

## **Biographie – Theva Tehoval**

Theva Tehoval est née à Bruxelles en mars 1991. Fille d'un musicien de blues, elle découvre la musique classique à l'âge de 6 ans en entrant dans les chœurs d'enfants de l'Opéra Royal de Bruxelles.

Elle poursuit sa formation de chant auprès de Christoph Prégardien à la « Hochschule für Musik und Tanz » de Cologne et auprès de Mary Nelson à la « Royal Academy of Music » de Londres.

Elle attire rapidement l'attention en remportant de nombreux prix de concours, notamment lors du Concours Reine Elisabeth en 2014 (alors qu'elle était la plus jeune candidate), du Deutsche Musikwettbewerb en 2016, du SWR Junge Opernstars en 2017 et lors du concours international de Marmande en 2016.

Elle se produit sur de nombreuses scènes européennes, comme le Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles, la Philharmonie de Cologne et celle de Berlin, la Herkulessaal à Munich, la Seine Musicale à Paris, le Theater an der Wien à Vienne, le Théâtre Mariinsky à Saint-Pétersbourg et de nombreuses maisons d'opéra en France.

Elle est accompagnée par de prestigieux ensembles et orchestres tels, le SWR Rundfunkorchester, le Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Insula Orchestra, le deutsche Kammerorchester Berlin, le London Chamber Orchestra,... et a l'occasion de travailler avec des metteurs en scène de renom tels Laurent Pelly, Thomas Jolly, Séverine Chavrier, Olivier Fredj et Roméo Castellucci.

Les intérêts de Sheva se tournent vers de nombreux styles musicaux, en particulier l'opéra, le lied et la musique contemporaine. L'expérimentation et la recherche permanentes, notamment en musique de chambre sont des moteurs de sa construction artistique. Elle aime varier les répertoires. Amoureuse de la poésie et du théâtre, elle apporte une attention toute particulière au texte, à la parole et au langage (dont le français et l'allemand) qu'elle aime défendre.