

LA MAÎTRISE DE REIMS : une tradition vivante !



Fondée en 1285, La Maîtrise de Reims reste fidèle à son orientation historique et prestigieuse de Maîtrise de la Cathédrale de Reims. Participant pleinement à la vie de l'Eglise, notamment à la Paroisse Notre Dame - Saint-Jacques pour les messes et les grandes fêtes liturgiques, la Maîtrise anime aussi la vie musicale à Reims (Nuit des Cathédrales, Fêtes Johanniques, Flâneries Musicales...).

Longtemps dirigée par de grands Maîtres de Chapelle comme H.Hardouin (1748-1791), L.Hess (1927-1957), A.Muzerelle (1960-1997), la Maîtrise de Reims rassemble aujourd'hui près de 220 enfants sur les 1375 scolarisés à l'école et au collège Notre Dame. Les élèves y suivent un enseignement classique doublé d'un enseignement musical et vocal. La formation est étalée sur huit ans et la progression répartie en trois chœurs : la Pré-Maîtrise (CE1-CE2) la Jeune Maîtrise (CM1-CM2) dirigées par Lætitia Steens, la Maîtrise (6e-5e-4e-3e) dirigées par Sandrine Lebec, directrice musicale depuis 2001. Le chœur d'hommes incluant des Maîtrisiens de 4e et de 3e (basses et ténors) renforce les effectifs.

La Maîtrise propose un enseignement musical complet permettant aux élèves d'aborder tous les répertoires du chant choral, tant dans la musique profane que sacrée, du XIIIe siècle à aujourd'hui (Bach, Charpentier, Vivaldi, Mozart, Brahms, Fauré, Poulenc, Rutter...).

Elle participe aussi à des productions lyriques avec l'Opéra de Reims ou à Paris (la Flûte Enchantée, Carmina Burana, Carmen, Tosca, La Bohême, la Verbena de la Paloma).

Fortement sollicitée, la Maîtrise répond à de nombreuses invitations en Champagne-Ardenne, en France et à l'étranger (Oxford, Liège, Florence, Prague, Rome, Tallinn, Aix-la Chapelle, Palma de Majorque, Etats-Unis d'Atlanta à Washington en 2019, Rome en chantant à la Villa Bonaparte, à l'Église Saint-Louis des Français et à la Basilique Saint-Pierre en mai 2022).

En 2011, la Maîtrise a participé aux festivités du huitième centenaire de la Cathédrale principalement avec le Te Deum de Marc-Antoine Charpentier et le Magnificat de John Rutter.

Depuis 2014, la Maîtrise anime différentes manifestations commémoratives du Centenaire de la Guerre 1914-1918 comme le concert de la Paix en décembre 2014 avec trois formations musicales (russe, anglaise et allemande) ou encore, l'inauguration des vitraux de Knoebel à la Cathédrale en mai 2015, sans oublier le "Magnificat de la Paix" de Marc Henric, chanté en première mondiale le 11 novembre 2016 à la Cathédrale de Reims. En juillet 2022, la Maîtrise de Reims a été sollicitée pour chanter lors de la cérémonie officielle des 60 ans de la réconciliation Franco-Allemande à la cathédrale de Reims.

En 2021, la Maîtrise de Reims et l'Orchestre Génération Mozart, collaborent pour la première fois en interprétant le « Requiem de Mozart » autour de trois concerts célébrant le Sacre des Lumières. Après la réussite de cet évènement musical, ils ont souhaité poursuivre leur coopération à l'occasion du Tricentenaire du couronnement Royal de Louis XV, en faisant une tournée exceptionnelle en octobre 2022 avec 4 concerts à Reims, aux Riceys, à Châlons-en-Champagne et à Paris !

En 2023, la Maîtrise de Reims a participé à une tournée musicale en Angleterre (Londres, Rochester et Canterbury) où elle a chanté 4 concerts dont le Requiem de Mozart avec le chœur et l'orchestre de la King School de Canterbury.

Les Maîtrisiens sont des enfants ou des adolescents de leur temps mais animés d'une passion extraordinaire ! Cette joie de chanter est communicative, elle est placée sous le regard bienveillant de l'Ange au sourire... ravi !

Diverses vidéos sont accessibles au public sur les réseaux internet.