

# FLANERIES MUSICALES DE REIMS

FESTIVAL  
19 juin au  
11 juillet 2025



CONCERT  
PIQUE-NIQUE  
19 juillet 2025

# LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

## ▼ CONCERTS

**je 19.06** Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Francesca Dego, *violon*  
Daniele Rustioni, *direction*

**ve 20.06** Elisabeth Leonskaja, *piano*

**sa 21.06** Hop Corner

**lu 23.06** Raphaël Feuillâtre, *guitare*

**lu 23.06** Soirée Cabaret

Tap Dance Quintet

Aurélien Lehmann, *danse*

**ma 24.06** Julien Beautemps, *accordéon*

**ma 24.06** Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles

Stefan Plewniak, *violon & direction*

**me 25.06** SING'IN Reims

**me 25.06** Camerata de Salzburg,  
Wolfgang Klinser, *clarinette*

Gregory Ahss, *violon & direction*

**je 26.06** Edwin Fardini, *baryton*

Juliette Journaux, *piano*

**je 26.06** Jean-Paul Gasparian, *piano*

**ve 27.06** Trio Pascal

**sa 28.06** Guillaume Tétu, *cor*

Pierre Fouchenneret, *violon*

Romain Descharmes, *piano*

**sa 28.06** Trio Pascal & amis

**lu 30.06** Saxback Ensemble

**lu 30.06** La Symphonie de Poche

Deborah Nemtanu, *violon*

Nicolas Simon, *direction*

**ma 01.07** Mathis Rochat, *alto*

Florian Noack, *piano*

**me 02.07** Quatuor Alma, *clarinettes*

**me 02.07** Ensemble Aedes  
Mathieu Romano, *chef de chœur*

**je 03.07** Paul Lay, *piano*

**ve 04.07** Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège, Florian Noack, *piano*  
Pierre Bleuse, *direction*

**sa 05.07** Quatuor Tchalik, *cordes*

**sa 05.07** DANZA / Amaury Viduvier,  
*clarinette & Ensemble Virtuoso*

**di 06.07** William Bracken, *piano*

**di 06.07** Liviu-Mihai Preda, *violon*

Emmanuelle Moriat, *piano*

**di 06.07** Lila Beauchard, *violoncelle*  
Félicité Lainé, *piano*

**di 06.07** Lisa Bensimhon, *soprano*

Anthony Jouravsky, *piano*

**lu 07.07** Minor Sing

**ma 08.07** Florian Noack, *piano*

**me 09.07** Amaury Coeytaux, *violon*  
Geoffroy Couteau, *piano*

**je 10.07** Geister Duo

**je 10.07** Vassilena Serafimova, *marimba*  
Thomas Enhco, *piano*

**ve 11.07** Orchestre national de Metz

Grand Est, David Reiland, *direction*

## ▼ PETITS FLÂNEURS & CONCERTS FAMILLE



**me 25.06** Marmelade, à partir de 6 mois

**me 02.07** Dans ma coquille, de 2 à 6 ans

**sa 05.07** Petit violon deviendra grand, de 3 à 10 ans

**me 09.07** 3pM : 3 petits Moments, dès 6 mois

## ▼ CONFÉRENCES

**Je 26.06** Olivier Lalane : *L'incroyable destin d'Oskar Posa, compositeur oublié*

**Sa 28.06** Christian Merlin : *Le Cor, une star trop méconnue*

## ▼ CONCERT PIQUE-NIQUE

**sa 19.07**

**Années 20, Années folles !**

Orchestre d'harmonie de l'Armée de l'Air et de l'Espace

Orchestre national d'Île-de-France



© CG Watkins

## CONCERT D'OUVERTURE

### JEUDI 19 JUIN - 20H BASILIQUE SAINT-REMI ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG



**FRANCESCA DEGO**, violon  
**DANIELE RUSTIONI**, direction

🕒 1H30



DANIELE RUSTIONI



FRANCESCA DEGO

**JEAN SIBELIUS (1865-1957)**

*Concerto pour violon et orchestre (1905)*

**PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)**

*Symphonie n°5*

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



**VENDREDI 20 JUIN - 20H**  
**BASILIQUE SAINT-REMI**



**ELISABETH LEONSKAJA**, piano

 1H40

**ALBAN BERG** (1885-1935)

*Sonate pour piano, op.1 (1909/10)*

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

*Sonate pour piano n°16 en la mineur D.845, op.42*

**ARNOLD SCHÖNBERG** (1874-1951)

*Six petites pièces pour piano, op. 19 (1911)*

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

*Sonate pour piano en si bémol majeur n°21 D.960*

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



© D.R.

**SAMEDI 21 JUIN - 20H**

**DOMAINE LES CRAYÈRES**

**HOP CORNER**

**SAM CHENAL**, violon

**JULIEN COUPEY**, flûte traversière

**FABIEN GUILOINEAU**, guitare et bouzouki

**CHRISTOPHER PEYRAFORT**, banjo et chant

**ZSÓFI VÁRKONYI**, violon et chant

 1H30

  
Les Crayères

Le groupe français Hop Corner joue de la musique irlandaise telle qu'on peut l'entendre dans les pubs de l'île émeraude, en puisant sa sélection de morceaux dans un répertoire traditionnel immense et riche. Reels, jigs, polkas et autres hornpipes pour danser, chansons drôles pour s'amuser, chansons d'amour pour faire le plein d'émotions, tout cela dans un style irlandais « pure drop ». Habitué à jouer ensemble de longue date en « session » (rencontre informelle entre musiciens dans les bars, une véritable institution en Irlande) comme sur scène, les quatre musiciens s'attachent ici à ce qui fait pour eux l'essence de cette musique : le rythme, le swing, l'unisson des mélodies soutenues par un solide accompagnement. Beaucoup d'énergie et une ambiance irlandaise authentique.

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.



