



Charlène Martin

Chanteuse / Improvisatrice / Compositrice

Musicienne de formation - elle étudie les percussions au Conservatoire et le piano, la batterie, le saxophone aux Ateliers Musicaux Syrinx à Poitiers, stages ONJ Denis Badault ainsi que deux ans de cursus Arrangement/Composition à l' IACP à Paris - **Charlène Martin** devient chanteuse à part entière à l'âge de 18 ans. Elle se produit avec des groupes de jazz locaux dans le Grand ouest et en Bretagne tout en continuant sa formation. Sa rencontre avec **Claude Barthélémy** en 1992 détermine son choix de se tourner vers le Jazz contemporain et les musiques improvisées. Elle fonde en 1999, l'ensemble **PARKAHUIT** (sélection concours de la Défense 2001) pour lequel elle compose et invite successivement **Claude Tchamitchian**, puis **Dominique Pifarély**.

A partir de 2000, elle multiplie les collaborations auprès de grands noms du jazz contemporain : **Andy Emler** « *MegaOctet* », **Claude Tchamitchian**, **Yves Robert/Orphée**, **Jean-François Pavros**, l' *Orchestre National de Jazz/Claude Barthélémy*, et **Claude Barthélémy** « *Lieder* », **Jean Marc Padovani**.

Elle est également chanteuse soliste au sein du *Circum Grand Orchestra* à Lille, du *Souffle des Terroirs Tentet* à Nantes, de la *Cie Carcara* en région PACA, et de *D'un instant à l'autre/Christine Bertocchi* en Bourgogne.

Elle crée aussi son propre quartet « *Le quartet de Charlène Martin* » avec **Olivier Benoit** (ex-directeur de l'ONJ), **Eric Groleau** et **Vincent Boisseau**, ainsi que « *Les improvisites* » duo voix et danse.

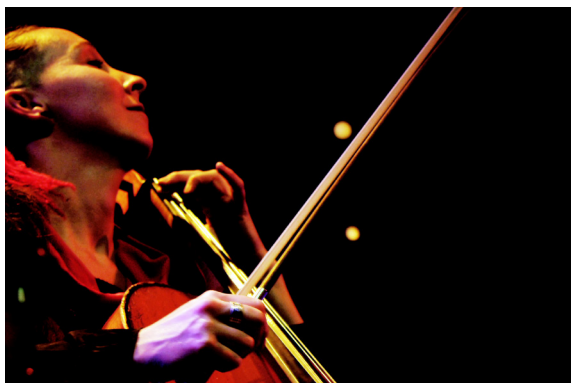
Elle est également chanteuse soliste au sein de « *Tenements of clover* » Quartet Jazz Contemporain de **Christiane Bopp** depuis 2013.

A partir de 2011, elle développe ses propres projets au sein de la *Cie Voix Libres* : **My favorite songs** en 2011, **Langue!Langue!** en 2014 repris en 2018 au Théâtre de Chelles (77) dans le cadre du Festival Tout'Ouïe, **Petit Opéra Bouche** en 2015 **Songs for six** en décembre 2017 et **Toute petite Suite** en octobre 2020.

Elle collabore avec des compagnies théâtrales en tant que coach vocal et directrice musicale, Centre Dramatique Poitou-Charentes/**Claire Lasne** de 2005 à 2010, et la Cie **A.Doublet/Suisse**, puis à partir de 2014 comme chanteuse et compositrice auprès de la *Cie du Diamant Noir* et de la *Cie Des Puys*.

Elle mène aussi des projets fédérateurs et intergénérationnels autour de l'exploration vocale, avec la *Cie Voix Libres* et la *Cie S.Composition/Jean Pierre Seyvos*.

