

TEXTE DE PRÉSENTATION - LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

En 2012, les musiciens Benjamin El Arbi et Mathieu Franot imaginent une compagnie au service du répertoire lyrique léger français : Les Frivolités Parisiennes. Une compagnie où s'embrassent chant, théâtre et danse, de l'opéra-comique au music-hall. Chaque saison sont produites des créations et des recreations inédites, dont certaines donnent lieu à des enregistrements discographiques sous le label Naxos, Alpha ou encore B.Records. Depuis 2012, Les Frivolités Parisiennes ont donné vie à plus de quinze œuvres du genre. Formées autour d'un orchestre de chambre, les Frivolités s'entourent de chanteurs (Philippe Broccard, Amélie Tatti, Sandrine Buendia...), chefs d'orchestre (Dylan Corlay), metteurs en scène (Pascal Neyron, Edouard Signolet) et musicologues spécialisés (Christophe Mirambeau). Soucieuses de partager ce répertoire auprès du plus grand nombre, Les Frivolités Parisiennes se produisent tant à Paris qu'en Île-de-France, mais également sur l'ensemble du territoire (Compiègne, Reims, Bastia, Saint-Dizier, Dreux, Le Havre, Amiens, etc.). Dans une volonté de transmission, Les Frivolités Parisiennes ont lancé deux projets éducatifs de grande envergure. D'une part, Les Paris Frivoles, laboratoire formant la jeune génération de chanteurs à l'interprétation du répertoire de l'opéra-comique, opéra bouffe et comédie musicale. D'autre part, un projet d'action culturelle auprès des plus jeunes, De Mômes et d'Opérette, créé afin de retisser des liens culturels et intergénérationnels dans des lieux à forte mixité sociale. La compagnie est en résidence au Théâtre Impérial de Compiègne et au Théâtre à l'italienne de Saint-Dizier et elle se produit régulièrement au Théâtre du Châtelet, sur la scène de l'Opéra Comique ou encore à l'Olympia de Paris.