

## **JAMES FEDDECK**, chef d'orchestre américain

James Feddeck est un chef d'orchestre dont la musicalité est reconnue dans le monde entier.

Il est directeur musical de l'Orchestra i Pomeriggi Musicali à Milan, en Italie. Au cours des dernières saisons, il a fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Vienne, le Orchestre symphonique allemand de Berlin, l'Orchestre philharmonique royal de Stockholm, l'Orchestre philharmonique d'Helsinki, le Residentie Orkest, l'Orchestre philharmonique George Enescu, l'Orchestre Philharmonique Royal des Flandres, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre philharmonique de la BBC, l'Orchestre symphonique de la BBC, l'Orchestre symphonique de Bournemouth, l'Orchestre national royal d'Écosse, l'Orchestre Hallé, l'Orchestre philharmonique d'Auckland et l'Orchestre symphonique de Nouvelle-Zélande. En Amérique du Nord, il a dirigé l'Orchestre symphonique de Chicago, l'Orchestre de Cleveland et les orchestres symphoniques de Dallas, Seattle, San Francisco, Toronto et Montréal. Né à New York et diplômé du Conservatoire d'Oberlin, dont il a été le premier récipiendaire de l'Outstanding Young Alumni Award, James Feddeck est lauréat du Sir Georg Solti Conducting Award et de l'Aspen Conducting Prize.

## **MATILDA LLOYD** trompettiste britannique, soliste internationale

« Lloyd joue avec une expression intense et une immense chaleur. Le son impeccable, la pureté des lignes et la subtilité dynamique qu'elle tire de son instrument sont mis en valeur de manière particulièrement impressionnante. » *BBC Music Magazine*

Acclamée comme une « trompettiste éloquente » ( *The Times* ), Matilda Lloyd captive le public par son talent artistique et sa musicalité. *Casta Diva*, son premier album pour Chandos Records a été distingué « enregistrement du mois » du *BBC Music Magazine* en juin 2023 , avec une critique cinq étoiles. Nominée par le Barbican Centre de Londres et le Konserthuset Stockholm, Matilda sera une étoile montante de l'European Concert Hall Organization ( ECHO ) pour la saison 2024/25 , se produisant sur certaines des scènes les plus prestigieuses d'Europe.

Au cours de la saison 2023/24 , Matilda retourne au Royaume - Uni pour se produire avec l'Ulster Orchestra et rejoint le BBC Scottish Symphony Orchestra pour le *Concerto n°1* de Chostakovitch avec Federico Colli et Sir Mark Elder. Elle interprète le même concerto pour ses débuts italiens avec Lucas Debargue et l'orchestre du Teatro San Carlo sous la direction de Marco Armiliato.

Des invitations d'orchestres de toute l'Europe la mèneront à l'Orchestre National de Lille avec Ben Glassberg, au Georgisches Kammerorchester Ingolstadt avec Killian Farrell , à la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz avec Paweł Kapuła , à l'Orchestre Philharmonique Royal de Prague, à l'Orchestre Symphonique de Bilkent et à l'Orchestre de l'Opéra de Rouen. Cette saison à venir, Matilda se lance également dans trois projets d'enregistrement pour Chandos Records, dont un disque de concertos avec le London Symphony Orchestra et un disque pour trompette et orgue.