

Biographie

Musicologue et médiateur diplômé du CNSMD de Paris, Tristan Labouret est critique musical et rédacteur en chef du magazine en ligne *Bachtrack* depuis 2018. Il collabore avec de nombreuses institutions pour des projets mêlant recherche et médiation : concerts commentés pour l'Orchestre national d'Île-de-France, la Philharmonie de Paris, l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie ; coordination éditoriale et animation des *before* au Printemps des Arts de Monte-Carlo ; présentation des concerts du Festival de Pâques et de l'Août musical de Deauville... Actif sur les plateformes numériques et autres webradios, il présente, anime ou conçoit des programmes pour *ONDIF live !*, le site Philharmonie Live ou la plateforme *b•concerts* qu'il a co-fondée en avril 2022.