

## ENSEMBLE AXONANCE

Créé au début de l'année 2017 et dirigé par Stéphane Candat, l'**Ensemble Axonance** est composé de choristes de bon niveau, issus de chœurs des départements de la Marne, de l'Aisne et de l'Oise dont l'ancien chœur régional de Picardie, l'ancien chœur départemental du Studio Choral de l'Aisne, le chœur Nicolas de Grigny de Reims, le chœur de l'Orchestre de Paris.

Tous les choristes visent à travailler leur pratique chorale dans un environnement vocal réduit pour construire une homogénéité et un son adapté à chaque esthétique musicale.

L'ensemble Axonance travaille deux demi-journées par mois et son répertoire couvre l'histoire de la musique des débuts du baroque au XXI<sup>e</sup> siècle. Il dirige ses productions vers des programmes chambristes à capella ou accompagné de l'orgue ou du piano.

L'ensemble Axonance a collaboré sous sa forme actuelle avec Mathieu Romano et l'Ensemble Aedes, ainsi qu'avec Fabio Bonizzoni dans le cadre de résidences artistiques.