

FLANERIES MUSICALES DE REIMS

FESTIVAL
19 juin au
11 juillet 2025



CONCERT
PIQUE-NIQUE
19 juillet 2025

LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

▼ CONCERTS

je 19.06 Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Francesca Dego, *violin*
Daniele Rustioni, *direction*

ve 20.06 Elisabeth Leonskaja, *piano*

sa 21.06 Hop Corner

lu 23.06 Raphaël Feuillâtre, *guitare*

lu 23.06 Soirée Cabaret

Tap Dance Quintet

Aurélien Lehmann, *danse*

ma 24.06 Julien Beautemps, *accordéon*

ma 24.06 Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles

Stefan Plewniak, *violin & direction*

me 25.06 SING'IN Reims

me 25.06 Camerata de Salzburg,

Wolfgang Klinser, *clarinette*

Gregory Ahss, *violin & direction*

je 26.06 Edwin Fardini, *baryton*

Juliette Journaux, *piano*

je 26.06 Jean-Paul Gasparian, *piano*

ve 27.06 Trio Pascal

sa 28.06 Guillaume Tétu, *cor*

Pierre Fouchenneret, *violin*

Romain Descharmes, *piano*

sa 28.06 Trio Pascal & amis

lu 30.06 Saxback Ensemble

lu 30.06 La Symphonie de Poche

Deborah Nemtanu, *violin*

Nicolas Simon, *direction*

ma 01.07 Mathis Rochat, *alto*

Florian Noack, *piano*

me 02.07 Quatuor Alma, *clarinettes*

me 02.07 Ensemble Aedes

Mathieu Romano, *chef de chœur*

je 03.07 Paul Lay, *piano*

ve 04.07 Orchestre Philharmonique

Royal de Liège, Florian Noack, *piano*

Pierre Bleuse, *direction*

sa 05.07 Quatuor Tchalik, *cordes*

sa 05.07 DANZA / Amaury Viduvier,

clarinette & Ensemble Virtuoso

di 06.07 William Bracken, *piano*

di 06.07 Liviu-Mihai Preda, *violin*

Emmanuelle Moriat, *piano*

di 06.07 Lila Beauchard, *violoncelle*

Félicité Lainé, *piano*

di 06.07 Lisa Bensimhon, *soprano*

Anthony Jouravsky, *piano*

lu 07.07 Minor Sing

ma 08.07 Florian Noack, *piano*

me 09.07 Amaury Coeytaux, *violin*

Geoffroy Couteau, *piano*

je 10.07 Geister Duo

je 10.07 Vassilena Serafimova, *marimba*

Thomas Enhco, *piano*

ve 11.07 Orchestre national de Metz

Grand Est, David Reiland, *direction*

▼ PETITS FLÂNEURS & CONCERTS FAMILLE



me 25.06 Marmelade, à partir de 6 mois

me 02.07 Dans ma coquille, de 2 à 6 ans

sa 05.07 Petit violon deviendra grand, de 3 à 10 ans

me 09.07 3pM : 3 petits Moments, dès 6 mois

▼ CONFÉRENCES

Je 26.06 Olivier Lalane : *L'incroyable destin d'Oskar Posa, compositeur oublié*

Sa 28.06 Christian Merlin : *Le Cor, une star trop méconnue*

▼ CONCERT PIQUE-NIQUE

sa 19.07

Années 20, Années folles !

Orchestre d'harmonie de l'Armée de l'Air et de l'Espace

Orchestre national d'Île-de-France



© CG Watkins

CONCERT D'OUVERTURE

JEUDI 19 JUIN - 20H BASILIQUE SAINT-REMI ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG

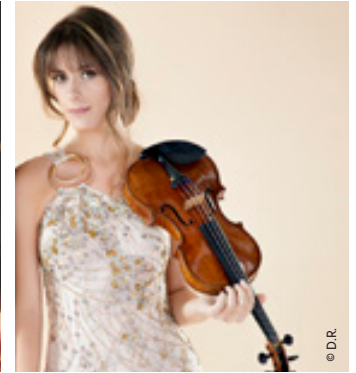


FRANCESCA DEGO, violon
DANIELE RUSTIONI, direction

🕒 1H30



DANIELE RUSTIONI



FRANCESCA DEGO

JEAN SIBELIUS (1865-1957)

Concerto pour violon et orchestre (1905)

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Symphonie n°5

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



VENDREDI 20 JUIN - 20H
BASILIQUE SAINT-REMI



ELISABETH LEONSKAJA, piano

 1H40

ALBAN BERG (1885-1935)

Sonate pour piano, op.1 (1909/10)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano n°16 en la mineur D.845, op.42

ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

Six petites pièces pour piano, op. 19 (1911)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano en si bémol majeur n°21 D.960

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



© D.R.