## LUNDI 23 JUIN - 16H

### COMMUNE DE CHAMPIGNY, ÉGLISE SAINT-THÉODULPHE

**RAPHAËL FEUILLÂTRE**, guitare

 1H

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

*Prélude n°1 en do majeur, BWV 846,*

*Le Clavier bien tempéré (tr. R. Feuillâtre)*

**FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)**

*Les barricades mystérieuses*

*(arr. A. Fougeray)*

**JACQUES DUPHLY (1715-1789)**

*Médée (arr. A. Fougeray)*

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

*Concerto en ré majeur, BWV 972*

*(d'après A. Vivaldi - arr. J. Perroy)*

**MIGUEL LLOBET SOLÈS (1878-1939)**

*Variations sur un thème de Sor (La Folia)*

*2 Chansons populaires catalanes :*

- *El noi de la mare*

- *Cançó del lladre*

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**

*Torre Bermeja "serenata" (12 piezas características, op. 92)*

*Suite espagnole n°1, op. 47 :*

- *Granada (tr. Tárrega)*

- *Asturias "Leyenda" (tr. R. Feuillâtre)*

**AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ (1885-1944)**

*La Catedral (1914/1938)*

**ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)**

*Adios Nonino (arr. C. Tiraó) (1959)*

DE 10€ À 15€



Ce lieu n'est pas accessible  
aux fauteuils roulants



Pensez au  
covoiturage





© DR.



© DR.

## LUNDI 23 JUIN - 20H

### CHAMPAGNE CHARLES DE CAZANOVE, CUVERIE

## TAP DANCE QUINTET



**AURÉLIEN LEHMANN**, danse  
**Ô DE MON CHÉRI**, chant  
**MATHIEU MEYER**, piano  
**JÉRÔME ETCHEBERRY**, trompette  
**GARRY NAYAH**, contrebasse  
**JONATHAN GOMIS**, batterie

🕒 1H30

### LE CABARET DES FLÂNERIES

*Bienvenue au cabaret des Flâneries Musicales ! Le virtuose des claquettes Aurélien Lehmann et son Swing Band virevoltant nous emmènent à New-York, au cœur des années folles !*

*Aux rythmes du Dixieland, de Jelly Roll Morton, Duke Ellington, Cole Porter, George Gershwin ou encore Louis Armstrong, venez vivre un concert pétillant d'humour et de fantaisie !*

*Une performance haute en couleurs de tap dance, de swing, et de comédie, qui vous fera revivre l'effervescence musicale des Roaring Twenties !*

DE 10€ À 15€



**MARDI 24 JUIN - 16H**

**COMMUNE DE CORMONTREUIL, LE LAVOIR**

**JULIEN BEAUTEMPS**, accordéon

🕒 1H30

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**

*Requiem, extraits*

**ERWIN SCHULHOFF (1894–1942)**

*Symphonie n°2, III. Scherzo alla jazz (1932)*

**PATRICK BUSSEUIL (1974–)**

*Swizzle Sticks, Grizzly Gimlet Toccata*

**VYATCHESLAV SEMIONOV (1960–)**

*Dom Rhapsody*

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)**

*Sonate en si mineur BWV 1030, II. Largo e dolce*

DE 10€ À 15€





© Pascal Le Mée

**MARDI 24 JUIN - 20H**

**OPÉRA DE REIMS**

**ORCHESTRE DE L'OPÉRA  
ROYAL DE VERSAILLES**

**STEFAN PLEWNIAK**, *violon & direction*

🕒 1H30

**ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

*Les Quatre Saisons*

**GIOVANNI GUIDO (1675-1729)**

*Le Printemps : Le temps vole – Chaque saison s'enfuit*

*Les ruisseaux – Muzete – Danse des Bergers*

*L'Esté : L'air s'enflamme – Zéphire desparoit*

*Chant des Coucous – Vole à notre secours O ! Cérès adorable*

*Un violent orage*

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€

 **CAISSE  
D'ÉPARGNE**  
Grand Est Europe

**MERCREDI 25 JUIN - 9H30 ET 10H45**

**LE CELLIER**

**COMPAGNIE ECLATS**

**SOPHIE GRELIÉ**, conception et mise en scène

**JULIETTE FABRE**, violoncelle et voix

 30MIN PAR SÉANCE

A PARTIR DE 6 MOIS



## **MARMELADE**

*Pour le plaisir de goûter et de mixer la musique, les mots, et les sons comme autant de saveurs...*

*Du salé au sucré, de l'amer à l'acide, du croquant au fondant. Giulietta et Marcello, son violoncelle adoré, ont toujours plein d'idées de recettes sonores et musicales. Un appétit de tout, des petits riens aux grands mots...*

*Marmelade est une gourmandise musicale : une ode au plaisir et à la jubilation, du régal à passer d'une sonorité à l'autre, du délice à goûter tout en musique !*

*Une invitation à la fantaisie, au grain de folie.*

**DE 7€ À 14€**



© Remu Dureros

## SING'IN REIMS

Le projet SING'IN s'inscrit dans le cadre du Plan Chorale du Ministère de l'Éducation nationale, visant à toucher un public éloigné de la pratique vocale. Sans nécessiter de prérequis musicaux, il permet à chacun de découvrir et de s'initier au chant dans une dynamique collective.

Pour cette 4<sup>ème</sup> saison à Reims, le projet s'étend sur toute l'année scolaire et propose 5 journées d'ateliers de chant dirigées par Paul Smith, rassemblant 120 élèves de l'école Galliéni du quartier Orgeval et 30 élèves du collège Louis Pasteur de Suippes.

Entre chaque atelier, les professeurs référents assurent la continuité du travail en dirigeant à leur tour des répétitions grâce à la Méthode VOCES8 de Paul Smith.

Le fruit de ce travail collectif sera présenté sur scène lors de la 36<sup>ème</sup> édition du festival « Les Flâneries Musicales de Reims ».



## MERCREDI 25 JUIN - 18H COMPLEXE RENÉ TYS, SALLE JEAN ARMAND

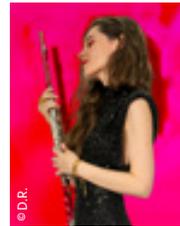
**DANIELA MARS**, voix  
**MANDO**, beatbox  
**LYDIA WONHAM**, soprano  
**ELIETTE PRÉVOT**, soprano  
**PAUL SMITH**, direction  
**AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES  
 DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GALLIENI ET  
 DU COLLÈGE LOUIS PASTEUR DE SUIPPES**

🕒 1H

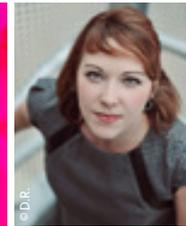
### RYTHME DE LA VIE

Ce concert interactif offre un voyage sonore unique, où le pouls de la nature rencontre la créativité de l'expression humaine. Les univers du chant a cappella, du beatboxing, et du looping fusionnent avec les rythmes envoûtants de la musique brésilienne, britannique et française, créant une expérience musicale immersive alliant puissance lyrique et improvisation audacieuse.

DE 10€ À 15€



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© D.R.



© Andy Staples

© Igor Studio



**MERCREDI 25 JUIN - 20H**  
**BASILIQUE SAINT-REMI**  
**CAMERATA DE SALZBOURG**



**WOLFGANG KLINSER**, clarinette  
**GREGORY AHSS**, violon & direction

🕒 1H30

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**  
*Symphonie n°31 en ré majeur « Paris », K.297*  
*Symphonie n°31 en ré majeur « Paris », K.297*  
**FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)**  
*Symphonie n°4 en la majeur « Italienne », op.90*

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€

© Igor Studio



WOLFGANG KLINSER

GREGORY AHSS



60 ans du jumelage  
Reims / Salzburg

**JEUDI 26 JUIN**

**CONFÉRENCE**

**16H30**

**MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, LA CUISINE**

**OLIVIER LALANE**, chercheur et éditeur phonographique

 1H

**L'INCROYABLE DESTIN D'OSKAR POSA,  
COMPOSITEUR OUBLIÉ**

*Qui se souvient aujourd'hui d'Oskar Posa (1873-1951) ? Ce compositeur juif autrichien de génie et chef d'orchestre de premier plan fut un acteur central de la vie musicale viennoise au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Joué en son temps dans le monde entier, salué pour ses œuvres d'une richesse inouïe mêlant audace et séduction mélodique, il défendit avec ardeur la modernité musicale aux côtés d'Arnold Schoenberg, d'Alexander von Zemlinsky et de Gustav Mahler.*

*Pourtant, son nom semble avoir été gommé de l'histoire, jusqu'à disparaître des dictionnaires qui le mentionnaient. À travers cette conférence, Olivier Lalane retrace l'épopée fascinante de la redécouverte de ce compositeur oublié : son rôle clé dans l'effervescence artistique de la Vienne de 1900, ses triomphes musicaux, mais aussi les drames personnels et historiques qui ont conduit à son effacement. Découvrez sa vie rocambolesque et ses chefs-d'œuvre inédits en plongeant dans les méandres d'un destin extraordinaire et tragique, où l'art et l'histoire s'entrelacent.*

DE 6€ À 12€



EDWIN FARDINI ET JULIETTE JOURNAUX

**18H30**

**MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE**

**JULIETTE JOURNAUX**, piano

**EDWIN FARDINI**, baryton

 1H20



**VIENNE 1900 : OMBRE ET LUMIÈRE**

*Dans ce récital original, le baryton Edwin Fardini, à la voix profonde et expressive, et la pianiste Juliette Journaux, spécialiste du lied et passionnée par ce répertoire, redonnent vie aux chefs-d'œuvre viennois des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

*La musique inédite d'Oskar Posa, compositeur tout juste redécouvert, éclaire ce programme intitulé Vienne : entre ombre et lumière, reflet des puissants contrastes de douleur et d'espoir qui traversent l'âme de la capitale autrichienne. De l'intimité des lieder de Schubert et Brahms à l'audace de Mahler, Strauss, ou Schoenberg, ce panorama intense et évocateur dévoile les multiples facettes de la vocalité et de la créativité viennoise des années 1900.*

DE 10€ À 20€



**JEUDI 26 JUIN - 20H30**  
**MUSÉE HISTORIQUE SAINT-REMI, CLOÎTRE**

**JEAN-PAUL GASPARIAN**, *piano*

 1H

**PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840-1893)**

*Les Saisons*

**ARAM KHATCHATOURIAN (1903-1978)**

*Adagio de Spartacus & Phrygia (1954)*

**FRANZ LISZT (1811-1886) / GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

*Rigoletto Praphrase de concert – « Miserere du Trouvère »*

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

*Clair de Lune*

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€



© Bernard Martinez

**VENDREDI 27 JUIN - 20H**  
**CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, CELLIER**  
**TRIO PASCAL**

**DENIS PASCAL**, piano  
**ALEXANDRE PASCAL**, violon  
**AURÉLIEN PASCAL**, violoncelle

🕒 1H15

**FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)**

*Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur, op. 49*

**JOSEPH MARX (1882-1964)**

*Trio-Phantasie (1913)*

*Adagietto (1914)*

**DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)**

*Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en do mineur, op.8*

*(composé en 1923, créé en 1925)*

DE 18€ À 35€

 **LOUIS ROEDERER**  
CHAMPAGNE

## SAMEDI 28 JUIN

### CONFÉRENCE

17H

#### LA VERRIÈRE, BRASSERIE DU MANÈGE

**CHRISTIAN MERLIN**, critique musical & musicologue

🕒 1H

### LE COR, UNE STAR TROP MÉCONNUE

Il a la puissance du trombone et le velouté du violoncelle : le cor occupe une position clé dans l'orchestre. Victime d'idées reçues à force d'être associé à la trompe de chasse, c'est non seulement un des instruments les plus difficiles, exigeant du corniste des nerfs d'acier, mais les compositeurs lui ont destiné leurs plus belles pages, pour évoquer la forêt romantique allemande chez Bruckner, la voix de l'au-delà chez Mahler ou la douceur la plus nostalgique chez Tchaïkovski et Ravel. Coup de projecteur sur une star trop méconnue.

