où le pouls de la nature rencontre la créativité de l'expression humaine. Les univers du chant a cappella, du beatboxing, et du looping fusionnent avec les rythmes envoûtants de la musique brésilienne, britannique et française, créant une expérience musicale immersive alliant puissance lyrique et improvisation audacieuse.

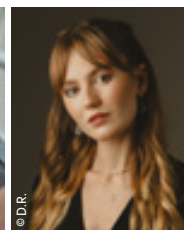
DE 10€ À 15€



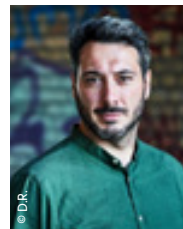
© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© Andy Staples



MERCREDI 25 JUIN - 20H
BASILIQUE SAINT-REMI
CAMERATA DE SALZBOURG



WOLFGANG KLINSER, clarinette
GREGORY AHSS, violon & direction

🕒 1H30

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Symphonie n°31 en ré majeur « Paris », K.297
Concerto pour clarinette en la majeur K.622
FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)
Symphonie n°4 en la majeur « Italienne », op.90

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



WOLFGANG KLINSER

GREGORY AHSS



60 ans du jumelage
Reims / Salzburg

JEUDI 26 JUIN

CONFÉRENCE

16H30

MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, LA CUISINE

OLIVIER LALANE, chercheur et éditeur phonographique

🕒 1H

L'INCROYABLE DESTIN D'OSKAR POSA, COMPOSITEUR OUBLIÉ

Qui se souvient aujourd'hui d'Oskar Posa (1873-1951) ? Ce compositeur juif autrichien de génie et chef d'orchestre de premier plan fut un acteur central de la vie musicale viennoise au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Joué en son temps dans le monde entier, salué pour ses œuvres d'une richesse inouïe mêlant audace et séduction mélodique, il défendit avec ardeur la modernité musicale aux côtés d'Arnold Schoenberg, d'Alexander von Zemlinsky et de Gustav Mahler.

Pourtant, son nom semble avoir été gommé de l'histoire, jusqu'à disparaître des dictionnaires qui le mentionnaient. À travers cette conférence, Olivier Lalane retrace l'épopée fascinante de la redécouverte de ce compositeur oublié : son rôle clé dans l'effervescence artistique de la Vienne de 1900, ses triomphes musicaux, mais aussi les drames personnels et historiques qui ont conduit à son effacement. Découvrez sa vie rocambolesque et ses chefs-d'œuvre inédits en plongeant dans les méandres d'un destin extraordinaire et tragique, où l'art et l'histoire s'entrelacent.

DE 6€ À 12€



© Marc de Pierrefeu



© Olivier Lalane

EDWIN FARDINI ET JULIETTE JOURNAUX

18H30

MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE

JULIETTE JOURNAUX, piano

EDWIN FARDINI, baryton

🕒 1H20



VIENNE 1900 : OMBRE ET LUMIÈRE

Dans ce récital original, le baryton Edwin Fardini, à la voix profonde et expressive, et la pianiste Juliette Journaux, spécialiste du lied et passionnée par ce répertoire, redonnent vie aux chefs-d'œuvre viennois des XIX^e et XX^e siècles.

La musique inédite d'Oskar Posa, compositeur tout juste redécouvert, éclaire ce programme intitulé Vienne : entre ombre et lumière, reflet des puissants contrastes de douleur et d'espoir qui traversent l'âme de la capitale autrichienne. De l'intimité des lieder de Schubert et Brahms à l'audace de Mahler, Strauss, ou Schoenberg, ce panorama intense et évocateur dévoile les multiples facettes de la vocalité et de la créativité viennoise des années 1900.

DE 10€ À 20€

JEUDI 26 JUIN - 20H30
MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE

JEAN-PAUL GASPARIAN, *piano*

 1H



PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Les Saisons

ARAM KHATCHATOURIAN (1903-1978)

Adagio de Spartacus & Phrygia (1954)

FRANZ LISZT (1811-1886) / GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Rigoletto Praphrase de concert – « Miserere du Trouvère »

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Clair de Lune

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€



© Bernard Martinez

VENDREDI 27 JUIN - 20H
CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, CELLIER
TRIO PASCAL

DENIS PASCAL, piano
ALEXANDRE PASCAL, violon
AURÉLIEN PASCAL, violoncelle

🕒 1H15

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur, op. 49

JOSEPH MARX (1882-1964)

Trio-Phantasie (1913)

Adagietto (1914)

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en do mineur, op.8

(composé en 1923, créé en 1925)

DE 18€ À 35€



SAMEDI 28 JUIN

CONFÉRENCE

17H

LA VERRIÈRE, BRASSERIE DU MANÈGE

CHRISTIAN MERLIN, critique musical & musicologue

🕒 1H

LE COR, UNE STAR TROP MÉCONNUE

Il a la puissance du trombone et le velouté du violoncelle : le cor occupe une position clé dans l'orchestre. Victime d'idées reçues à force d'être associé à la trompe de chasse, c'est non seulement un des instruments les plus difficiles, exigeant du corniste des nerfs d'acier, mais les compositeurs lui ont destiné leurs plus belles pages, pour évoquer la forêt romantique allemande chez Bruckner, la voix de l'au-delà chez Mahler ou la douceur la plus nostalgique chez Tchaïkovski et Ravel. Coup de projecteur sur une star trop méconnue.

