

Directrice Musicale : Sandrine Lebec

Titulaire du diplôme d'état d'ensemble vocaux et de plusieurs Premiers Prix de conservatoire en violon, chant et musique de chambre, **Sandrine Lebec**, enseigne dès 1994 le chant choral aux Conservatoires de Versailles et de Boulogne Billancourt. En 1999, elle devient assistante à la Direction Musicale de la Maîtrise des Hauts-de-Seine (Chœur d'enfants de l'Opéra de Paris).

Directrice musicale de la Maîtrise de Reims depuis 2001, elle communique aux élèves sa passion pour la musique en leur ouvrant un horizon musical très large.

Enthousiaste dans ses projets, elle transmet sa bonne humeur tout en enseignant la rigueur et l'exigence dans le travail. Sandrine Lebec a enseigné à plus d'un millier d'enfants, leur permettant de participer à des réalisations toutes plus exaltantes les unes que les autres. A la production de 8 disques, de centaines de concerts en France, en Europe et aux Etats-Unis, à l'enregistrement de la musique de l'émission Secrets d'Histoire et du spectacle Regalia sur la façade de la cathédrale de Reims s'ajoutent de nombreux spectacles sur la scène de l'Opéra de Reims et de l'Opéra-comique. Sandrine Lebec a fait vivre aux Rémois de nombreux moments de grâce inoubliables : le Motet à 40 voix de Thomas Tallis avec le New College Choir d'Oxford dans le cadre des flâneries musicales, les Vêpres à la Vierge de Monteverdi avec l'ensemble la Fenice, des spectacles Mozart avec la soprano Annick Massis, le concert Noël pour la Paix rassemblant 250 jeunes Anglais, Allemands, Russes et Français, la création de son spectacle hommage à Gilbert Bécaud... Toutes ces productions éclectiques montrent l'ardeur inépuisable de Sandrine Lebec à faire vivre cette belle Maîtrise.

En 2013, elle crée l'ensemble vocal Réminiscence pour permettre aux anciennes maîtrisiennes de poursuivre le chant choral dès la 2^{nde}. Le succès de ce chœur est immédiat. En juillet 2020, Réminiscence devait représenter la France pour le 45^{ème} festival international de chant choral à Pékin. Malheureusement, ce projet n'a pas pu se réaliser en raison de la pandémie.

Parallèlement, depuis 2004, elle prépare les Chœurs de l'Opéra de Reims pour les productions lyriques.

En 2020, elle est nommée chevalier des Arts et des Lettres.