DE 6€ À 12€

19H

#### THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

**GUILLAUME TÊTU**, cor

**PIERRE FOUCHENNERET**, violon

**ROMAIN DESCHARMES**, piano

🕒 1H

**OLIVIER MESSIAEN** (1908-1992) *Appel interstellaire pour cor seul* (1974)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

*Sonate pour cor naturel et piano, op.17*

**ROBERT SCHUMANN** (1886-1963)

*3 romances pour violon*

*et piano, op. 94*

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

*Trio pour piano, violon et cor en mi*

*bémol majeur, op. 40*

DE 10€ À 15€



© Fred Montagne

GUILLAUME TÊTU



© Jean-Baptiste Millot

ROMAIN DESCHARMES

21H

#### THÉÂTRE DU MANÈGE DE REIMS

### TRIO PASCAL ET AMIS

**DENIS PASCAL**, piano

**ALEXANDRE PASCAL**, violon

**AURÉLIEN PASCAL**, violoncelle

**PIERRE FOUCHENNERET**, violon

**VIOLAINE DESPEYROUX**, alto

🕒 1H30

**CLARA WIECK SCHUMANN** (1819-1896)

*Mouvement lent du concerto pour piano*

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

*Quatuor en mi majeur, op. 47*

**ERNŐ DOHNÁNYI** (1877-1960)

*Quintette en do mineur, op. 1*

DE 14€ À 25€



© DR

PIERRE FOUCHENNERET



© Foppe Schut

VIOLAINE DESPEYROUX

**LUNDI 30 JUIN - 18H30**
**Aÿ-CHAMPAGNE, PRESSORIA**
**SAXBACK ENSEMBLE**

**LOUISE MARCILLAT**, clarinettes Mib & Sib

**MATHILDE SALVI**, saxophone

**CÉCILIA LEMAITRE SGARD**, clarinette Sib & clarinette basse

**TOM CAUELLE**, saxhorn

**ANTONIN POMMEL**, saxophone ténor, saxophone soprano

**PAUL LAMARQUE**, saxophone baryton

 1H


© Solal Moisan

**BRYCE DESSNER (1976-)**
*Aheym (2009)*
**JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)**
*Fugue BWV542*
**ÉRIC GOUBERT (1959-)**
*Formes Instables de Gravité de type 3-WZ (2019)*
**JERRY BOCK (1928-2010)**
*Fiddler on the Roof (1964)*
**SERGUEÏ PROKOFIEV (1891-1953)**
*Roméo & Juliette (1935)*

DE 10€ À 15€

**PRESSORIA**

 CHAMPAGNE  
**BOLLINGER**  
MAISON FONDÉE EN 1829

 Pensez au  
 covoiturage



© William Beaucardet



© Lyodon Kaneko



**LUNDI 30 JUIN - 20H30**  
**AÏ-CHAMPAGNE, PRESSORIA**  
**LA SYMPHONIE DE POCHE**

**DEBORAH NEMTANU**, violon  
**NICOLAS SIMON**, direction

 1H10

**JOHANNES BRAHMS** (1833–1897)

*Dances hongroises (extraits)*

**ANTONÍN DVOŘÁK** (1841–1904)

*Dances slaves (extraits)*

**BÉLA BARTÓK** (1881–1945)

*Rhapsodie pour violon & Orchestre n°1, Sz. 87 (1928)*

**PABLO DE SARASATE** (1844–1908)

*Airs bohémiens, op.20*

**MAURICE RAVEL** (1875–1937)

*Tzigane, rhapsodie de concert (1924)*

DE 10€ À 20€

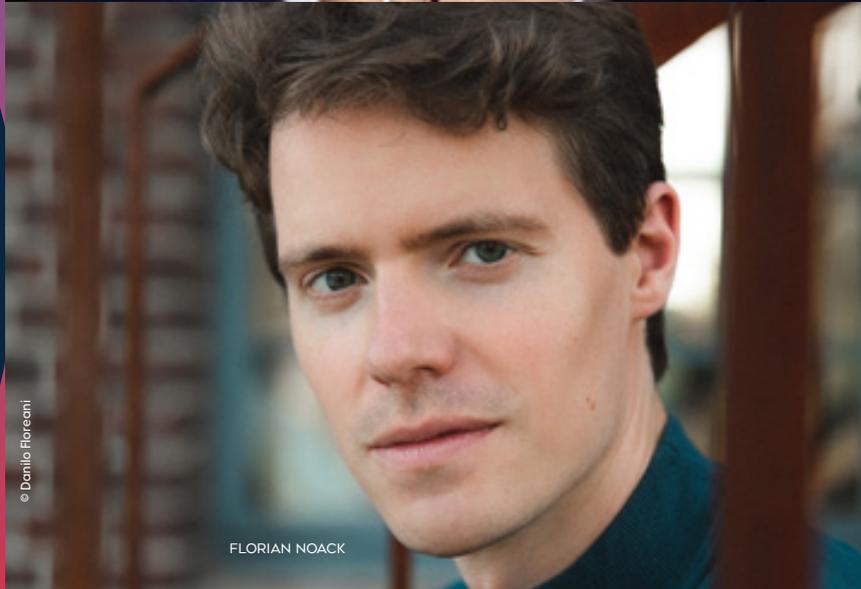
**PRESSORIA**

CHAMPAGNE  
**BOLLINGER**  
MAISON FONDÉE EN 1828





MATHIS ROCHAT



FLORIAN NOACK

**MARDI 1<sup>ER</sup> JUILLET - 20H**  
**DOMAINE POMMERY, SALLE LOUISE**

**MATHIS ROCHAT**, *alto*  
**FLORIAN NOACK**, *piano*

🕒 1H15

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

*Sonate pour alto et piano en do mineur : III. Thème et variations*

YORK BOWEN (1884-1961)