DE 6€ À 12€

19H

THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

GUILLAUME TÊTU, cor

PIERRE FOUCHENNERET, violon

ROMAIN DESCHARMES, piano

🕒 1H

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992) *Appel interstellaire pour cor seul* (1974)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour cor naturel et piano, op.17

ROBERT SCHUMANN (1886-1963)

3 romances pour violon

et piano, op. 94

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio pour piano, violon et cor en mi bémol majeur, op. 40

DE 10€ À 15€



© Fred Martagne
GUILLAUME TÊTU



© Jean-Baptiste Millot
ROMAIN DESCHARMES



21H

THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

TRIO PASCAL ET AMIS

DENIS PASCAL, piano

ALEXANDRE PASCAL, violon

AURÉLIEN PASCAL, violoncelle

PIERRE FOUCHENNERET, violon

VIOLAINE DESPEYROUX, alto

🕒 1H30

CLARA WIECK SCHUMANN (1819-1896)

Mouvement lent du concerto pour piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quatuor en mi majeur, op. 47

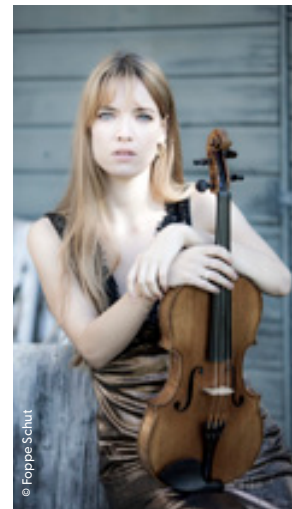
ERNŐ DOHNÁNYI (1877-1960)

Quintette en do mineur, op. 1

DE 14€ À 25€



© D.R.
PIERRE FOUCHENNERET



© Foppe Schut
VIOLAINE DESPEYROUX

PRESSORIA

Aÿ - CHAMPAGNE

LÀ OÙ LE
CHAMPAGNE
PREND TOUS SES
SEN2



2000 m² D'EXPÉRIENCES
SENSORIELLES POUR DÉCOUVRIR
LE CHAMPAGNE AUTREMENT !



pressoria.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PASS
Voir page 78



LUNDI 30 JUIN - 18H30

Aÿ-CHAMPAGNE, PRESSORIA

SAXBACK ENSEMBLE

LOUISE MARCILLAT, clarinettes Mib & Sib

MATHILDE SALVI, saxophone

CÉCILIA LEMAITRE SGARD, clarinette Sib & clarinettebasse

TOM CAUDELLE, saxhorn

ANTONIN POMMEL, saxophone ténor, saxophone soprano

PAUL LAMARQUE, saxophone baryton

1H



BRYCE DESSNER (1976-)

Aheym (2009)

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

Fugue BWV542

ÉRIC GOUBERT (1959-)

Formes Instables de Gravité de type 3-WZ (2019)

JERRY BOCK (1928-2010)

Fiddler on the Roof (1964)

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)

Roméo & Juliette (1935)

DE 10€ À 15€

PRESSORIA

CHAMPAGNE
BOLLINGER
MAISON FONDÉE EN 1829

**Pensez au
covoiturage**





LUNDI 30 JUIN - 20H30 **AÏ-CHAMPAGNE, PRESSORIA** **LA SYMPHONIE DE POCHE**

DEBORAH NEMTANU, violon

NICOLAS SIMON, direction

🕒 1H10

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Dances hongroises (extraits)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Dances slaves (extraits)

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Rhapsodie pour violon & Orchestre n°1, Sz. 87 (1928)

PABLO DE SARASATE (1844–1908)

Airs bohémiens, op.20

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Tzigane, rhapsodie de concert (1924)

DE 10€ À 20€

PRESSORIA

CHAMPAGNE
BOLLINGER
MAISON FONDÉE EN 1829



Pensez au
covoiturage



MATHIS ROCHAT



FLORIAN NOACK

MARDI 1^{ER} JUILLET - 20H

DOMAINE POMMERY, SALLE LOUISE

MATHIS ROCHAT, *alto*

FLORIAN NOACK, *piano*

🕒 1H15

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonate pour alto et piano en do

mineur : III. Thème et variations

YORK BOWEN (1884-1961)

Phantasy en fa majeur, op.54 (1918)

REBECCA CLARKE (1886-1979)

Morpheus (1917)

NIKOLAI ROSLAVETS (1881-1944)

Sonate pour alto et piano n°1 (1926)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Märchenbilder, op. 113

DE 14€ À 25€



MERCREDI 2 JUILLET

PETITS FLÂNEURS 

9H30 & 10H45

COMMUNE DE BÉTHENY, ESPACE THIERRY-MENG

COMPAGNIE MANIE

ÉPHRAÏM GACON, acrobate

ANNA BERTRAND, violon

ANAÏS PIN, violoncelle

 45 MIN PAR SÉANCE

DE 2 À 6 ANS

DANS MA COQUILLE

Dans ma coquille est un spectacle qui retrace le chemin d'un personnage revenant sur son enfance en l'imaginant un peu différemment. Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien les compléter par quelques créations de l'esprit...

