

Créé en 1986, le **Chœur Nicolas de Grigny** est constitué de chanteurs **amateurs** de haut niveau de Reims et de sa région, encadrés par une équipe artistique **professionnelle** : Jean-Marie Puissant, directeur artistique depuis 1992, Nicolas Pattier, chef-assistant, Claire Marin-Décarsin, pianiste-accompagnatrice, ainsi que des chanteurs solistes, instrumentistes, danseurs, metteurs en scène, techniciens et orchestres pour les concerts et spectacles.

Grâce à l'**exigence** et au **dynamisme** de Jean-Marie Puissant, le Chœur Nicolas de Grigny donne des spectacles contrastés de **grande qualité**. La volonté du directeur artistique est d'aborder des répertoires **très variés**, de l'époque baroque à nos jours, en passant par les musiques du monde (Brésil, Chine, Espagne, Mexique, Corée) ou le jazz (Caratini, Goret, Gershwin). Il se produit en formations différentes : avec orchestre, orgue, *a capella*, en grand chœur (80 à 150 choristes) ou en chœur de chambre, chœur de femmes, chœur d'hommes ou ensemble vocal, ce qui lui permet de se produire dans un salon privé, une salle de concert, une cathédrale et même dans un stade !

Depuis quelques années, le Chœur Nicolas de Grigny souhaite apporter une autre dimension à l'interprétation des œuvres et réalise des spectacles **mis en scène** (*Carmen, Passion Opéra, Carmina Burana, Gershwin's Musicals, Mateo de Palmeri, Didon et Enée, Petite Messe Solennelle de Rossini, Suor Angelica*), qui font intervenir musiciens, danseurs, artistes de cirque, comédiens et figurants.

Le Chœur Nicolas de Grigny a été invité par des chefs de renom (Jacques Mercier, Yoel Levy, Jean-Claude Malgoire, Jean-Claude Casadesus, Laurent Petitgirard, Arie Von Beck, Julien Leroy, Enrique Mazzola ... avec les orchestres nationaux d'Ile de France, de Lorraine, de Lille, de Montpellier, la Grande Ecurie et la Chambre du Roi, les Orchestres Colonne, Lamoureux, de l'Opéra de Reims et par de nombreux festivals, Flâneries Musicales de Reims, Festival de la Chaise-Dieu, Festival des Cathédrales ... Il s'est produit au Stade de France pour les opéras Nabucco et Aïda de Verdi.

Le Chœur Nicolas de Grigny organise régulièrement des **répétitions publiques** commentées, le plus souvent dans la maison de quartier des Châtillons (lieu des répétitions), mais également dans d'autres lieux (salles des fêtes de communes environnantes de Reims telles que Cormontreuil, Gueux ou Saint-Brice-Courcelles) ; afin de **faire découvrir** la musique vocale à des personnes qui ne vont pas régulièrement au concert, ou à des mélomanes qui veulent connaître de nouvelles œuvres et **mieux les comprendre**.

Les répétitions ont lieu les **lundis soirs** de 20h00 à 22h30 dans la maison de quartier des Châtillons, au 3, place des Argonautes, 51100 Reims.

Le chœur Nicolas de Grigny bénéficie des soutiens de la **ville de Reims**, du **conseil départemental de la Marne** et de la **région Grand Est**.