*Phantasy en fa majeur, op.54 (1918)*

REBECCA CLARKE (1886-1979)

*Morpheus (1917)*

NIKOLAI ROSLAVETS (1881-1944)

*Sonate pour alto et piano n°1 (1926)*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Märchenbilder, op. 113*

DE 14€ À 25€

VRANKEN POMMERY  
MONOFOLE

**MERCREDI 2 JUILLET**

**PETITS FLÂNEURS** 

**9H30 & 10H45**

**COMMUNE DE BÉTHENY, ESPACE THIERRY-MENG**

**COMPAGNIE MANIE**

**ÉPHRAÏM GACON**, *acrobate*

**ANNA BERTRAND**, *violon*

**ANAÏS PIN**, *violoncelle*

 45 MIN PAR SÉANCE

DE 2 À 6 ANS

**DANS MA COQUILLE**

*Dans ma coquille est un spectacle qui retrace le chemin d'un personnage revenant sur son enfance en l'imaginant un peu différemment. Quand les souvenirs sont trop lointains, il faut bien les compléter par quelques créations de l'esprit...*

DE 7€ À 14€



**16H**  
**THÉÂTRE DU CHEMIN VERT**  
**QUATUOR ALMA**

**ALEXANDRE BANTEAU**, *clarinette*

**MARIE BRUNET**, *clarinette*

**ALEXANDRE MORARD**, *clarinette*

**MALOU MOUROT**, *clarinette*

 1H

**THIERRY ESCAICH (1970–)**

*Tango Virtuoso (arr. Florent Héau) (1991)*

**ISAAC ALBÉNIZ (1860–1909)**

*Sevilla et El Puerto (arr. Franck Amet)*

**CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)**

*Suite Bergamasque (arr. Jérôme Hilaire)*

**GABRIEL FAURÉ (1845–1924)**

*Romances sans paroles n°1 et n°3 op.17 (arr. Alexandre Morard)*

*Prélude n°4 op.103 (arr. Alexandre Morard)*

**ÉRIC SATIE (1866–1925)**

*Le Piccadilly (1904)*

*La Diva de l'Empire (1904)*

**PABLO DE SARASATE (1844–1908)**

*Variations sur Carmen (arr. Nicolas Baldeyrou)*

DE 10€ À 15€



© Jean-Pierre Hokimian

**MERCREDI 2 JUILLET - 20H**

**ÉGLISE SAINT-ANDRÉ**

**ENSEMBLE AEDES**

**MATHIEU ROMANO**, chef de chœur

🕒 1H30

**JOHN TAVERNER (1944 - 2013)**

*The Lamb*

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? op. 74 n°1*

**SERGEI RACHMANINOV (1873-1943)**

*Bogoroditse Devo (chœur de femmes)*

**SAMUEL BARBER (1910-1981)**

*Agnus Dei (1936)*

**FRANCIS POULENC (1899-1963)**

*Messe en sol majeur (1937)*

*Extraits des Quatre petites prières de Saint François*

*d'Assise (chœur d'hommes) (1948)*

**FRANK MARTIN (1890-1974)**

*Messe pour double chœur a cappella (extraits) (1926)*

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)**

*A.M.D.G. (extraits) (1939)*

**PHILIPPE HERSANT (1948-)**

*Trois poèmes d'Eichendorff*

**ARVO PÄRT (1935-)**

*The Deer's Cry*

DE 18€ À 35€



© Sylvain Crippeix

## JEUDI 3 JUILLET - 20H

### PARC DE LA MAISON MUMM

**PAUL LAY**, piano

🕒 1H10

**GEORGE GERSHWIN** (1898-1937)

*Nice Work If You Can Get It* (1937)

*Summertime* (1935)

*It Ain't Necessarily So* (1935)

*Rhapsody in Blue* (extended) (1924)

**JELLY ROLL MORTON** (1890-1941)

*King Porter Stomp* (1923)

**PAUL LAY**

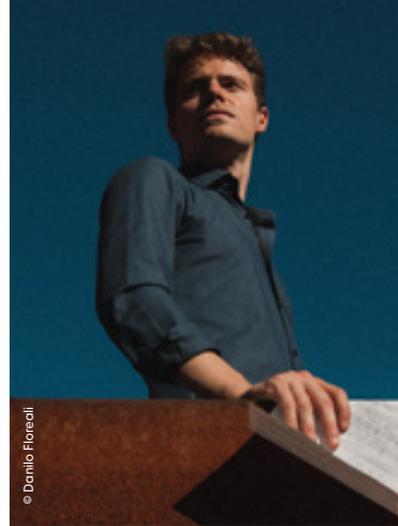
*Blues in Vienna*

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES





© Anthony Dehez



© Danilo Fioresi

FLORIAN NOACK



© Julia Severinsen

PIERRE BLEUSE

**VENDREDI 4 JUILLET - 20H**  
**BASILIQUE SAINT-REMI**  
**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE**  
**ROYAL DE LIÈGE**

**FLORIAN NOACK**, piano  
**PIERRE BLEUSE**, direction

🕒 1H30

**RICHARD STRAUSS (1864–1949)**  
*Burlesque pour piano et orchestre*  
**ANTONÍN DVORÁK (1841–1904)**  
*Symphonie n°9 « du Nouveau Monde »*

CATÉGORIE 1 : DE 18€ À 35€

CATÉGORIE 2 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 3 : DE 10€ À 15€



