

La Maitrise de Reims

La **maîtrise de la Cathédrale Notre-Dame de Reims** est créée au XIII^e siècle, en même temps que l'église. Les enfants les plus jeunes sont inscrits à la pré-maîtrise. Le chœur proprement dit commence à partir du **CM2**. Ses membres interviennent selon diverses formations, à géométrie variable, dont le « chœur pilote » (56 adolescents). Le répertoire s'étend de la musique sacrée à la musique profane, en passant par l'opéra¹.

La maîtrise est dirigée depuis 2001 par Sandrine Lebec, Par le passé, la maîtrise avait été dirigée par des **maîtres de chapelle** qui marquèrent la vie musicale de la ville, comme le compositeur **Henri Hardouin** (1748-1791), le chanoine **Lucien Hess** (membre de la **Schola** à partir de 1927, interné puis déporté de juillet 1944 au mois d'avril 1945, puis directeur de l'École de la maîtrise jusqu'en 1957/58)², ou encore l'organiste **Arsène Muzerelle** (maître du chœur de 1960 à 1997/98)