DE 7€ À 14€



16H

THÉÂTRE DU CHEMIN VERT

QUATUOR ALMA

ALEXANDRE BANTEAU, clarinette

MARIE BRUNET, clarinette

ALEXANDRE MORARD, clarinette

MALOU MOUROT, clarinette

 1H

THIERRY ESCAICH (1970–)

Tango Virtuoso (arr. Florent Héau) (1991)

ISAAC ALBÉNIZ (1860–1909)

Sevilla et El Puerto (arr. Franck Amet)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Suite Bergamasque (arr. Jérôme Hilaire)

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Romances sans paroles n°1 et n°3 op.17 (arr. Alexandre Morard)

Prélude n°4 op.103 (arr. Alexandre Morard)

ÉRIC SATIE (1866–1925)

Le Piccadilly (1904)

La Diva de l'Empire (1904)

PABLO DE SARASATE (1844–1908)

Variations sur Carmen (arr. Nicolas Baldeyrou)

DE 10€ À 15€



© Jean-Pierre Hokimian

MERCREDI 2 JUILLET - 20H

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

ENSEMBLE AEDES

MATHIEU ROMANO, chef de chœur

🕒 1H30

JOHN TAVERNER (1944 - 2013)

The Lamb

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74 n°1

SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)

Bogoroditse Devo (chœur de femmes)

SAMUEL BARBER (1910-1981)

Agnus Dei (1936)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Messe en sol majeur (1937)

Extraits des Quatre petites prières de Saint François

d'Assise (chœur d'hommes) (1948)

FRANK MARTIN (1890-1974)

Messe pour double chœur a cappella (extraits) (1926)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

A.M.D.G. (extraits) (1939)

PHILIPPE HERSANT (1948-)

Trois poèmes d'Eichendorff

ARVO PÄRT (1935-)

The Deer's Cry

DE 18€ À 35€



JEUDI 3 JUILLET - 20H

PARC DE LA MAISON MUMM

PAUL LAY, piano

🕒 1H10

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Nice Work If You Can Get It (1937)

Summertime (1935)

It Ain't Necessarily So (1935)

Rhapsody in Blue (extended) (1924)

JELLY ROLL MORTON (1890-1941)

King Porter Stomp (1923)

PAUL LAY

Blues in Vienna

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES





© Danilo Flocchi

FLORIAN NOACK



© Julia Severinsen

PIERRE BLEUSE

VENDREDI 4 JUILLET - 20H

BASILIQUE SAINT-REMI

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
 ROYAL DE LIÈGE**

FLORIAN NOACK, piano

PIERRE BLEUSE, direction

🕒 1H30

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Burlesque pour piano et orchestre

ANTONÍN DVORÁK (1841–1904)

Symphonie n°9 « du Nouveau Monde »

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



Matot Braine

PETITES ■ AFFICHES

Confiez-nous vos annonces légales !




Envoyez vos annonces par mail à annoncelegale.pamb@legalnet.org
Renseignements au 03 26 40 21 31

SAMEDI 5 JUILLET - 16H

PETITS FLÂNEURS 

COMMUNE DE BAZANCOURT, LA FILATURE
LES ARCHETS À BÂBORD

GARANCE SCHLEMMÉ, chant
MARIE-JEANNE LECHAUX, 1^{er} violon
LAURENCE VALENTINO, 2^{ème} violon
NATHALIE PRIOT, alto
LUCIE CHAPEL, violoncelle
DE 3 À 10 ANS
 1H

PETIT VIOLON DEVIENDRA GRAND

Conte musical ludique et chaleureux retraçant les étapes de la vie d'un violon, guidé par une jeune fille qui devient une vraie maman pour l'instrument. Spectacle inspiré des fables de Jean de La Fontaine, suivi d'une présentation ludique de la famille des cordes.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE



**BAZANCOURT**


Pensez au
covoiturage



SAMEDI 5 JUILLET

18H

SCIENCES PO, COUR DES ÉLÈVES

QUATUOR TCHALIK

LOUISE TCHALIK, violon
GABRIEL TCHALIK, violon
SARAH TCHALIK, alto
MARC TCHALIK, violoncelle

🕒 1H

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Quatuor n° 14 en ré mineur « La jeune fille et la mort »

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Quatuor à cordes en fa majeur (1902/1903)

DE 10€ À 20€



© D.R.

20H

SCIENCES PO, COUR DES ÉLÈVES

DANZA

AMAURY VIDUVIER, clarinette

ENSEMBLE VIRTUOSO

IGOR POLLET, ALEXANDRE PASCAL,

NAM NGUYEN, ANNA KUK, violons

PIERRE-ANTOINE CODRON, CLÉMENTINE DUPUY, altos

CAROLINE SYPNIESKY, violoncelle

ODILE SIMON, contrebasse

🕒 1H20

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

La Notte

ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

Libertango (1977)

Primavera Portena (1970)

CHANT TRADITIONNEL FADO

Noite

DJANGO REINHARDT (1910–1953)

Minor Swing (1937)

GEORGES BIZET (1838–1875)

Carmen, fantaisie

SAMUEL BARBER (1910–1981)

Adagio (1936)

FÉLIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Romance sans paroles n°6

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Danses hongroises n°1 et 5

ZORAN SIMJANOVIC (1942–)

Petrijin Venac (1980)

BÉLA KOVÁCS (1937–2021)

Shalom Aleichem

GORAN FROST (1969–)

Let's be happy



© Alex Kostromin

DE 10€ À 20€

DIMANCHE 6 JUILLET

JEUNES TALENTS



WILLIAM BRACKEN

11H

VILLA DOUCE

WILLIAM BRACKEN, piano

🕒 1H

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)

Vingt Regards sur l'enfant-Jésus (extraits, 1944)

Le Baiser de l'enfant-Jésus

Regard de l'Esprit de Joie

FANNY MENDELSON (1805 – 1847)

Easter Sonata

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Fantasia quasi sonata après une lecture du Dante

DE 10€ À 15€

14H

VILLA DOUCE

LIVIU-MIHAI PREDĂ, violon

EMMANUELLE MORIAT, piano

🕒 1H

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Sonate pour violon et piano n°1 en la mineur op.105

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonate pour violon et piano n°6 en la majeur op.30 n°1

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

La Mort de Juliette (arr. Borisovsky) (1935)

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Danses Roumaines (1934)

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Le Ménétrier (1940)

DE 10€ À 15€



Ce lieu n'est pas accessible
aux fauteuils roulants



LIVIU-MIHAI PREDĂ



© D.R.



