

**GAZOUILLIS MUSICAUX**

**Jeudi 04 juillet • 9h00 & 10h00**

Crèche collective de la Croix Cordier

**Quatuor à cordes de l'Orchestre d'Auvergne**

Yoh Shimogoryo, violon  
Raphaël Bernardeau, violon  
Cyrille Mercier, alto  
Takashi Kondo, violoncelle

**Florian Allaire**, animation

**TINQUEUX**  
VILLE



De 0 à 2 ans.

# Un programme pour les tout-petits

---

## Partager les premières émotions musicales avec votre bébé.

Un talentueux quatuor à cordes, formé de quatre musiciens de l'Orchestre d'Auvergne, vous invite à vivre une expérience sensorielle inédite destinée aux tout-petits, avec la complicité de Florian Allaire, artiste spécialisé dans les spectacles jeune public. L'effet bénéfique de la musique est immédiat sur un bébé : pour se calmer, se concentrer, s'endormir. Le Baby Concert permet aux parents de partager les vertus de la musique avec leur enfant, au fil des sons...

**Edvard Grieg (1843 - 1907)** : Peer Gynt, Solveig's Song

**Benjamin Britten (1913 - 1976)** : Simple symphony, final

**Gustav Holst (1874 - 1934)** : St Paul's Suite, 2<sup>e</sup> mouvement

**Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)** : Suite « La Lyre » - *La vieille*

**Georg Philipp Telemann** : Suite de Don Quichotte - *Le coucher de Don Quichotte*

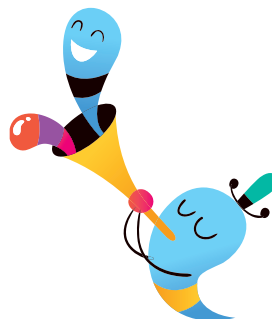
**Benjamin Britten** : Simple symphony, 2<sup>e</sup> mouvement

**Oswaldo Golijov (1960)** : Quatuor (extrait)

**Dmitri Chostakovitch (1906 - 1975)** : La Valse n°2

**Georg Philipp Telemann** : Suite de Don Quichotte - *Son attaque des moulins à vent*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)** : