

## Mathilde Dambricourt (percussionniste et chanteuse)

Titulaire d'un master d'interprète en percussion du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, d'une licence de musicologie ainsi que d'un double Diplôme d'État de percussion et de formation musicale, chanteuse et pianiste, Mathilde Dambricourt se passionne pour le spectacle vivant et l'interdisciplinarité artistique.

Elle s'intéresse au théâtre musical et a l'occasion de travailler avec différents metteurs en scène tels que Nicolas Ramond ou encore Jean Boillot. Elle crée différents spectacles vivants à destination du jeune public : Derrière la porte du grenier en duo de percussions accessible dès 3 ans, Il est des moments... avec le trio Percut'elles (percussions mises en scène) sélectionné par les JMF (Jeunesses Musicales de France) pour une tournée de 3 ans en France, Le Berceau des songes (percussion, danse contemporaine et scénographie) accessible dès 6 mois et Le chant des faunes accessible dès 6 mois également (percussions, instruments à vents, lutherie électronique et chant).

Elle explore les différents liens existant entre voix et percussion et fait notamment partie quelques années de l'ensemble de voix de femmes et percussions Alkymia XIV (restituant un répertoire ancien de musique vocale mis en correspondance avec des créations contemporaines).

En 2018, elle obtient son Diplôme universitaire de musicienne spécialiste mention « Musique et petite enfance » au Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) de Lyon. Elle se spécialise dans les spectacles et interventions musicales auprès des 0-3 ans. Entre 2018 et 2022, elle intervient une fois par semaine auprès d'enfants hospitalisés à l'Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique de Lyon à travers le personnage de « La fée Plume » afin de les accompagner dans la réalisation de projets artistiques multiformes.

Mathilde Dambricourt est aujourd'hui responsable artistique de la compagnie Un scarabée dans la poche qui offre au jeune et très jeune public des spectacles vivants de qualité et pluridisciplinaires. Elle fait partie du quatuor Akali (proposant des concerts autour des œuvres revisitées de Jean-Sébastien Bach). Elle poursuit son travail de création et se produit régulièrement en concert au sein de projets et d'associations artistiques les plus divers et variés.