SAMEDI 21 JUIN - 20H

DOMAINE LES CRAYÈRES

HOP CORNER

SAM CHENAL, violon

JULIEN COUPEY, flûte traversière

FABIEN GUILOINEAU, guitare et bouzouki

CHRISTOPHER PEYRAFORT, banjo et chant

ZSÓFI VÁRKONYI, violon et chant

 1H30


Les Crayères

Le groupe français Hop Corner joue de la musique irlandaise telle qu'on peut l'entendre dans les pubs de l'île émeraude, en puisant sa sélection de morceaux dans un répertoire traditionnel immense et riche. Reels, jigs, polkas et autres hornpipes pour danser, chansons drôles pour s'amuser, chansons d'amour pour faire le plein d'émotions, tout cela dans un style irlandais « pure drop ». Habitué à jouer ensemble de longue date en « session » (rencontre informelle entre musiciens dans les bars, une véritable institution en Irlande) comme sur scène, les quatre musiciens s'attachent ici à ce qui fait pour eux l'essence de cette musique : le rythme, le swing, l'unisson des mélodies soutenues par un solide accompagnement. Beaucoup d'énergie et une ambiance irlandaise authentique.

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



LUNDI 23 JUIN - 16H

COMMUNE DE CHAMPIGNY, ÉGLISE SAINT-THÉODULPHE

RAPHAËL FEUILLÂTRE, guitare

 1H

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude n°1 en do majeur, BWV 846,

Le Clavier bien tempéré (tr. R. Feuillâtre)

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Les barricades mystérieuses

(arr. A. Fougeray)

JACQUES DUPHLY (1715-1789)

Médée (arr. A. Fougeray)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto en ré majeur, BWV 972

(d'après A. Vivaldi - arr. J. Perroy)

MIGUEL LLOBET SOLÈS (1878-1939)

Variations sur un thème de Sor (La Folia)

2 Chansons populaires catalanes :

- *El noi de la mare*

- *Cançó del lladre*

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Torre Bermeja "serenata" (12 piezas características, op. 92)

Suite espagnole n°1, op. 47 :

- *Granada (tr. Tárrega)*

- *Asturias "Leyenda" (tr. R. Feuillâtre)*

AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885-1944)

La Catedral (1914/1938)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Adios Nonino (arr. C. Tiraó) (1959)

DE 10€ À 15€



Ce lieu n'est pas accessible
aux fauteuils roulants



Pensez au
covoiturage





© DR.



© DR.

LUNDI 23 JUIN - 20H

CHAMPAGNE CHARLES DE CAZANOVE, CUVERIE

TAP DANCE QUINTET



AURÉLIEN LEHMANN, danse
Ô DE MON CHÉRI, chant
MATHIEU MEYER, piano
JÉRÔME ETCHEBERRY, trompette
GARRY NAYAH, contrebasse
JONATHAN GOMIS, batterie

🕒 1H30

LE CABARET DES FLÂNERIES

Bienvenue au cabaret des Flâneries Musicales ! Le virtuose des claquettes Aurélien Lehmann et son Swing Band virevoltant nous emmènent à New-York, au cœur des années folles !

Aux rythmes du Dixieland, de Jelly Roll Morton, Duke Ellington, Cole Porter, George Gershwin ou encore Louis Armstrong, venez vivre un concert pétillant d'humour et de fantaisie !

Une performance haute en couleurs de tap dance, de swing, et de comédie, qui vous fera revivre l'effervescence musicale des Roaring Twenties !

DE 10€ À 15€



MARDI 24 JUIN - 16H

COMMUNE DE CORMONTREUIL, LE LAVOIR

JULIEN BEAUTEMPS, accordéon

🕒 1H30

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Requiem, extraits

ERWIN SCHULHOFF (1894–1942)

Symphonie n°2, III. Scherzo alla jazz (1932)

PATRICK BUSSEUIL (1974–)

Swizzle Sticks, Grizzly Gimlet Toccata

VYATCHESLAV SEMIONOV (1960–)

Dom Rhapsody

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sonate en si mineur BWV 1030, II. Largo e dolce

DE 10€ À 15€





© Pascal Le Mée

MARDI 24 JUIN - 20H

OPÉRA DE REIMS

**ORCHESTRE DE L'OPÉRA
ROYAL DE VERSAILLES**

STEFAN PLEWNIAK, *violon & direction*

🕒 1H30

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Les Quatre Saisons

GIOVANNI GUIDO (1675-1729)

Le Printemps : Le temps vole – Chaque saison s'enfuit

Les ruisseaux – Muzete – Danse des Bergers

L'Esté : L'air s'enflamme – Zéphire desparoit

Chant des Coucous – Vole à notre secours O ! Cérès adorable

Un violent orage

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



MERCREDI 25 JUIN - 9H30 ET 10H45

LE CELLIER

COMPAGNIE ECLATS

SOPHIE GRELIÉ, conception et mise en scène

JULIETTE FABRE, violoncelle et voix

 30MIN PAR SÉANCE

A PARTIR DE 6 MOIS



MARMELADE

Pour le plaisir de goûter et de mixer la musique, les mots, et les sons comme autant de saveurs...

Du salé au sucré, de l'amer à l'acide, du croquant au fondant. Giulietta et Marcello, son violoncelle adoré, ont toujours plein d'idées de recettes sonores et musicales. Un appétit de tout, des petits riens aux grands mots...

Marmelade est une gourmandise musicale : une ode au plaisir et à la jubilation, du régal à passer d'une sonorité à l'autre, du délice à goûter tout en musique !

Une invitation à la fantaisie, au grain de folie.

DE 7€ À 14€



© Remu Dureros

SING'IN REIMS

Le projet SING'IN s'inscrit dans le cadre du Plan Chorale du Ministère de l'Éducation nationale, visant à toucher un public éloigné de la pratique vocale. Sans nécessiter de prérequis musicaux, il permet à chacun de découvrir et de s'initier au chant dans une dynamique collective.

Pour cette 4^{ème} saison à Reims, le projet s'étend sur toute l'année scolaire et propose 5 journées d'ateliers de chant dirigées par Paul Smith, rassemblant 120 élèves de l'école Galliéni du quartier Orgeval et 30 élèves du collège Louis Pasteur de Suippes.

Entre chaque atelier, les professeurs référents assurent la continuité du travail en dirigeant à leur tour des répétitions grâce à la Méthode VOCES8 de Paul Smith.

Le fruit de ce travail collectif sera présenté sur scène lors de la 36^{ème} édition du festival « Les Flâneries Musicales de Reims ».

SING'IN
FRANCE

MERCREDI 25 JUIN - 18H COMPLEXE RENÉ TYS, SALLE JEAN ARMAND

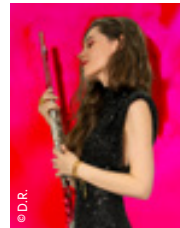
DANIELA MARS, voix
MANDO, beatbox
LYDIA WONHAM, soprano
ELIETTE PRÉVOT, soprano
PAUL SMITH, direction
**AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES
 DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GALLIENI ET
 DU COLLÈGE LOUIS PASTEUR DE SUIPPES**

🕒 1H

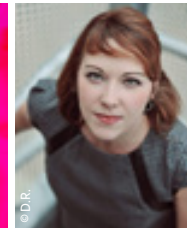
RYTHME DE LA VIE

Ce concert interactif offre un voyage sonore unique, où le pouls de la nature rencontre la créativité de l'expression humaine. Les univers du chant a cappella, du beatboxing, et du looping fusionnent avec les rythmes envoûtants de la musique brésilienne, britannique et française, créant une expérience musicale immersive alliant puissance lyrique et improvisation audacieuse.

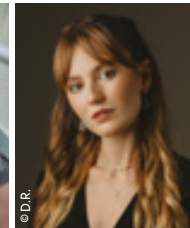
DE 10€ À 15€



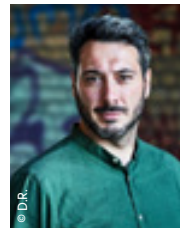
© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© Andy Staples

© Igor Studio



MERCREDI 25 JUIN - 20H
BASILIQUE SAINT-REMI
CAMERATA DE SALZBOURG



WOLFGANG KLINSER, clarinette
GREGORY AHSS, violon & direction

🕒 1H30

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Symphonie n°31 en ré majeur « Paris », K.297
Symphonie n°31 en ré majeur « Paris », K.297
FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)
Symphonie n°4 en la majeur « Italienne », op.90

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€

© Igor Studio



WOLFGANG KLINSER

GREGORY AHSS



60 ans du jumelage
Reims / Salzburg

JEUDI 26 JUIN

CONFÉRENCE

16H30

MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, LA CUISINE

OLIVIER LALANE, chercheur et éditeur phonographique

 1H

**L'INCROYABLE DESTIN D'OSKAR POSA,
COMPOSITEUR OUBLIÉ**

Qui se souvient aujourd'hui d'Oskar Posa (1873-1951) ? Ce compositeur juif autrichien de génie et chef d'orchestre de premier plan fut un acteur central de la vie musicale viennoise au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Joué en son temps dans le monde entier, salué pour ses œuvres d'une richesse inouïe mêlant audace et séduction mélodique, il défendit avec ardeur la modernité musicale aux côtés d'Arnold Schoenberg, d'Alexander von Zemlinsky et de Gustav Mahler.

Pourtant, son nom semble avoir été gommé de l'histoire, jusqu'à disparaître des dictionnaires qui le mentionnaient. À travers cette conférence, Olivier Lalane retrace l'épopée fascinante de la redécouverte de ce compositeur oublié : son rôle clé dans l'effervescence artistique de la Vienne de 1900, ses triomphes musicaux, mais aussi les drames personnels et historiques qui ont conduit à son effacement. Découvrez sa vie rocambolesque et ses chefs-d'œuvre inédits en plongeant dans les méandres d'un destin extraordinaire et tragique, où l'art et l'histoire s'entrelacent.

DE 6€ À 12€



© Marc de Pierrefeu



© Olivier Lalane

EDWIN FARDINI ET JULIETTE JOURNAUX

18H30

MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE

JULIETTE JOURNAUX, piano

EDWIN FARDINI, baryton

 1H20



VIENNE 1900 : OMBRE ET LUMIÈRE

Dans ce récital original, le baryton Edwin Fardini, à la voix profonde et expressive, et la pianiste Juliette Journaux, spécialiste du lied et passionnée par ce répertoire, redonnent vie aux chefs-d'œuvre viennois des XIX^e et XX^e siècles.