© D.R.

16H

VILLA DOUCE

LILA BEAUCHARD, violoncelle

FÉLICITÉ LAÏNÉ, piano

🕒 1H

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

3 Préludes (arrangement pour violoncelle et piano) (1926)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Sonate pour violoncelle et piano (1915)

MANUEL DE FALLA (1876–1946)

Suite populaire espagnole (1925)

NADIA BOULANGER (1887–1979)

3 Pièces pour violoncelle et piano (1914)

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

Le Conte pour violoncelle et piano (1923)

DE 10€ À 15€

18H

VILLA DOUCE

LISA BENSIMHON, soprano

ANTHONY JOURAVSKY, piano

🕒 1H

ERIK SATIE (1866–1925)

La diva de l'Empire (1904)

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Violon (extrait des

Fiançailles pour rire) (1939)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Si vous n'avez rien à me dire

CÉCILE CHAMINADE (1857–1944)

Ne dis pas que l'espoir

KURT WEILL (1900–1950)

Je ne t'aime pas (1934)

WILLIAM BOLCOM (1938–)

George (extrait des *Cabaret Songs*) (1985)

Amor (extrait des *Cabaret Songs*) (1978)

IVOR NOVELLO (1893–1951)

My dearest dear (1939)

We'll gather Lilacs (1945)

KURT WEILL (1900–1950)

Speak Low (1943)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Den Första Kyssen, op. 37 (1900)

EDVARD GRIEG (1843–1907)

En Svane

ANTONÍN DVORÁK (1841–1904)

Cigánské Melodie

DE 10€ À 15€



© D.R.



l'hebdo
du vendredi

votre
**PARTE
NAIRE
Culturel**

le site d'information de référence www.lhebdoduvendredi.com

LUNDI 7 JUILLET - 20H **CHAMPAGNE CANARD-DUCHÊNE, PARC** **MINOR SING**

YANNICK ALCOCER, guitare

JEAN LARDANCHET, violon et guitare

LAURENT VINCENZA, guitare

SYLVAIN POURRAT, contrebasse

🕒 1H30

Leur nouvel album « Djangolympics » met en exergue la devise olympique : Citius, Altius, Fortius (plus vite, plus haut, plus fort), nous livrant un swing musclé et poétique, aux arrangements survitaminés mais garantis sans dopage !

Ayant reçu un très bon accueil, l'album « Djangolympics » est actuellement diffusé sur de nombreux médias, notamment la radio TSF JAZZ.

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



© Eric Soudan





MARDI 8 JUILLET - 20H **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT** **RÉGIONAL DE REIMS**

FLORIAN NOACK, piano

🕒 1H30

ANNÉES FOLLES

JAMES P. JOHNSON (1894-1955)

Charleston (1923)

FATS WALLER (1904-1943) / NOACK

Bye Bye Baby (1936)

Squeeze Me (1925)

Dinah (1939)

MAURICE RAVEL (1875-1937) / GIL-MARCHEX

Five o'clock Foxtrot (extrait de *l'Enfant et les Sortilèges*)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Valse (1919)

Trois Mouvements Perpétuels (1918)

CLÉMENT DOUCET (1895-1950)

Isoldina (1928)

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) / NOACK

Slap That Bass (1937)

How Long has this been going on (1927)

What Causes That

MISCHA SPOLIANSKY (1898-1985) / NOACK

Morphium

KURT WEILL (1900-1950) / NOACK

Mackie Messer (1928)

Polly's Lied (1928)

Tango-Ballade (extrait de *l'Opéra de quat'sous*) (1928)

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Suite Dansante en jazz (1931)

DE 14€ À 25€

NEWS' MAG

LE MAGAZINE
ÉLÉGANT
À DÉVORER
TOUS LES
15 JOURS



MARNE • INFO • ART DE VIVRE • PEOPLE

PETITS FLÂNEURS 



© Pierre Planchenault

MERCREDI 9 JUILLET

9H30 ET 10H45

**COMMUNE DE SAINT-BRICE-COURCELLES,
MAISON DES ARTS MUSICAUX**

COLLECTIF TUTTI

JULIE LÄDERACH, violoncelle

SYLVAIN MÉRET, danse

SPECTACLE INTERACTIF DE MUSIQUE ET DANSE
POUR LES TOUT-PETITS DÈS 6 MOIS

 45 MIN PAR SÉANCE

3PM : 3 PETITS MOMENTS

Spectacle interactif pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent, il est composé de 3 petits Moments : découvrir, expérimenter, échanger.

Les artistes du collectif TUTTI dansent, jouent, observent et interagissent avec les bébés. La musique et la danse sont des langages universels qui structurent le développement sensitif, sensoriel et moteur.