# SAMEDI 5 JUILLET - 16H

**PETITS FLÂNEURS** 

**COMMUNE DE BAZANCOURT, LA FILATURE**  
**LES ARCHETS À BÂBORD**

**GARANCE SCHLEMMÉ**, *chant*

**MARIE-JEANNE LECHAUX**, *1<sup>er</sup> violon*

**LAURENCE VALENTINO**, *2<sup>ème</sup> violon*

**NATHALIE PRIOT**, *alto*

**LUCIE CHAPEL**, *violoncelle*

DE 3 À 10 ANS

 1H

## **PETIT VIOLON DEVIENDRA GRAND**

*Conte musical ludique et chaleureux retraçant les étapes de la vie d'un violon, guidé par une jeune fille qui devient une vraie maman pour l'instrument. Spectacle inspiré des fables de Jean de La Fontaine, suivi d'une présentation ludique de la famille des cordes.*

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE



## SAMEDI 5 JUILLET

### 18H SCIENCES PO, COUR DES ÉLÈVES QUATUOR TCHALIK

**LOUISE TCHALIK**, violon  
**GABRIEL TCHALIK**, violon  
**SARAH TCHALIK**, alto  
**MARC TCHALIK**, violoncelle

🕒 1H

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)  
*Quatuor n° 14 en ré mineur « La jeune fille et la mort »*  
MAURICE RAVEL (1875 – 1937)  
*Quatuor à cordes en fa majeur (1902/1903)*

DE 10€ À 20€



© D.R.

### 20H SCIENCES PO, COUR DES ÉLÈVES DANZA

**AMAURY VIDUVIER**, clarinette  
**ENSEMBLE VIRTUOSO**  
**IGOR POLLET, ALEXANDRE PASCAL,**  
**NAM NGUYEN, ANNA KUK**, violons  
**PIERRE-ANTOINE CODRON, CLÉMENTINE DUPUY**, altos  
**CAROLINE SYPNIESKY**, violoncelle  
**ODILE SIMON**, contrebasse

🕒 1H20

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)  
*La Notte*  
ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)  
*Libertango (1977)*  
*Primavera Portena (1970)*  
CHANT TRADITIONNEL FADO  
*Noite*  
DJANGO REINHARDT (1910–1953)  
*Minor Swing (1937)*  
GEORGES BIZET (1838–1875)  
*Carmen, fantaisie*  
SAMUEL BARBER (1910–1981)  
*Adagio (1936)*

FÉLIX MENDELSSOHN (1809–1847)  
*Romance sans paroles n°6*  
JOHANNES BRAHMS (1833–1897)  
*Danses hongroises n°1 et 5*  
ZORAN SIMJANOVIC (1942–)  
*Petrijin Venac (1980)*  
BÉLA KOVÁCS (1937–2021)  
*Shalom Aleichem*  
GORAN FROST (1969–)  
*Let's be happy*



© Alex Kostromin

DE 10€ À 20€

## DIMANCHE 6 JUILLET

### JEUNES TALENTS



WILLIAM BRACKEN

### 11H VILLA DOUCE

**WILLIAM BRACKEN**, piano

🕒 1H

**OLIVIER MESSIAEN** (1908 – 1992)

*Vingt Regards sur l'enfant-Jésus* (extraits, 1944)

*Le Baiser de l'enfant-Jésus*

*Regard de l'Esprit de Joie*

**FANNY MENDELSON** (1805 – 1847)

*Easter Sonata*

**FRANZ LISZT** (1811 – 1886)

*Fantasia quasi sonata après une lecture du Dante*

DE 10€ À 15€

### 14H VILLA DOUCE

**LIVIU-MIHAI PREDA**, violon  
**EMMANUELLE MORIAT**, piano

🕒 1H

**ROBERT SCHUMANN** (1810–1856)

*Sonate pour violon et piano n°1 en la mineur op.105*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770–1827)

*Sonate pour violon et piano n°6 en la majeur op.30 n°1*

**SERGEI PROKOFIEV** (1891–1953)

*La Mort de Juliette* (arr. Borisovsky) (1935)

**BÉLA BARTÓK** (1881–1945)

*Danses Roumaines* (1934)

**GEORGE ENESCU** (1881–1955)

*Le Ménétrier* (1940)

DE 10€ À 15€



LIVIU-MIHAI PREDA



Ce lieu n'est pas accessible  
aux fauteuils roulants

### 16H VILLA DOUCE

**LILA BEAUCHARD**, violoncelle

**FÉLICITÉ LAÏNÉ**, piano

🕒 1H

**GEORGE GERSHWIN** (1898–1937)

*3 Préludes* (arrangement pour violoncelle et piano) (1926)

**CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)

*Sonate pour violoncelle et piano* (1915)

**MANUEL DE FALLA** (1876–1946)

*Suite populaire espagnole* (1925)

**NADIA BOULANGER** (1887–1979)

*3 Pièces pour violoncelle et piano* (1914)

**LEOŠ JANÁČEK** (1854–1928)

*Le Conte pour violoncelle et piano* (1923)

DE 10€ À 15€



© D.R.



© D.R.

### 18H VILLA DOUCE

**LISA BENSIMHON**, soprano

**ANTHONY JOURAVSKY**, piano

🕒 1H

**ERIK SATIE** (1866–1925)

*La diva de l'Empire* (1904)

**FRANCIS POULENC** (1899–1963)

*Violon* (extrait des

*Fiançailles pour rire*) (1939)

**CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835–1921)

*Si vous n'avez rien à me dire*

**CÉCILE CHAMINADE** (1857–1944)

*Ne dis pas que l'espoir*

**KURT WEILL** (1900–1950)

*Je ne t'aime pas* (1934)

**WILLIAM BOLCOM** (1938–)

*George* (extrait des *Cabaret Songs*) (1985)

*Amor* (extrait des *Cabaret Songs*) (1978)

**IVOR NOVELLO** (1893–1951)

*My dearest dear* (1939)

*We'll gather Lilacs* (1945)

**KURT WEILL** (1900–1950)

*Speak Low* (1943)

**JEAN SIBELIUS** (1865–1957)

*Den Första Kyssen, op. 37* (1900)

**EDVARD GRIEG** (1843–1907)

*En Svane*

**ANTONÍN DVORÁK** (1841–1904)

*Cigánské Melodie*

DE 10€ À 15€



© D.R.

# LUNDI 7 JUILLET - 20H

## CHAMPAGNE CANARD-DUCHÊNE, PARC

### MINOR SING

**YANNICK ALCOGER**, guitare  
**JEAN LARDANCHET**, violon et guitare  
**LAURENT VINCENZA**, guitare  
**SYLVAIN POURRAT**, contrebasse

🕒 1H30

Leur nouvel album « Djangolympics » met en exergue la devise olympique : *Citius, Altius, Fortius* (plus vite, plus haut, plus fort), nous livrant un swing musclé et poétique, aux arrangements survitaminés mais garantis sans dopage !

Ayant reçu un très bon accueil, l'album « Djangolympics » est actuellement diffusé sur de nombreux médias, notamment la radio TSF JAZZ.

ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



© Eric Soudan



  
Pensez au  
covoiturage





## **MARDI 8 JUILLET - 20H** **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT** **RÉGIONAL DE REIMS**

**FLORIAN NOACK**, piano

🕒 1H30

### **ANNÉES FOLLES**

**JAMES P. JOHNSON** (1894-1955)

*Charleston* (1923)

**FATS WALLER** (1904-1943) / **NOACK**

*Bye Bye Baby* (1936)

*Squeeze Me* (1925)

*Dinah* (1939)

**MAURICE RAVEL** (1875-1937) / **GIL-MARCHEX**

*Five o'clock Foxtrot* (extrait de *l'Enfant et les Sortilèges*)

**FRANCIS POULENC** (1899-1963)

*Valse* (1919)

*Trois Mouvements Perpétuels* (1918)

**CLÉMENT DOUCET** (1895-1950)

*Isoldina* (1928)

**GEORGE GERSHWIN** (1898-1937) / **NOACK**

*Slap That Bass* (1937)

*How Long has this been going on* (1927)

*What Causes That*

**MISCHA SPOLIANSKY** (1898-1985) / **NOACK**

*Morphium*

**KURT WEILL** (1900-1950) / **NOACK**

*Mackie Messer* (1928)

*Polly's Lied* (1928)

*Tango-Ballade* (extrait de *l'Opéra de quat'sous*) (1928)

**ERWIN SCHULHOFF** (1894-1942)

*Suite Dansante en jazz* (1931)

DE 14€ À 25€



**MERCREDI 9 JUILLET**

**9H30 ET 10H45**

**COMMUNE DE SAINT-BRICE-COURCELLES,  
MAISON DES ARTS MUSICAUX**

**COLLECTIF TUTTI**

**JULIE LÄDERACH**, violoncelle

**SYLVAIN MÉRET**, danse

SPECTACLE INTERACTIF DE MUSIQUE ET DANSE  
POUR LES TOUT-PETITS DÈS 6 MOIS

 45 MIN PAR SÉANCE

**3PM : 3 PETITS MOMENTS**

*Spectacle interactif pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent, il est composé de 3 petits Moments : découvrir, expérimenter, échanger.*

*Les artistes du collectif TUTTI dansent, jouent, observent et interagissent avec les bébés. La musique et la danse sont des langages universels qui structurent le développement sensoriel et moteur.*

DE 7€ À 14€





AMAURY COEYTAUX



GEOFFROY COUTEAU

**MERCREDI 9 JUILLET - 20H**

**HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES**

**AMAURY COEYTAUX**, *violon*

**GEOFFROY COUTEAU**, *piano*

🕒 1H15

REYNALDO HAHN (1874–1947)

*Nocturne pour violon et piano (1905)*

MAURICE RAVEL (1875–1937)

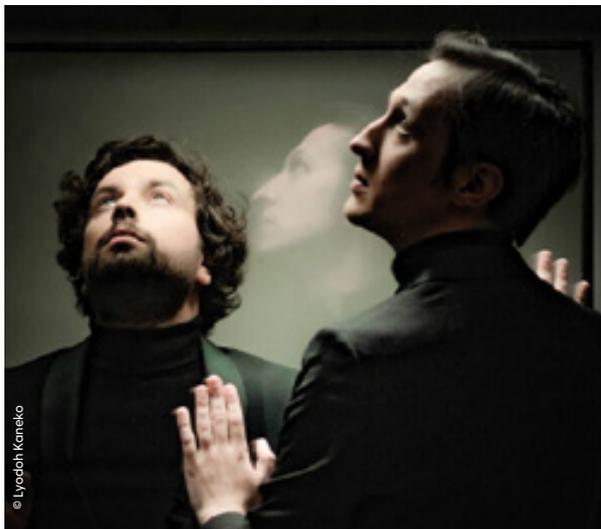
*Sonate pour violon et piano (1922/1927)*

CÉSAR FRANCK (1822–1890)

*Sonate pour violon et piano en la majeur FWV.8*

DE 14€ À 25€

## JEUDI 10 JUILLET



© Lyedeh Kaneko

### 19H CIRQUE DU MANÈGE DE REIMS

#### GEISTER DUO

DAVID SALMON, piano

MANUEL VIEILLARD, piano

🕒 1H15

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

*Petrouchka - Scènes burlesques en quatre tableaux (transcription Stravinsky pour 4 mains, 1947)*

PAUL DUKAS (1865-1935)

*L'Apprenti sorcier (transcription Dukas pour 2 pianos)*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

*La Valse (transcription Ravel pour 2 pianos, 1920)*

DE 10€ À 15€

### 21H

#### CIRQUE DU MANÈGE DE REIMS

VASSILENA SERAFIMOVA, marimba

THOMAS ENHCO, piano

🕒 1H

#### BACH MIRROR

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova revisitent des pièces de Jean-Sébastien Bach, mêlant harmonie, motif et humeur dans des créations nouvelles, où le marimba et le piano dialoguent.