En diffusion : **Charlène Martin** « **My favorite songs** » Trio Jazz-Pop-Rock
« **Songs for six** » **Sextet** chansons orchestrales
« **Tenements of clover** » Quartet Jazz Contemporain de Christiane Bopp, sur des poèmes d'Emily Dickinson
« **Toute petite Suite** » Cie Voix Libres – Solo vocal/percussion pour les 3 mois/6 ans
« **Gargantua** » / Cie des Puys - Composition musicale et chant
« **Prison** » de et avec Aymeri Suarez Pazos - Cie des Puys - Composition sonore - Création 2022



Pascale Berthomier

Violoncelliste

Elle a étudié : Diplômée de violoncelle en 1990 au CNR de Poitiers puis de l'école Normale de Musique de Paris dans la classe de Geneviève Teullières, elle obtient son Diplôme d'État en 1997 au CEFEDM de Poitiers.

Elle a joué : Après l'obtention de son DE, elle enseigne le violoncelle quelques années au Conservatoire de Châtellerauld puis choisit pleinement la voie de la scène. Sans abandonner la musique classique, elle côtoie aussi des styles radicalement différents, du punk rock à la musique ancienne (Trio « *Beatus* ») en passant par la musique traditionnelle (« *Les Violons de Chabannes* »). Elle voyage quelques temps avec le groupe World électro « *Orange Blossom* », rejoint aussi « *Wig a Wag* », octuor de rock celtique, pendant deux ans. Elle compose et joue en solo pour le théâtre, avec la Compagnie « *Le Moulin Théâtre* » et avec La Compagnie Sans Titre dans les spectacles « *Cabaret Slam de l'égalité* », « *Antigone, Héritages* » pour le conte avec La Compagnie « *La Grande Ourse* » et pour la danse avec la compagnie « *Sine Qua Non* » (pour la performance « *Des Ailleurs sans Lieux* » (2015) dans laquelle elle joue du violoncelle assise, debout, à genoux et en s'allongeant pour finir!). En 2004, naît le duo « *L'Inquiétant Suspendu* » avec le guitariste multi-instrumentiste **Xavier Vochelle** avec qui elle compose et interprète sur scène la musique d'une douzaine de spectacles théâtraux ou chorégraphiques, de quelques courts-métrages, ainsi que de plusieurs ciné-concerts. (*Prix du jury du festival Rimusicazioni de Bolzano en Italie, en 2010. Musique écrite et enregistrée pour le film muet « La Coquille et le Clergyman » de Germaine Dulac.*)

Actuellement : Elle compose et joue avec son duo « *L'Inquiétant Suspendu* » pour la saga (7 épisodes) « *Résistances* » avec le conteur **François Godard** et prochainement la compagnie « *Jeux de Vilains* » dans les spectacles « *La maison la nuit* » et « *Myrmidon* ». Elle joue avec le sextet de Jazz de la chanteuse **Charlène Martin**, « *Songs for Six* », avec la chanteuse « *Lousse* », avec « *Le Triangle* », un trio un peu « *cosmique* », le quintet rock « *La Sauvage* » et sortira prochainement sa dernière création « *Rouge Transe* », toute musicale cette fois, avec son duo de plus de 15 ans d'âge, « *L'Inquiétant Suspendu* »! Partageant depuis peu sa vie entre les villes de Poitiers et Paris, elle continue sa route « *violoncellistique multi-faces* » et profite de cette opportunité pour rencontrer ou retrouver des musiciens. Enregistrement au studio « *Soyuz* » (Paris) pour la chanteuse **Sophie Rockwell** en quatuor à cordes (fév 2021).

Parallèlement, riche de leur expérience de composition et d'improvisation, **Xavier Vochelle** et **Pascale Berthomier** dirigent des ateliers de création musicale en milieu scolaire pour les cycles 1, 2 et 3 autour de courts-métrages (« *Artysciences* » au Lieu Multiple à l'Espace Mendès France, Poitiers, 2018) ou de contes (Ateliers à l'école primaire de Lezay, 79, en 2021). Ils présentent aussi dans ce cadre « jeune public » leur dernier ciné-concert original, « *Drôle de Bricolos* » sur un court-métrage de **Charley Bowers**.

Elle est la partenaire de **Charlène Martin** - compagnie *Voix Libres* - du duo très jeune public, « *Sons de la terre, sons du ciel* », en création pour la saison 24/25.