La musique inédite d'Oskar Posa, compositeur tout juste redécouvert, éclaire ce programme intitulé Vienne : entre ombre et lumière, reflet des puissants contrastes de douleur et d'espoir qui traversent l'âme de la capitale autrichienne. De l'intimité des lieder de Schubert et Brahms à l'audace de Mahler, Strauss, ou Schoenberg, ce panorama intense et évocateur dévoile les multiples facettes de la vocalité et de la créativité viennoise des années 1900.

DE 10€ À 20€



JEUDI 26 JUIN - 20H30
MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE

JEAN-PAUL GASPARIAN, *piano*

 1H

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Les Saisons

ARAM KHATCHATOURIAN (1903-1978)

Adagio de Spartacus & Phrygia (1954)

FRANZ LISZT (1811-1886) / GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Rigoletto Praphrase de concert – « Miserere du Trouvère »

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Clair de Lune

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€



© Bernard Martinez

VENDREDI 27 JUIN - 20H
CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, CELLIER
TRIO PASCAL

DENIS PASCAL, piano

ALEXANDRE PASCAL, violon

AURÉLIEN PASCAL, violoncelle

🕒 1H15

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur, op. 49

JOSEPH MARX (1882-1964)

Trio-Phantasie (1913)

Adagietto (1914)

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en do mineur, op.8

(composé en 1923, créé en 1925)

DE 18€ À 35€



SAMEDI 28 JUIN

CONFÉRENCE

17H

LA VERRIÈRE, BRASSERIE DU MANÈGE

CHRISTIAN MERLIN, critique musical & musicologue

🕒 1H

LE COR, UNE STAR TROP MÉCONNUE

Il a la puissance du trombone et le velouté du violoncelle : le cor occupe une position clé dans l'orchestre. Victime d'idées reçues à force d'être associé à la trompe de chasse, c'est non seulement un des instruments les plus difficiles, exigeant du corniste des nerfs d'acier, mais les compositeurs lui ont destiné leurs plus belles pages, pour évoquer la forêt romantique allemande chez Bruckner, la voix de l'au-delà chez Mahler ou la douceur la plus nostalgique chez Tchaïkovski et Ravel. Coup de projecteur sur une star trop méconnue.

DE 6€ À 12€

19H

THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

GUILLAUME TÊTU, cor

PIERRE FOUCHENNERET, violon

ROMAIN DESCHARMES, piano

🕒 1H

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992) *Appel interstellaire pour cor seul (1974)*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour cor naturel et piano, op.17

ROBERT SCHUMANN (1886-1963)

3 romances pour violon

et piano, op. 94

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio pour piano, violon et cor en mi

bémol majeur, op. 40

DE 10€ À 15€



© Fred Montagne

GUILLAUME TÊTU



© Jean-Baptiste Millot

ROMAIN DESCHARMES

21H

THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

TRIO PASCAL ET AMIS

DENIS PASCAL, piano

ALEXANDRE PASCAL, violon

AURÉLIEN PASCAL, violoncelle

PIERRE FOUCHENNERET, violon

VIOLAINE DESPEYROUX, alto

🕒 1H30

CLARA WIECK SCHUMANN (1819-1896)

Mouvement lent du concerto pour piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quatuor en mi majeur, op. 47

ERNŐ DOHNÁNYI (1877-1960)

Quintette en do mineur, op. 1

DE 14€ À 25€



© DR

PIERRE FOUCHENNERET



© Foppe Schut

VIOLAINE DESPEYROUX

LUNDI 30 JUIN - 18H30
Aÿ-CHAMPAGNE, PRESSORIA
SAXBACK ENSEMBLE

LOUISE MARCILLAT, clarinettes Mib & Sib

MATHILDE SALVI, saxophone

CÉCILIA LEMAITRE SGARD, clarinette Sib & clarinette basse

TOM CAUELLE, saxhorn

ANTONIN POMMEL, saxophone ténor, saxophone soprano

PAUL LAMARQUE, saxophone baryton

 1H


© Solal Moisan

BRYCE DESSNER (1976-)
Aheym (2009)
JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)
Fugue BWV542
ÉRIC GOUBERT (1959-)
Formes Instables de Gravité de type 3-WZ (2019)
JERRY BOCK (1928-2010)
Fiddler on the Roof (1964)
SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)
Roméo & Juliette (1935)

DE 10€ À 15€

PRESSORIA

 CHAMPAGNE
BOLLINGER
MAISON FONDÉE EN 1829

 Pensez au
 covoiturage



© William Beaucardet



© Lyodon Kaneko



LUNDI 30 JUIN - 20H30
AÏ-CHAMPAGNE, PRESSORIA
LA SYMPHONIE DE POCHE

DEBORAH NEMTANU, violon
NICOLAS SIMON, direction

 1H10

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Dances hongroises (extraits)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Dances slaves (extraits)

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Rhapsodie pour violon & Orchestre n°1, Sz. 87 (1928)

PABLO DE SARASATE (1844–1908)

Airs bohémiens, op.20

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Tzigane, rhapsodie de concert (1924)