DE 7€ À 14€





AMAURY COEYTAUX



GEOFFROY COUTEAU

MERCREDI 9 JUILLET - 20H

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES

AMAURY COEYTAUX, *violin*

GEOFFROY COUTEAU, *piano*

🕒 1H15

REYNALDO HAHN (1874–1947)

Nocturne pour violon et piano (1905)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Sonate pour violon et piano (1922/1927)

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur FWV.8

DE 14€ À 25€

JEUDI 10 JUILLET



19H CIRQUE DU MANÈGE DE REIMS **GEISTER DUO**

DAVID SALMON, piano
MANUEL VIEILLARD, piano
🕒 1H15

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Petrouchka - Scènes burlesques en quatre tableaux (transcription Stravinsky pour 4 mains, 1947)
PAUL DUKAS (1865-1935)
L'Apprenti sorcier (transcription Dukas pour 2 pianos)
MAURICE RAVEL (1875-1937)
La Valse (transcription Ravel pour 2 pianos, 1920)
DE 10€ À 15€

21H CIRQUE DU MANÈGE DE REIMS **VASSILENA SERAFIMOVA**, marimba **THOMAS ENHCO**, piano 🕒 1H

BACH MIRROR
Thomas Enhco et Vassilena Serafimova revisitent des pièces de Jean-Sébastien Bach, mêlant harmonie, motif et humeur dans des créations nouvelles, où le marimba et le piano dialoguent.
DE 14€ À 25€





© Cyrille Guir

© Christophe Urbain

CONCERT DE CLÔTURE

VENDREDI 11 JUILLET - 20H

BASILIQUE SAINT-REMI

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

DAVID REILAND, direction

🕒 1H30

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Le Tombeau de Couperin (1919)

ERIK SATIE (1866–1925) / CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Gymnopédies

MODESTE MOUSSORGSKI (1839–1881)

Tableaux d'une exposition (Version Ravel de 1922)

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Pavane pour une infante défunte (orchestration 1910)

CATÉGORIE 1 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 2 : DE 10€ À 20€





CONCERT PIQUE-NIQUE

SAMEDI 19 JUILLET

PARC DE CHAMPAGNE

ANNÉES 20, ANNÉES FOLLES !

ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

DE 10€ À 20€

Pique-niquer sur place :

Case à Pain : panier pique-nique à réserver à partir du 1^{er} mai 2025.

Délices : glaces, gaufres, crêpes, barbe à papa et bien d'autres encore !)



*La Flûte Enchantée : bière et boissons sans alcool
Bar à Champagne Pommery*

**PROGRAMME DÉTAILLÉ +
PLAN DU PARC**



Pensez au
covoiturage



Ouverture des portes à 17h – Fermeture des portes à 22h.

 Pas de vente de billets sur place.

Des navettes gratuites sont proposées par GRAND REIMS MOBILITÉS pour vous rendre au Parc de Champagne.

VRANKEN POMMERY
BRUTAL

Clovis
— FRANCE —

CASE
pain
— REIMS —

GRAND REIMS
mobilités

SUEZ



BILLETTERIE

TARIFS

- Concerts gratuits pour les -12ans, hors concerts petits flâneurs
- Tarifs réduits : -25 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi
- Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles pour les concerts gratuits (à l'exception du concert du samedi 5 juillet à 16h, voir p.57)

RÉSERVEZ VOS BILLETS

- Depuis notre site internet
- A bord du camion billetterie à partir du samedi 17 mai (horaires et détails sur notre site internet)
- Retrouvez la liste des autres points de vente physiques sur notre site internet
- Une sélection de billets sera également disponible via les applications Pass Culture et JEUN'EST

Les billets achetés ne sont ni repris ni échangés.

ABONNEMENT

**OPTEZ POUR L'ABONNEMENT 4 CONCERTS ET +
ET BÉNÉFICIEZ DE TARIFS RÉDUITS !**

L'ABONNEMENT 4 CONCERTS ET +

Faites votre sélection sur la billetterie en ligne : **remise de 3€ par billet**

Tous les concerts à l'exception :

- > des concerts Petits Flâneurs
- > des conférences des 26 et 28 juin
- > du concert pique-nique

LES PASS

LES PASS JOURNÉE OU SOIRÉE

Soirées 2 concerts : 30€ le pass (au lieu de 40€)

Samedi 28 juin, Théâtre du Manège

> **19h** Guillaume Tétu, Pierre Fouchenneret & Romain Descharmes

> **21h** Trio Pascal, Pierre Fouchenneret & Violaine Despeyroux

Lundi 30 juin, Pressoria

> **18h30** Saxback Ensemble

> **20h30** La Symphonie de Poche, Deborah Nemtanu & Nicolas Simon

Samedi 5 juillet, Sciences Po

> **18h** Quatuor Tchalik

> **20h** DANZA / Amaury Viduvier, clarinette

Jeudi 10 juillet, Cirque du Manège

> **19h** Geister Duo

> **21h** Bach Mirror

Soirée au Cloître Saint-Remi, Jeudi 26 juin : 45€ (au lieu de 67€)

> **16h30** Conférence Olivier Lalane : L'incroyable destin d'Oskar Posa, compositeur oublié

> **18h30** Juliette Journaux, piano & Edwin Fardini, baryton

> **20h30** Jean-Paul Gasparian, piano

Journée Jeunes Talents à la Villa Douce, dimanche 6 juillet : 40€

(au lieu de 60€)

> **11h** William Bracken, piano

> **14h** Liviu Preda, violon & Emmanuelle Moriat, piano

> **16h** Lila Beauchard, violoncelle & Félicité Lainé, piano

> **18h** Lisa Bensimhon, voix & Anthony Jouravsky, piano

LE PASS GRAND MÉLOMANE

550€ (disponible uniquement par téléphone au 03 26 36 78 00)

Tous les concerts et conférences à l'exception de :

> **Mercredi 25 juin** – Marmelade, concert Petits Flâneurs

> **Mercredi 2 juillet** – Dans ma Coquille, concert Petits Flâneurs

> **Samedi 5 juillet** – Petit violon deviendra grand, concert Petits Flâneurs

> **Mercredi 9 juillet** – 3pM, concert Petits Flâneurs

> **Samedi 19 juillet** – Concert pique-nique

Les offres « PASS » sont exclusivement en catégorie 1, dans la limite des places disponibles.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Comment réserver ? Complétez votre bulletin, faites-le nous parvenir accompagné d'un chèque à l'ordre des Flâneries Musicales de Reims à Flâneries Musicales de REIMS - Billetterie - 12, BD du Général Leclerc - 51100 REIMS.

Le tarif abonnement (4 concerts et +) s'applique à tous les concerts, sauf sur les tarifs réduits, les concerts petits-flâneurs et le concert pique-nique.

CONCERT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ABONNEMENT	TOTAL
JUIN				
je 19 – 20h Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Francesca Dego & Daniele Rustioni	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €
ve 20 – 20h Elisabeth Leonskaja	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €
lu 23 – 16h Raphaël Feuillâtre	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
lu 23 – 20h Tap Dance Quintet	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
ma 24 – 16h Julien Beautemps	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
ma 24 – 20h Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €
me 25 – 9h30 Marmelade <small>PETITS FLÂNEURS</small>	___ x14€	___ x7€*		___ €
me 25 – 10h45 Marmelade <small>PETITS FLÂNEURS</small>	___ x14€	___ x7€*		___ €
me 25 – 18h SING'IN Reims	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
me 25 – 20h Camerata de Salzbourg	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €

BULLETIN DE RÉSERVATION

CONCERT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ABONNEMENT	TOTAL
JUIN				
je 26 – 16h30 <i>Conférence</i> L'incroyable destin d'Oskar Posa, compositeur	___ x12€	___ x6€		___ €
je 26 – 18h30 Juliette Journaux & Edwin Fardini	___ x20€	___ x10€	___ x17€	___ €
je 26 – 20h30 Jean-Paul Gasparian	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €
ve 27 – 20h Trio Pascal	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €
sa 28 – 17h <i>Conférence</i> Le Cor	___ x12€	___ x6€		___ €
sa 28 – 19h Guillaume Tétu, Pierre Fouchenneret & Romain Descharmes	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
sa 28 – 21h Trio Pascal, Pierre Fouchenneret & Violaine Despeyroux	___ x25€	___ x14€	___ x22€	___ €
lu 30 – 18h30 Saxback Ensemble	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
lu 30 – 20h30 La Symphonie de Poche, Deborah Nemtanu & Nicolas Simon	___ x20€	___ x10€	___ x17€	___ €

BULLETIN DE RÉSERVATION

CONCERT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ABONNEMENT	TOTAL
JUILLET				
ma 01 – 20h Florian Noack & Mathis Rochat	___ x25€	___ x14€	___ x22€	___ €
me 02 – 9h30 <small>PETITS FLÂNEURS</small> Dans ma coquille	___ x14€	___ x7€ *		___ €
me 02 – 10h45 <small>PETITS FLÂNEURS</small> Dans ma coquille	___ x14€	___ x7€ *		___ €
me 02 – 16h Quatuor Alma	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
me 02 – 20h Ensemble Aedes & Mathieu Romano	___ x35€	___ x18€	___ x32€	___ €
ve 04 – 20h Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Florian Noack & Pierre Bleuse	___ x35€ (cat. 1) ___ x25€ (cat. 2) ___ x15€ (cat. 3)	___ x18€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2) ___ x10€ (cat. 3)	___ x32€ (cat. 1) ___ x22€ (cat. 2)	___ €
sa 05 – 18h Quatuor Tchalik	___ x20€	___ x10€	___ x17€	___ €
sa 05 – 20h DANZA / Amaury Viduvier	___ x20€	___ x10€	___ x17€	___ €
di 06 – 11h William Bracken	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
di 06 – 14h Livi-Mihai Preda & Emmanuelle Moriat	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
di 06 – 16h Lila Beauchard & Félicité Lainé	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
di 06 – 18h Lisa Bensimhon & Anthony Jouravsky	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
ma 08 – 20h Florian Noack	___ x25€	___ x14€	___ x22€	___ €

BULLETIN RÉSERVATION

CONCERT	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	ABONNEMENT	TOTAL
JUILLET				
me 09 – 9h30 <small>PETITS FLÂNEURS</small> 3pM : 3 Petits Moments	___ x14€	___ x7€*		___ €
me 09 – 10h45 <small>PETITS FLÂNEURS</small> 3pM : 3 Petits Moments	___ x14€	___ x7€*		___ €
me 09 – 20h Amaury Coeytaux & Geoffroy Couteau	___ x25€	___ x14€	___ x22€	___ €
je 10 – 19h Geister Duo	___ x15€	___ x10€	___ x12€	___ €
je 10 – 21h Vassilena Serafimova & Thomas Enhco	___ x25€	___ x14€	___ x22€	___ €
ve 11 – 20h Orchestre national de Metz Grand Est & David Reiland	___ x25€ (cat. 1) ___ x14€ (cat. 2)	___ x20€ (cat. 1) ___ x10€ (cat. 2)	___ x22€	___ €
sa 19 – 19h Concert Pique-Nique	___ x20€	___ x10€		___ €

* Tarif 0-12 ans

Je souhaite recevoir mes billets :

☐ Par mail ☐ au camion billetterie ☐ par voie postale (je joins une enveloppe timbrée)

Informations personnelles :

NOM/PRENOM : TELEPHONE :

ADRESSE :

MAIL :

Votre adresse mail nous est utile pour vous avertir de tout changement et/ou consigne en lien avec les concerts réservés.

