



Xavier Phillips
Violoncelle

Xavier Phillips débute le violoncelle à l'âge de 6 ans. Il remporte plusieurs prix internationaux, puis, sa rencontre avec Mstislav Rostropovitch est déterminante et marque le début d'une longue collaboration.

Xavier Phillips est rapidement invité à se produire sur les plus grandes scènes internationales avec des orchestres prestigieux : New-York Philharmonic, Washington National Symphony Orchestra, Mariinsky Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Berliner Symphoniker, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Seattle Symphony Orchestra etc. Il est dirigé par des chefs illustres tels que son mentor Mstislav

Rostropovitch mais aussi Riccardo Muti, Valery Gergiev, Christoph Eschenbach, James Conlon, Marek Janowski, Vladimir Fedosseyev, Ion Marin, Jesus Lopez-Cobos, Vladimir Spivakov, Kurt Masur...

Il réserve également une place privilégiée à la musique de chambre qu'il aime partager avec des artistes tel que Schlomo Mintz, Tedi Papavrami, Jean-Marc Phillips-Varjabédian, François-Frédéric Guy, Cédric Tiberghien, Igor Tchetuev. Il est notamment l'invité du Wigmore Hall, de l'Arsenal de Metz, du Théâtre du Mariinsky, du Théâtre des Champs Elysées, de la Philharmonie de Paris, du Victoria Hall de Genève, et de festivals de renom tels que le Festival de violoncelle de Kings Place de Londres, le Printemps des Arts de Monte Carlo, ainsi que le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence.

Ses nombreux enregistrements sont encensés par la critique et reçoivent notamment le Diapason d'or, le Gramophone « Editors Choice » ou The Strad « Recommends ». Son enregistrement du Concerto pour violoncelle « Tout un monde lointain » d'Henri Dutilleux avec le Seattle Symphony Orchestra (dir. Ludovic Morlot) est nommé trois fois aux Grammy Awards 2015, auxquels Xavier Phillips est lui, nommé en tant que « Best Instrumental Solo ».

Xavier Phillips occupe depuis 2013 un poste de Professeur à l'Hemu Vaud-Valais-Wallis, sur le site de Sion.

Il joue un violoncelle de Matteo Gofriller de 1710.