



PAUL SMITH

Direction et arrangements

Paul est passionné par l'impact que le chant et les arts peuvent avoir dans le contexte le plus large possible – de l'amélioration des résultats scolaires aux compétences sociales en passant par la construction de communautés plus cohésives. Il mobilise cette passion pour la réalisation de projets de performance uniques, inclusifs et ambitieux. La collaboration est un mot clé pour décrire l'approche de Paul en matière de création musicale. Au cours de la saison 2022-2023, il a ainsi porté des projets variés avec des artistes tels que Paul Simon, Eric Whitacre, la percussionniste/compositeur Teena Lyle, la scénographe Julia Hansen et la directrice d'opéra Anisha Bondy.

La méthode VOCES8 dont il est l'auteur a été publiée par les Editions Peters en quatre langues et est désormais utilisée dans des milliers d'écoles dans de nombreux pays à travers le monde. La méthode est conçue pour lier des activités de création musicale spécifiques à l'amélioration académique en calcul, littérature et langues vivantes. Avec une passion manifeste, Paul s'attache à partager les bases de cette méthode à l'occasion de conférences et formations où il questionne le lien entre musique et leadership, l'impact de la pratique musicale sur le travail d'équipe, la créativité, la santé et le bien-être, ainsi que la méthode VOCES8.

Ses talents d'orateurs lui ont valu une invitation à donner un TED Talk intitulé « Comment pouvons-nous utiliser la musique pour nous aider à apprendre ? ». Il intervient régulièrement dans des conventions internationales comprenant l'Europe Cantat ; la London Music Education Expo ; Chor.com ; le Symposium mondial du chant à l'Académie de musique Liszt ; le Symposium mondial de musique chorale et au Royal College of Music de Londres.

En tant qu'artiste-interprète chez Decca Classics, Paul a figuré sur des albums à succès et en tête des charts et a remporté de nombreux prix internationaux. Son premier album en tant qu'artiste solo, "Reflections", (2019) et est entré dans le top 10 des charts classiques spécialisés au Royaume-Uni. Ses diverses parutions en tant qu'interprète ou compositeurs connaissent de grands succès critiques dans le monde de la musique classique.

Paul Smith est un interprète, chef de chœur, compositeur prolifique, et pédagogue spécialiste du chant polyphonique. En tant que co-fondateur de VOCES8, auteur de La Méthode VOCES8 et PDG de la Fondation VOCES8, il travaille toute l'année à l'échelle mondiale dans des salles de concert prestigieuses, des festivals, des écoles et des universités.



Apollo5, quintette vocal acclamé par la critique, est l'un des plus petits groupes acapella de Grande-Bretagne - en nombre seulement ! Composé d'une soprano, d'une mezzo-soprano, de deux ténors et d'une basse, l'ensemble a bâti sa notoriété sur la base de sonorités riches et dynamiques, démontrant à quel point cinq voix seules peuvent être puissantes.

APOLLO5

Loué pour son chant puissant et ses sonorités distinctives, l'ensemble vocal britannique primé Apollo5 prouve à quel point seules cinq voix peuvent être dynamiques. Leur effectif restreint permet la mise en valeur de chaque voix individuelle tout en développant une couleur musicale d'ensemble inédite. Maniant les registres jazz, pop, de classique ou même de la musique sacrée ancienne avec aisance, ils s'illustrent par leur exceptionnelle communication avec le public.

L'ensemble Apollo5 se produit dans le monde entier mais n'en demeure pas moins engagé auprès des communautés locales et notamment des jeunes. Au cours de ses 13 années de carrière, Apollo5 s'est investi dans programme éducatif ambitieux tout en conciliant un planning de tournées dans de nombreux pays européens, aux États-Unis et en Asie. Sous l'égide de la Fondation VOCES8, l'ensemble développe et anime des ateliers et masterclasses à destination du jeune public touchant près de 40,000 jeunes par an dans le monde. En France, la Philharmonie de Paris, les Flâneries Musicales de Reims, la Folle journée de Nantes, le Festival de Saint-Denis, le Festival de la Vézère leur ont dores et déjà accordé leur confiance dans le cadre de projets pédagogiques.

Outre leurs performances dans des salles prestigieuses du Royaume-Uni telles que le Barbican Centre, le Royal Albert Hall, la Wembley Arena, St John's Smith Square et St Martin-in-the-Fields, le groupe s'illustre en tournées aux États-Unis, au Portugal, au Luxembourg en Belgique, en Allemagne et en France. Au cours de la saison 2023/24, Apollo5 sortira son sixième album studio, *Haven*, agrémentant la *Messe à cinq voix* de William Byrd de poèmes romantiques et modernes, de chansons et d'hymnes du XXe siècle, ainsi que de réponses de compositeurs ukrainiens contemporains écrivant en exil. Deux autres albums sont en cours d'élaboration : un nouveau recueil de chansons jazz et pop, *Spellbound*, et le programme ANAM, d'inspiration gaélique.