DE 10€ À 20€

PRESSORIA

CHAMPAGNE
BOLLINGER
MAISON FONDÉE EN 1828





MATHIS ROCHAT



FLORIAN NOACK

MARDI 1^{ER} JUILLET - 20H
DOMAINE POMMERY, SALLE LOUISE

MATHIS ROCHAT, *alto*
FLORIAN NOACK, *piano*

🕒 1H15

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonate pour alto et piano en do mineur : III. Thème et variations

YORK BOWEN (1884-1961)

Phantasy en fa majeur, op.54 (1918)

REBECCA CLARKE (1886-1979)

Morpheus (1917)

NIKOLAI ROSLAVETS (1881-1944)

Sonate pour alto et piano n°1 (1926)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Märchenbilder, op. 113

DE 14€ À 25€

VRANKEN POMMERY
MONOFOLE

MERCREDI 2 JUILLET

PETITS FLÂNEURS 

9H30 & 10H45

COMMUNE DE BÉTHENY, ESPACE THIERRY-MENG

COMPAGNIE MANIE

ÉPHRAÏM GACON, *acrobate*

ANNA BERTRAND, *violon*

ANAÏS PIN, *violoncelle*

 45 MIN PAR SÉANCE

DE 2 À 6 ANS

DANS MA COQUILLE

Dans ma coquille est un spectacle qui retrace le chemin d'un personnage revenant sur son enfance en l'imaginant un peu différemment. Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien les compléter par quelques créations de l'esprit...

DE 7€ À 14€



16H
THÉÂTRE DU CHEMIN VERT
QUATUOR ALMA

ALEXANDRE BANTEAU, *clarinette*

MARIE BRUNET, *clarinette*

ALEXANDRE MORARD, *clarinette*

MALOU MOUROT, *clarinette*

 1H

THIERRY ESCAICH (1970–)

Tango Virtuoso (arr. Florent Héau) (1991)

ISAAC ALBÉNIZ (1860–1909)

Sevilla et El Puerto (arr. Franck Amet)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Suite Bergamasque (arr. Jérôme Hilaire)

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Romances sans paroles n°1 et n°3 op.17 (arr. Alexandre Morard)

Prélude n°4 op.103 (arr. Alexandre Morard)

ÉRIC SATIE (1866–1925)

Le Piccadilly (1904)

La Diva de l'Empire (1904)

PABLO DE SARASATE (1844–1908)

Variations sur Carmen (arr. Nicolas Baldeyrou)

DE 10€ À 15€



© Jean-Pierre Hokimian

MERCREDI 2 JUILLET - 20H **ÉGLISE SAINT-ANDRÉ** **ENSEMBLE AEDES**

MATHIEU ROMANO, chef de chœur

🕒 1H30

JOHN TAVERNER (1944 - 2013)

The Lamb

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74 n°1

SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)

Bogoroditse Devo (chœur de femmes)

SAMUEL BARBER (1910-1981)

Agnus Dei (1936)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Messe en sol majeur (1937)

Extraits des Quatre petites prières de Saint François

d'Assise (chœur d'hommes) (1948)

FRANK MARTIN (1890-1974)

Messe pour double chœur a cappella (extraits) (1926)

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

A.M.D.G. (extraits) (1939)

PHILIPPE HERSANT (1948-)

Trois poèmes d'Eichendorff

ARVO PÄRT (1935-)

The Deer's Cry

DE 18€ À 35€



© Sylvain Crippeix

JEUDI 3 JUILLET - 20H

PARC DE LA MAISON MUMM

PAUL LAY, piano

🕒 1H10

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Nice Work If You Can Get It (1937)

Summertime (1935)

It Ain't Necessarily So (1935)

Rhapsody in Blue (extended) (1924)

JELLY ROLL MORTON (1890-1941)

King Porter Stomp (1923)

PAUL LAY

Blues in Vienna

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES





© Anthony Dehez



© Danilo Fioresi

FLORIAN NOACK



© Julia Severinsen

PIERRE BLEUSE

VENDREDI 4 JUILLET - 20H
BASILIQUE SAINT-REMI
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
ROYAL DE LIÈGE

FLORIAN NOACK, *piano*
PIERRE BLEUSE, *direction*

🕒 1H30

RICHARD STRAUSS (1864–1949)
Burlesque pour piano et orchestre
ANTONÍN DVORÁK (1841–1904)
Symphonie n°9 « du Nouveau Monde »

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



SAMEDI 5 JUILLET - 16H

PETITS FLÂNEURS 

COMMUNE DE BAZANCOURT, LA FILATURE
LES ARCHETS À BÂBORD

GARANCE SCHLEMME, *chant*
MARIE-JEANNE LECHAUX, *1^{er} violon*
LAURENCE VALENTINO, *2^{ème} violon*
NATHALIE PRIOT, *alto*
LUCIE CHAPEL, *violoncelle*
DE 3 À 10 ANS

 1H

PETIT VIOLON DEVIENDRA GRAND

Conte musical ludique et chaleureux retraçant les étapes de la vie d'un violon, guidé par une jeune fille qui devient une vraie maman pour l'instrument. Spectacle inspiré des fables de Jean de La Fontaine, suivi d'une présentation ludique de la famille des cordes.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE



SAMEDI 5 JUILLET

18H SCIENCES PO, COUR DES ÉLÈVES QUATUOR TCHALIK

LOUISE TCHALIK, violon
GABRIEL TCHALIK, violon
SARAH TCHALIK, alto
MARC TCHALIK, violoncelle

🕒 1H

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Quatuor n° 14 en ré mineur « La jeune fille et la mort »
MAURICE RAVEL (1875 – 1937)
Quatuor à cordes en fa majeur (1902/1903)

DE 10€ À 20€



© D.R.

