

Biographie

- **Harmonie Deschamps** obtient son Master de Chant en 2017 au Conservatoire National Supérieur de Paris. Artiste éclectique et créative, elle a été partie prenante dans l'élaboration de nombreux projets musicaux et théâtraux depuis son plus jeune âge. Aujourd'hui, elle assure entre autres la direction artistique du jeune Ensemble Lilanoor (Programmes *Buried Treasures*, *Sangam*, *Confluences*, *Quand on vous aime comme ça*, *Pajarillo Verde*, *Canzoniere*...). Elle se produit ou donne régulièrement des Master-classes à l'étranger (Inde, Japon...) et est membre fondateur du Lilanoor Center for Voice and Music à New Delhi. De 2016 à 2020, elle a entre autres incarné le rôle titre de *La Servante Maîtresse* de Pergolesi (Opéra de Reims), "Proserpina" dans "Orfeo, par-delà le Gange" (Arsenal de Metz, Opéra de Reims), "Phénice" dans *Armide* de Gluck (Opéra de Bordeaux, Philharmonie de Paris), "Carolina" dans *Il Matrimonio Segreto* de Cimarosa, mis en scène par Julien Lubek et Cécile Roussat, "Pauline" dans *La Vie Parisienne* d'Offenbach (Opéra de Bordeaux), "2e Dame" dans *La Flûte enchantée* et Soprano 2 Solo dans *La Grande Messe en Ut* de Mozart (Opéras de Rennes, Nantes...), "Marie Poppins" (Châtelet Musical Club)... Elle collabore régulièrement avec Les Lunaisiens, et est artiste associée en résidence au Triton (SMAC - Les Lilas - 93)
- Accordéoniste et bandonéoniste, **Pierre Cussac** développe un langage aux influences multiples – musiques classiques, traditionnelles, jazz – où l'improvisation tient une place essentielle. Artiste éclectique et créatif, il compose, arrange et élabore des programmes pour les formations les plus diverses, allant du récital solo au grand ensemble. Impliqué dans de nombreux projets, il collabore étroitement avec Agathe Peyrat, Fiona Monbet, les Lunaisiens, Hélène Escriva, Edouard Signolet, Jean-Marc Salzmänn, Virévolte, la Symphonie de Poche, Artie's ou l'ONCEIM. Il est également l'invité d'orchestres et d'ensembles (OSR, Philharmonique de Radio France, de Strasbourg, ONDIF, Les Frivolités Parisiennes, 2e2m, TM+), avec lesquels il a eu l'occasion de se produire en soliste. Depuis 2008, il participe à de multiples albums et donne des concerts à l'international sur des scènes telles que : Tokyo Forum International (Japon), Salle Bourgie de Montréal (Canada), Philharmonie de Berlin (Allemagne), NCPA Mumbai (Inde), Hôtel Palmyra Baalbek (Liban), Jazz à Marseille, Festival Django Reinhardt, Café de la Danse, Opéra et Philharmonie de Paris, Seine Musicale, Théâtre des Champs Elysées, Opéra Comique, Salle Pleyel, Auditorium de Radio France... Il est lauréat de la Fondation CZIFFRA et Prix du Concours général des lycées, il est diplômé du CNSMD de Paris et de l'Université Sorbonne IV.