

Christian Merlin

Longtemps maître de conférences en études germaniques et histoire de la musique à l'Université de Lille, Christian Merlin se consacre aujourd'hui exclusivement à ses activités de critique musical au Figaro, producteur de l'émission Au Coeur de l'orchestre sur France Musique et auteur d'ouvrages sur la musique: Wagner mode d'emploi, Au Coeur de l'orchestre, Les Grands chefs d'orchestre du XXe siècle, Le Philharmonique de Vienne, Pierre Boulez.