DE 14€ À 25€



© Frank LORIOU - SONY MUSIC



## CONCERT DE CLÔTURE

**VENDREDI 11 JUILLET - 20H**

**BASILIQUE SAINT-REMI**

## **ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST**

**DAVID REILAND**, direction

 1H30

**MAURICE RAVEL** (1875–1937)

*Le Tombeau de Couperin* (1919)

**ERIK SATIE** (1866–1925) / **CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)

*Gymnopédies*

**MODESTE MOUSSORGSKI** (1839–1881)

*Tableaux d'une exposition* (*Version Ravel de 1922*)

**MAURICE RAVEL** (1875 – 1937)

*Pavane pour une infante défunte* (*orchestration 1910*)

CATÉGORIE 1 : DE 14€ À 25€

CATÉGORIE 2 : DE 10€ À 20€





# CONCERT PIQUE-NIQUE

**SAMEDI 19 JUILLET**

**PARC DE CHAMPAGNE**

**ANNÉES 20, ANNÉES FOLLES !**

ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'ARMÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

DE 10€ À 20€

*Pique-niquer sur place :*

*Case à Pain : panier pique-nique à réserver à partir du 1<sup>er</sup> mai 2025.*

*Délices : glaces, gaufres, crêpes, barbe à papa et bien d'autres encore !)*

*La Flûte Enchantée : bière et boissons sans alcool  
Bar à Champagne Pommery*



**PROGRAMME DÉTAILLÉ +  
PLAN DU PARC**



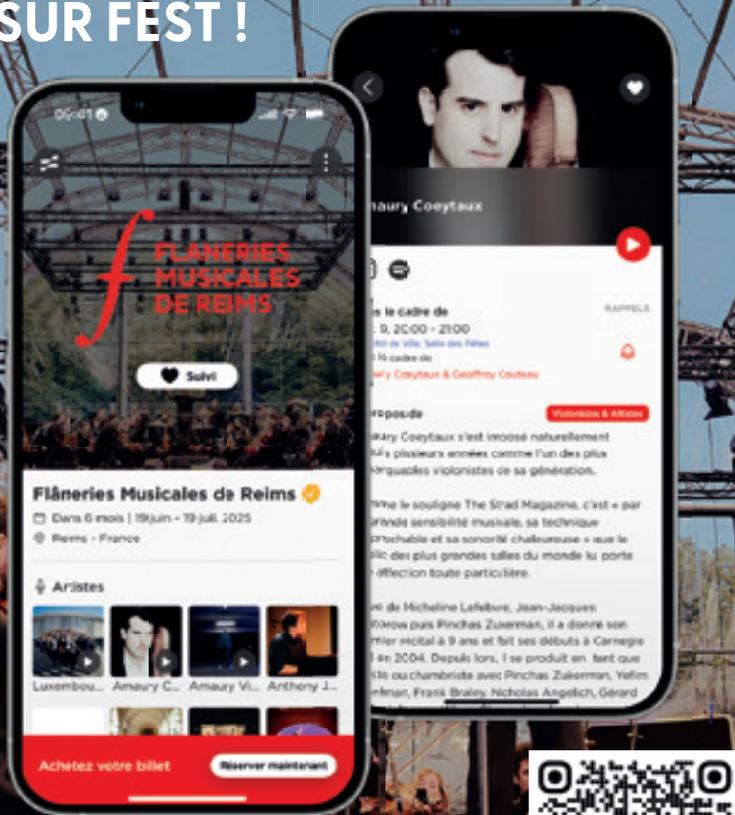
Pensez au  
covoiturage

Ouverture des portes à 17h – Fermeture des portes à 22h.

 Pas de vente de billets sur place.

Des navettes gratuites sont proposées par GRAND REIMS MOBILITÉS pour vous rendre au Parc de Champagne.

# RETROUVEZ LES FLANERIES MUSICALES DE REIMS SUR FEST !



Vous recevrez des rappels avant vos concerts favoris, et des informations exclusives sur le festival.

## BALADES MUSICALES

*Des balades pour flâner en musique à la découverte du patrimoine de la ville de Reims, avec un accent tout particulier autour de l'Art déco... de 1925.*

### **Samedi 17 mai**

Déambulation dans Reims

**Julie Laderach**, violoncelle – **Compagnie Tutti**

### **Samedi 21 juin**

**Matin** - Piscine Talleyrand (réservé aux nageurs)

**14h** - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

**Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**

### **Dimanche 22 juin**

**16h** - La Guinguette Rémoise

**Trio Lemniscate** : **Samuel Casale**, flûte

**Clémentine Buonomo**, cor anglais & **Maxime Froment**, guitare

### **Vendredi 27 juin**

**14h** - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

**Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**

### **Samedi 28 juin**

**16h** - Déambulation Place d'Erlon

**Classe de cor du CNSM de Lyon**

### **Mercredi 9 juillet**

**Matin** - Piscine Talleyrand (réservé aux nageurs)

**14h** - Bibliothèque Carnegie (sur réservation au 03 26 36 78 00)

**Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**

### **Dimanche 13 juillet**

**16h** - Parc de Champagne

**Elèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**

Retrouvez tous les détails des balades sur notre site internet.



# LA FLÛTE ENCHANTÉE



## NOUVEAUTÉ 2025

*Un festival est une fête,  
un concert est une fête !*

*Quoi de plus normal que d'avoir envie d'un moment autour de la musique entre public et artistes pour échanger, partager ses impressions, et tout simplement être ensemble.*

*Les Flâneries Musicales de Reims sans une flûte pétillante ?  
Inconcevable !*

*Le bar ambulant La Flûte Enchantée vous attend avant et après certains concerts pour prolonger le plaisir de la soirée et la rendre encore plus chaleureuse.*

*Le bar ne sera pas ouvert pour tous les concerts, cherchez le sigle*





**FLANERIES  
MUSICALES  
DE REIMS**

[www.flaneriesreims.com](http://www.flaneriesreims.com)

