

Biographie

Yves Rechsteiner :

Né en Suisse, Yves Rechsteiner est formé à l'orgue et au clavecin à Genève et à la Schola Cantorum de Bâle. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il enseigne depuis 1995 l'art de l'accompagnement au clavier de la musique baroque au Conservatoire National Supérieur de Lyon, dont il a également dirigé le département de musique ancienne jusqu'en 2014.

Impliqué dans une réflexion sur la musique d'orgue, il conçoit ses programmes de concert avec ses propres arrangements d'oeuvres aussi bien baroques, classiques, symphoniques que rock: Rameau, J.S.Bach, Haydn et Mozart, Berlioz, Frank Zappa ou Mike Oldfield.

Amateur de rencontres musicales variées, il a collaboré avec des musiciens venus de divers univers musicaux (traditionnelles, jazz, classique, baroque)

Depuis 2014 il dirige le festival Toulouse les Orgues où il impulse une ouverture du festival vers tous les styles musicaux incluant les musiques actuelles ou électroniques.

Il a conçu un orgue transportable, l'Explorateur, réalisé depuis 2019 par les ateliers de Tony Decap. Cet instrument aux possibilités technologiques étendues sert à la fois ses projets artistiques et l'activité du Festival Toulouse les Orgues.

Henri-Charles Caget :

Voyageur dans le temps musical, au travers des styles et des époques. Doux rêveur dans cette ère de zapping et de métissage. Il navigue de l'objet à l'instrument, du silence au geste sonore, tactile ou visuel, du verbe au rythme, sensibilisé par de multiples rencontres avec des compositeurs, ingénieurs du son, vidéastes, électro-acousticiens, peintres, plasticiens, danseurs, chanteurs, conteurs, comédiens, écrivains... partageant les mêmes désirs de création spontanée. Henri-Charles Caget est diplômé de nombreux conservatoires (Orléans, CRR d'Aubervilliers, CA de batterie Boursault-Lefèvre, DNESM de Lyon au CNSMD de Lyon). Professeur de percussions, de musique de chambre et d'improvisation au CNSMD de Lyon de 1998 à 2021. Directeur artistique à partir de 2022 de son espace culturel et musée sonore « Du Ciel Aux Etoiles ». Il réalise master-classes, interventions pédagogiques et conférences autour du rythme et du silence. Il enregistre et tourne entre autres avec les Percussions Claviers de Lyon, Le Concert de l'Hostel Dieu, l'Ensemble Odyssee, Canticum Novum, Yves Rechsteiner, Emilie Simon... Il est batteur, percussionniste et improvisateur et, conçoit des spectacles musicaux et projets artistiques tel que l'Orchestre Cucurbital, Warning, Manaraf, «Bach en ombre»...