Dans la limite des places disponibles – si un concert est complet à la réception du bulletin, nous vous contacterons par mail ou téléphone.

Conditions générales de vente accessibles sur notre site internet
www.flaneriesreims.com

Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 03 26 36 78 00.

VENIR AU FESTIVAL

Retrouvez les adresses de chaque lieu en pages 85 à 87.

ACCESSIBILITÉ

Les places étant limitées selon les lieux, nous invitons les personnes en fauteuil roulant à effectuer leur réservation par téléphone au 03 26 36 78 00 afin de garantir un accueil dans les meilleures conditions.
A défaut, l'accès à la salle ne pourra être garanti.

OUVERTURE DES PORTES

- 30 minutes avant le début de chaque concert
- 1h avant les concerts à la Basilique Saint-Remi, à l'Opéra de Reims et au Domaine Les Crayères

*Fermeture des portes 20 minutes après le début du concert.
Toute sortie des salles est définitive.*

NOUS CONTACTER

Par mail : info@flaneriesreims.com

Par téléphone au 03 26 36 78 00

Par courrier : Les Flâneries Musicales de Reims
12 bd Général Leclerc, 51722 Reims Cedex

www.flaneriesreims.com





Stationner facilement à Reims



**CHAMPAGNE
PARC AUTO**

Tél. : 03 26 05 40 00
contact@cpa-champagneparc-auto.com

P Erlon P Buirette P Gambetta P Cathédrale P Hôtel de ville P République

LIEUX DE CONCERTS

À REIMS

BASILIQUE SAINT-REMI
RUE SAINT-JULIEN

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, CELLIER
21, BOULEVARD LUNDY

CHAMPAGNE CHARLES DE CAZANOVE, CUVERIE
8, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

CIRQUE & THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS
2, BOULEVARD DU GÉNÉRAL LECLERC

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE REIMS
20, RUE GAMBETTA

COMPLEXE RENÉ TYS, SALLE JEAN ARMAND
5 IMPASSE LÉO LAGRANGE

DOMAINE LES CRAYÈRES
64, BOULEVARD HENRY VASNIER

DOMAINE POMMERY, SALLE LOUISE
5, PLACE DU GÉNÉRAL GOURAUD

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ
33-35, AVENUE JEAN-JAURÈS

LIEUX DE CONCERTS

À REIMS (SUITE)

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES

9, PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE - ESPLANADE SIMONE VEIL

LE CELLIER

4 BIS, RUE DE MARS

MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI - CLOÎTRE

53, RUE SIMON

OPÉRA DE REIMS

1, RUE DE VESLE

PARC DE CHAMPAGNE

10, AVENUE DU GÉNÉRAL GIRAUD

PARC DE LA MAISON MUMM

29, RUE DU CHAMP DE MARS

SCIENCES PO

1, PLACE MUSEUX

THÉÂTRE DU CHEMIN VERT

11, PLACE DU 11 NOVEMBRE

VILLA DOUCE

9, BOULEVARD DE LA PAIX

LIEUX DE CONCERTS

AUTOUR DE REIMS

CHAMPAGNE CANARD-DUCHÊNE, PARC

1, RUE EMOND CANARD, 51500 LUDES

EGLISE SAINT-THÉODULPHE

RUE DE L'ÉGLISE, 51370 CHAMPIGNY

ESPACE THIERRY-MENG

26, ROUTE DE REIMS, 51450 BÉTHENY

LA FILATURE

1, RUE DE LA FILATURE, 51110 BAZANCOURT

LE LAVOIR

4, RUE MANOEL PINTO, 51350 CORMONTREUIL

MAISON DES ARTS MUSICAUX

RUE DE LUZARCHES, 51370 SAINT-BRICE COURCELLES

PRESSORIA

11 BD PIERRE CHEVAL, 51160 AÏ-CHAMPAGNE

*Transports en commun : retrouvez votre itinéraire
sur le site [Grand Reims Mobilités](#)*



LES ACTIONS CULTURELLES

L'association **Les Flâneries Musicales de Reims** place au cœur de son projet artistique la musique pour tous. Depuis 15 ans, tout au long de l'année, nous organisons des actions culturelles pour des publics variés, notamment en direction des scolaires, au CHU de Reims, à l'Institut Godinot, au CRM IMC IEM du Val de Murigny, et à la Maison d'Arrêt de Reims.

Chaque année, nous invitons également des bénéficiaires de Cultures du Cœur, de la Fondation de l'Armée du Salut, du Secours Populaire, des enfants du Foyer Saint-Remi, ainsi que les jeunes du dispositif Reims Activ'Été.

« La musique doit humblement chercher à faire plaisir, l'extrême complication est le contraire de l'art » **Claude Debussy**

LE JEUNE PUBLIC

Contes musicaux

Mercredi 5 mars à la Boussole à 10h30 et 14h30

Chut, les enfants rêvent !

