

Andrew Manze

Biographie

Andrew Manze est largement reconnu comme l'un des chefs d'orchestre les plus stimulants et les plus inspirants de sa génération. Il se distingue par sa connaissance approfondie et érudite du répertoire, ainsi que par son énergie débordante et sa chaleur. Il a occupé le poste de chef d'orchestre principal de la NDR Radiophilharmonie de Hanovre de 2014 à 2023. Depuis 2018, il est premier chef invité du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

Lorsqu'il était chef principal à Hanovre, Manze a dirigé l'orchestre lors de tournées très réussies en Chine en 2016 et en 2019, ainsi que lors d'un retour au Japon en 2022.

Manze et l'orchestre ont réalisé une série importante d'enregistrements primés pour le label Pentatone, axés sur les œuvres de Mendelssohn et de Mozart. Le premier enregistrement de la série *The Mendelssohn* a remporté le *Preis der Deutschen Schallplatten Kritik*. Manze a également enregistré un cycle de l'intégrale des symphonies de Vaughan Williams avec l'Orchestre philharmonique royal de Liverpool pour Onyx Classics, qui a été salué par la critique.

Très demandé en tant que chef d'orchestre invité dans le monde entier, M. Manze entretient des relations de longue date avec de nombreux grands orchestres et, au cours de la saison 23/24, il retrouvera le Royal Concertgebouworkest, l'Orchestre philharmonique de Munich, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam, Royal Stockholm Philharmonic, Bamberg Symphoniker, Oslo Philharmonic, Finnish Radio, Scottish Chamber Orchestra, le Mozarteum Orchester Salzburg, le RSB Berlin et l'Orchestre philharmonique de Dresde, entre autres, et dirigera l'Orchestre de chambre d'Europe lors de sa tournée à Frankfurt, Hamburg, Berlin et Eisenstadt.

En Amérique du Nord, M. Manze est régulièrement invité au festival Mostly Mozart à New York et, au cours des dernières saisons, il a fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de Boston, l'Orchestre symphonique d'Atlanta et l'Orchestre du Minnesota. Au cours de la saison 22/23, Manze a fait ses débuts à l'opéra avec le Bayerische Staatsoper de Munich, où il a dirigé des représentations de l'opéra de Purcell « *Dido and Aeneas* » de Purcell et « *Erwartung* » de Schoenberg.

Parmi les autres temps forts de la saison 22/23, citons des débuts avec l'Orchestre symphonique de Vienne, ainsi que des représentations avec l'Orchestre philharmonique de Londres et l'Orchestre de la radio suédoise.

De 2006 à 2014, Manze a été chef d'orchestre principal et directeur artistique de l'Orchestre symphonique d'Helsingborg. Pendant cette période, il a enregistré un certain nombre de disques avec l'orchestre, notamment l'Héroïque de Beethoven (Harmonia Mundi) et un cycle de symphonies de Brahms (CPO). Il a également été premier chef invité de l'Orchestre symphonique de la radio norvégienne de 2008 à 2011, et a occupé le poste de chef invité associé de l'Orchestre symphonique écossais de la BBC pendant quatre saisons.

Après avoir étudié les lettres classiques à l'université de Cambridge, M. Manze a étudié le violon et est rapidement devenu un spécialiste de premier plan dans le domaine de l'interprétation historique. Il est devenu directeur associé de l'Academy of Ancient Music en 1996, puis directeur artistique de l'English Concert de 2003 à 2007. En tant que violoniste, Manze a publié une étonnante variété d'enregistrements, dont beaucoup ont été primés.

M. Manze est membre de la Royal Academy of Music et professeur invité à l'Académie d'Oslo. Il a contribué à de nouvelles éditions de sonates et de concertos de Bach et de Mozart, publiées par Bärenreiter, Breitkopf et Härtel. Il enseigne, écrit et édite également sur la musique, tout en diffusant régulièrement des émissions à la radio et à la télévision. En novembre 2011, Andrew Manze a reçu le prestigieux « Rolf Schock Prize » à Stockholm.