

## GUILLAUME BELLOM

Guillaume Bellom a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, menant conjointement études de violon et de piano depuis le conservatoire de Besançon jusqu'au CNSM de Paris, au contact de personnalités musicales marquantes telles que Nicholas Angelich et Hortense Cartier-Bresson.

1<sup>er</sup> Prix au Concours international d'Épinal et finaliste et Prix « Modern Times » de la meilleure interprétation de la pièce contemporaine lors du Concours international Clara Haskil en 2015, Guillaume Bellom se révèle lors de cet événement dédié à la pianiste roumaine. L'année suivante, il remporte le Prix Thierry Scherz des Sommets Musicaux de Gstaad. Le grand public le découvre lors des Victoires de la Musique Classique où il est nommé dans la catégorie « Révélation soliste instrumental ».

Son parcours musical le mène au Festival international de piano de la Roque d'Anthéron, au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence, à la Folle Journée de Nantes, au Festival Radio France Occitanie Montpellier, au Salzburger Festspiele, aux Schubertiades Schwarzenberg et dans des salles telles que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Auditorium de Radio France, l'Opéra d'Avignon, l'Opéra de Dijon, le Victoria Hall de Genève, le Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, la Boulez Saal de Berlin, le Teatro San Carlo de Naples ou encore le Concert Hall de Shanghai.

Il se produit en particulier aux côtés de Renaud Capuçon, Paul Meyer, Yan Levionnois, Victor Julien-Laferrrière, Mathilde Caldérini, Ismaël Margain, Anna Göckel et David Kadouch, et en soliste avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre National Avignon-Provence et l'Orchestre National d'Île-de-France, sous la direction de Christian Zacharias, Jacques Mercier, Pierre Dumoussaud, Ruth Reinhardt ou Debora Waldman.

Il est également investi dans la création musicale de notre temps, en étant notamment dédicataire de compositeurs reconnus tels que Pascal Dusapin (*Forma Fluens* avec Renaud Capuçon) et Camille Pépin (*Gris-Brume* avec Yan Levionnois).

Guillaume Bellom est Lauréat de la Fondation L'Or du Rhin et de la Fondation d'entreprise Banque Populaire. Il est artiste associé à la Fondation Singer-Polignac depuis 2018.