20H SCIENCES PO, COUR DES ÉLÈVES DANZA

AMAURY VIDUVIER, clarinette
ENSEMBLE VIRTUOSO
IGOR POLLET, ALEXANDRE PASCAL,
NAM NGUYEN, ANNA KUK, violons
PIERRE-ANTOINE CODRON, CLÉMENTINE DUPUY, altos
CAROLINE SYPNIESKY, violoncelle
ODILE SIMON, contrebasse

🕒 1H20

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)
La Notte
ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)
Libertango (1977)
Primavera Portena (1970)
CHANT TRADITIONNEL FADO
Noite
DJANGO REINHARDT (1910–1953)
Minor Swing (1937)
GEORGES BIZET (1838–1875)
Carmen, fantaisie
SAMUEL BARBER (1910–1981)
Adagio (1936)

FÉLIX MENDELSSOHN (1809–1847)
Romance sans paroles n°6
JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Danses hongroises n°1 et 5
ZORAN SIMJANOVIC (1942–)
Petrijin Venac (1980)
BÉLA KOVÁCS (1937–2021)
Shalom Aleichem
GORAN FROST (1969–)
Let's be happy



© Alex Kostromin

DE 10€ À 20€

DIMANCHE 6 JUILLET

JEUNES TALENTS



WILLIAM BRACKEN

11H VILLA DOUCE

WILLIAM BRACKEN, piano

🕒 1H

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)

Vingt Regards sur l'enfant-Jésus (extraits, 1944)

Le Baiser de l'enfant-Jésus

Regard de l'Esprit de Joie

FANNY MENDELSON (1805 – 1847)

Easter Sonata

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Fantasia quasi sonata après une lecture du Dante

DE 10€ À 15€

14H VILLA DOUCE

LIVIU-MIHAI PREDA, violon

EMMANUELLE MORIAT, piano

🕒 1H

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Sonate pour violon et piano n°1 en la mineur op.105

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Sonate pour violon et piano n°6 en la majeur op.30 n°1

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

La Mort de Juliette (arr. Borisovsky) (1935)

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Danses Roumaines (1934)

GEORGE ENESCU (1881–1955)

Le Ménétrier (1940)

DE 10€ À 15€



LIVIU-MIHAI PREDA



Ce lieu n'est pas accessible
aux fauteuils roulants

16H VILLA DOUCE

LILA BEAUCHARD, violoncelle

FÉLICITÉ LAÏNÉ, piano

🕒 1H

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

3 Préludes (arrangement pour violoncelle et piano) (1926)

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Sonate pour violoncelle et piano (1915)

MANUEL DE FALLA (1876–1946)

Suite populaire espagnole (1925)

NADIA BOULANGER (1887–1979)

3 Pièces pour violoncelle et piano (1914)

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928)

Le Conte pour violoncelle et piano (1923)

DE 10€ À 15€



© D.R.



© D.R.

18H VILLA DOUCE

LISA BENSIMHON, soprano

ANTHONY JOURAVSKY, piano

🕒 1H

ERIK SATIE (1866–1925)

La diva de l'Empire (1904)

FRANCIS POULENC (1899–1963)

Violon (extrait des

Fiançailles pour rire) (1939)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Si vous n'avez rien à me dire

CÉCILE CHAMINADE (1857–1944)

Ne dis pas que l'espoir

KURT WEILL (1900–1950)

Je ne t'aime pas (1934)

WILLIAM BOLCOM (1938–)

George (extrait des *Cabaret Songs*) (1985)

Amor (extrait des *Cabaret Songs*) (1978)

IVOR NOVELLO (1893–1951)

My dearest dear (1939)

We'll gather Lilacs (1945)

KURT WEILL (1900–1950)

Speak Low (1943)

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Den Första Kyssen, op. 37 (1900)

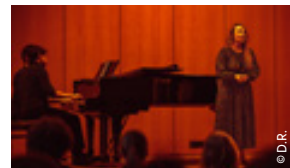
EDVARD GRIEG (1843–1907)

En Svane

ANTONÍN DVORÁK (1841–1904)

Cigánské Melodie

DE 10€ À 15€



© D.R.

LUNDI 7 JUILLET - 20H

CHAMPAGNE CANARD-DUCHÊNE, PARC

MINOR SING

YANNICK ALCOGER, guitare
JEAN LARDANCHET, violon et guitare
LAURENT VINCENZA, guitare
SYLVAIN POURRAT, contrebasse

🕒 1H30

Leur nouvel album « Djangolympics » met en exergue la devise olympique : *Citius, Altius, Fortius* (plus vite, plus haut, plus fort), nous livrant un swing musclé et poétique, aux arrangements survitaminés mais garantis sans dopage !