Fantaisie musicale pour les enfants de 3 à 8 ans

Les Archets à Bâbord

Nathalie Priot, alto & gavotte

Julie Dutoit, violoncelle & abricotine

Alto et violoncelle, chansons et poésie, bulles et balles, couleurs et sons... Chut emmène les enfants dans un quotidien qu'ils reconnaîtront sans problème ! Si ce n'est ces 2 drôles de dames... Inconnues au bataillon mais si drôles et douces...

Mercredi 14 mai à l'Union à 14h30 et 16h30

Mystère à l'italienne : La barbe du Comte et Omar

A partir de 8 ans

Didier Jacquier, conteur

Marion Buffault, accordéon

Contes italiens issus du collectage d'Italo Calvino

Deux mystères à résoudre pour des héros libres, truculents et plein de malice !... mais qui se moquent des superstitions et des usages... Mystère à l'italienne est un spectacle vivifiant qui met en exergue le désir de justice, la revanche du faible et le thème du héros ordinaire.

Entrée libre sur réservation : reservations@flaneriesreims.com

TOUT PUBLIC

Conférences

**Lundi 24 mars à 18h00
à Sciences Po**

*Claire Fraysse, musicologue
et chanteuse*

Musique et langages :
David Lang & Julia Wolfe

Lundi 26 mai à 18h30 au Cellier

Francis Albou, conférencier

Quatuor en ré mineur de Schubert

Tarifs : de 6€ à 12€

Gratuit pour les étudiants

Billetterie sur place ou
sur le site internet

Semaine Bleue

**Mercredi 15 octobre
à 14h30 et 16h30**

Liviu-Mihai Preda, violon

Céline Parise, guide

Visite musicale au Musée
Saint-Remi en lien avec la Maison
des musiciens sous la forme d'un
dialogue patrimonial.

Avec la participation de
l'Association Instrumentarium
de Reims

Renseignements et inscription
à partir d'octobre sur reims.fr



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS



GRANDS MÉCÈNES



Avec le soutien de
la Maison KRUG

BIENFAITEURS



DONATEURS



AMIS

Champagne Charles de Czanove,
Veuve Clicquot – Maison Fondée en 1772,
Starfood Gestion – 3 Brasseurs, Groupama Nord Est,
Class'Affair, Champagne Lanson, Multinettoyages,
Champagne Tsarine, Forvis Mazars

PARTENAIRES



AVEC LE SOUTIEN DE :

Champagne Taittinger · Soredis · Atelier Marie Guillemot
Champagne Création · AM Composition · Campanile Reims Centre Cathédrale
Allianz L. Faregna & C. Moutinho · Reims Events · Ô Sacs d'Angélique (Lancel)

NOUS SOUTENIR

L'association des Flâneries Musicales de Reims fait vivre depuis plus de 30 ans la musique classique sur son territoire. Son festival, ses concerts en saison et toutes ses activités au sein du CHU, de la Maison d'Arrêt et des écoles maternelles permettent chaque année à plus de 25 000 personnes de s'émerveiller à l'écoute des plus belles œuvres du répertoire !
Pour poursuivre notre mission, nous avons besoin de vous !

**cochez les cases ci-dessous*

Je souhaite soutenir l'ensemble des activités de l'association des Flâneries Musicales en effectuant un don d'un montant de :

- ☐ 50€
☐ 100€
☐ Autre montant _____ €

Je règle par :

- ☐ chèque à l'ordre des Flâneries Musicales de Reims
☐ téléphone au 03 26 36 78 00

Votre soutien vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66% des sommes versées dans la limite annuelle des 20% de votre revenu imposable. Votre reçu fiscal vous sera transmis par mail une fois votre règlement reçu.

MADAME / MONSIEUR *rayez la mention inutile

NOM : _____

PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____

VILLE : _____

TELEPHONE : _____ ADRESSE MAIL : _____

Ce bulletin est à retourner par voie postale :

Les Flâneries Musicales de Reims, 12 Boulevard du Général Leclerc, 51100 Reims
ou par mail à mecenat@flaneriesreims.com

- ☐ Je ne souhaite pas être informé(e) de l'actualité de l'association.



Faire un don en ligne



L'ÉQUIPE

Hélène SEGRÉ, *Déléguée artistique*
Florian ROCHET, *Administrateur général*
Corinne HERBAY, *Administratrice de production*
et responsable des projets de l'action culturelle
Lucie JAMIN, *Responsable communication et mécénat*
Simon VAILLANT, *Chargé de communication digitale*

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Eugénie HIRAUT-PELICAN, *Chargée de production et des actions culturelles*
François GAURIAUD, *Directeur Technique*
Mévenig BARON, *Régisseur*
Adrien HUMBERT, *Technicien lumière*
Côme HUGUENY, *Technicien lumière*
Jérémy BODIN, *Technicien lumière*
Romain CHARRIER, *Technicien lumière*
Yohann DAVENNE, *Responsable sécurité*

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Claire TAITTINGER, *Présidente*
Bruno BLOCQUAUX, *Vice-Président*
Marie-Hélène THIENOT, *Trésorière*
Brigitte HOURLIER, *Secrétaire*
Pascal LABELLE, *Adjoint au Maire délégué à la Culture et aux Patrimoines*
Françoise GAUTHIER
Bernard MARY
Blandine MOQUIN
Michel SHAPIRA



**FLANERIES
MUSICALES
DE REIMS**

www.flaneriesreims.com

