

## Yann TOUSSAINT

baryton

Le baryton Yann Toussaint poursuit à la fois des études de littérature, en Hypokhâgne et Khâgne puis à la Sorbonne, et des études vocales, au CNSM de Paris ainsi qu'au CNIPAL de Marseille.

Lauréat du Concours du CFPL, il participe à la tournée de *Il Viaggio a Reims* de Rossini sous la direction de Luciano Acocella, dans les Opéra de Reims, Avignon, Montpellier, Tours, Metz, Nancy, Nice, Saint-Etienne, Toulouse, Marseille et Bordeaux... Vont suivre le rôle du Conte (*Il Nozze di Figaro*), à l'Opéra d'Avignon et à l'Opéra de Massy sous la direction d'Olivier Schneebeli, aux côtés de Gaëlle Arquez, et le rôle-titre de *Don Giovanni*, en concert à Paris, puis en masterclass avec Ruggiero Raimondi et Alain Duault, Salle Gaveau et sur France 3.

Il chante dans les opéras d'Avignon (le Conte dans *Le Nozze di Figaro*, Schaunard dans *La Bohème*, Lord Cecil dans *Maria Stuarda*, Duparquet dans *La Chauve-Souris*...) de Marseille (Montanodans *Otello*, Prokesch dans *L'Aiglon*, Yves dans *Madame Chrysanthème*...), de Saint-Etienne (Sharpless dans *Madama Butterfly*, Dancaïre dans *Carmen*), au Théâtre de l'Athénée Germont dans *La Traviata*. Il chante également Escamillo, Don Giovanni, Guglielmo... Il est le Directeur dans *Le dernier jour d'un Condamné* en Avignon et à Marseille, aux côtés de Roberto Alagna.

Ces dernières années il chante il aux côtés d'Annick Massis, Karine Deshayes, Gaëlle Arquez, Stéphanie d'Oustrac, Vladimir Galouzine, sous les directions de Myung-Whun Chung, Alain Guingal, Victorien Vanoosten, Sesto Quatrini, Luciano Acocella, Giuseppe Grazioli, Roberto Forés Veses, Lionel Bringuier...

Yann Toussaint donne régulièrement des oratorios (*Requiem* de Brahms, Fauré, Mozart, Duruflé, Cantates de Bach, œuvres de Mendelssohn, Saint-Saëns, Rossini, Puccini...) et enregistre plusieurs disques : d'Isabelle Aboulker : *L'Homme qui titubait dans la guerre*, *Un amour de Tortue* et *L'Enorme Crocodile* (sous la direction de Pierre Dumoussaud) qu'il donne également à Paris avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Il enregistre aussi le rôle de Gessler dans *Guillaume Tell* de Grétry avec la compagnie Les Monts du Reuil, en résidence à l'Opéra de Reims.

Son intérêt pour la pédagogie se manifeste très tôt. S'efforçant de conjuguer constamment carrière lyrique et transmission, Yann Toussaint enseigne au sein des Conservatoires de la Ville de Paris depuis 2008, et au CNSMD de Paris depuis 2019.