Ayant reçu un très bon accueil, l'album « Djangolympics » est actuellement diffusé sur de nombreux médias, notamment la radio TSF JAZZ.

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



© Eric Soudan




Pensez au
covoiturage





MARDI 8 JUILLET - 20H
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE REIMS

FLORIAN NOACK, piano

🕒 1H30

ANNÉES FOLLES

JAMES P. JOHNSON (1894-1955)

Charleston (1923)

FATS WALLER (1904-1943) / **NOACK**

Bye Bye Baby (1936)

Squeeze Me (1925)

Dinah (1939)

MAURICE RAVEL (1875-1937) / **GIL-MARCHEX**

Five o'clock Foxtrot (extrait de *l'Enfant et les Sortilèges*)

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Valse (1919)

Trois Mouvements Perpétuels (1918)

CLÉMENT DOUCET (1895-1950)

Isoldina (1928)

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) / **NOACK**

Slap That Bass (1937)

How Long has this been going on (1927)

What Causes That

MISCHA SPOLIANSKY (1898-1985) / **NOACK**

Morphium

KURT WEILL (1900-1950) / **NOACK**

Mackie Messer (1928)

Polly's Lied (1928)

Tango-Ballade (extrait de *l'Opéra de quat'sous*) (1928)

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Suite Dansante en jazz (1931)

DE 14€ À 25€



MERCREDI 9 JUILLET

9H30 ET 10H45

**COMMUNE DE SAINT-BRICE-COURCELLES,
MAISON DES ARTS MUSICAUX**

COLLECTIF TUTTI

JULIE LÄDERACH, violoncelle

SYLVAIN MÉRET, danse

SPECTACLE INTERACTIF DE MUSIQUE ET DANSE
POUR LES TOUT-PETITS DÈS 6 MOIS

 45 MIN PAR SÉANCE

3PM : 3 PETITS MOMENTS

Spectacle interactif pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent, il est composé de 3 petits Moments : découvrir, expérimenter, échanger.

Les artistes du collectif TUTTI dansent, jouent, observent et interagissent avec les bébés. La musique et la danse sont des langages universels qui structurent le développement sensoriel et moteur.

DE 7€ À 14€





AMAURY COEYTAUX



GEOFFROY COUTEAU

MERCREDI 9 JUILLET - 20H

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES

AMAURY COEYTAUX, *violon*

GEOFFROY COUTEAU, *piano*

🕒 1H15

REYNALDO HAHN (1874–1947)

Nocturne pour violon et piano (1905)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

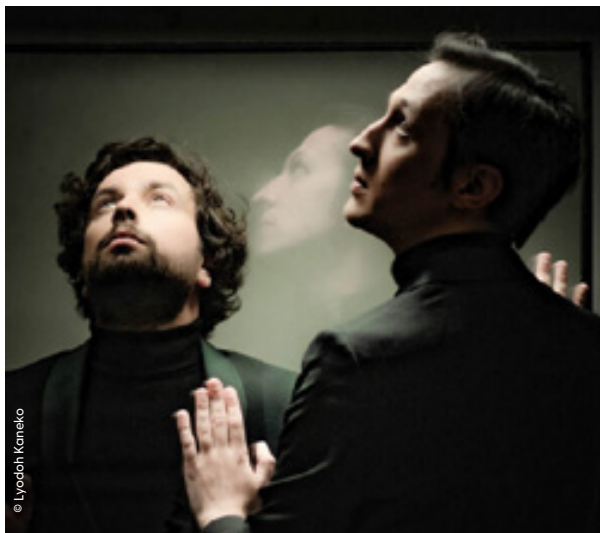
Sonate pour violon et piano (1922/1927)

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

Sonate pour violon et piano en la majeur FWV.8

DE 14€ À 25€

JEUDI 10 JUILLET



© Lyedeh Kaneko

19H CIRQUE DU MANÈGE DE REIMS

GEISTER DUO

DAVID SALMON, piano

MANUEL VIEILLARD, piano

🕒 1H15

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Petrouchka - Scènes burlesques en quatre tableaux (transcription Stravinsky pour 4 mains, 1947)

PAUL DUKAS (1865-1935)

L'Apprenti sorcier (transcription Dukas pour 2 pianos)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

La Valse (transcription Ravel pour 2 pianos, 1920)

DE 10€ À 15€

21H

CIRQUE DU MANÈGE DE REIMS

VASSILENA SERAFIMOVA, marimba

THOMAS ENHCO, piano

🕒 1H

BACH MIRROR

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova revisitent des pièces de Jean-Sébastien Bach, mêlant harmonie, motif et humeur dans des créations nouvelles, où le marimba et le piano dialoguent.

DE 14€ À 25€



© Frank LORIOU - SONY MUSIC



© Cyrille Guir

© Christophe Urbain

CONCERT DE CLÔTURE

VENDREDI 11 JUILLET - 20H

BASILIQUE SAINT-REMI

ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

DAVID REILAND, direction

 1H30

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Le Tombeau de Couperin (1919)

ERIK SATIE (1866–1925) / **CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)

Gymnopédies

MODESTE MOUSSORGSKI (1839–1881)

Tableaux d'une exposition (*Version Ravel de 1922*)

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Pavane pour une infante défunte (*orchestration 1910*)

CATÉGORIE 1 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 2 : DE 10€ À 20€





CONCERT PIQUE-NIQUE

SAMEDI 19 JUILLET

PARC DE CHAMPAGNE

ANNÉES 20, ANNÉES FOLLES !

ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

DE 10€ À 20€

Pique-niquer sur place :

Case à Pain : panier pique-nique à réserver à partir du 1^{er} mai 2025.

Délices : glaces, gaufres, crêpes, barbe à papa et bien d'autres encore !)

*La Flûte Enchantée : bière et boissons sans alcool
Bar à Champagne Pommery*



**PROGRAMME DÉTAILLÉ +
PLAN DU PARC**



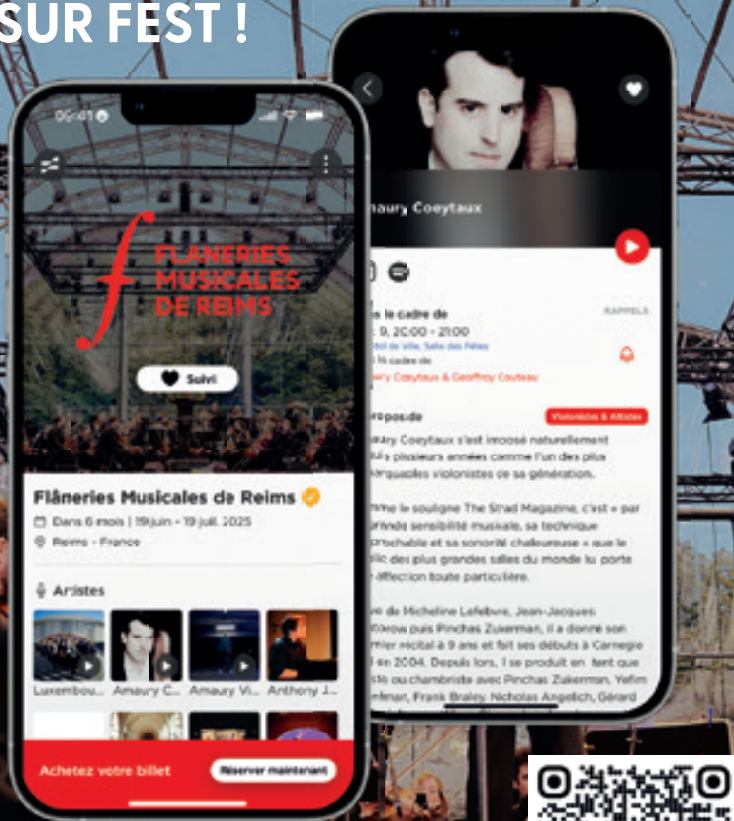
Pensez au
covoiturage

Ouverture des portes à 17h – Fermeture des portes à 22h.

 Pas de vente de billets sur place.

Des navettes gratuites sont proposées par GRAND REIMS MOBILITÉS pour vous rendre au Parc de Champagne.

RETROUVEZ LES FLANERIES MUSICALES DE REIMS SUR FEST !



Vous recevrez des rappels avant vos concerts favoris, et des informations exclusives sur le festival.

BALADES MUSICALES

Des balades pour flâner en musique à la découverte du patrimoine de la ville de Reims, avec un accent tout particulier autour de l'Art déco... de 1925.

Samedi 17 mai

Déambulation dans Reims

Julie Laderach, violoncelle – **Compagnie Tutti**

Samedi 21 juin

Matin - Piscine Talleyrand (réservé aux nageurs)

14h - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Dimanche 22 juin

16h - La Guinguette Rémoise

Trio Lemniscate : **Samuel Casale**, flûte

Clémentine Buonomo, cor anglais & **Maxime Froment**, guitare

Vendredi 27 juin

14h - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Samedi 28 juin

16h - Déambulation Place d'Erlon

Classe de cor du CNSM de Lyon

Mercredi 9 juillet

Matin - Piscine Talleyrand (réservé aux nageurs)

14h - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Dimanche 13 juillet

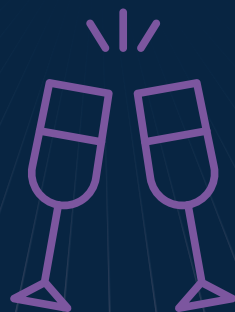
16h - Parc de Champagne

Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims

Retrouvez tous les détails des balades sur notre site internet.



LA FLÛTE ENCHANTÉE



NOUVEAUTÉ 2025

*Un festival est une fête,
un concert est une fête !*

Quoi de plus normal que d'avoir envie d'un moment autour de la musique entre public et artistes pour échanger, partager ses impressions, et tout simplement être ensemble.

*Les Flâneries Musicales de Reims sans une flûte pétillante ?
Inconcevable !*

Le bar ambulant La Flûte Enchantée vous attend avant et après certains concerts pour prolonger le plaisir de la soirée et la rendre encore plus chaleureuse.

Le bar ne sera pas ouvert pour tous les concerts, cherchez le sigle





**FLANERIES
MUSICALES
DE REIMS**

www.flaneriesreims.com

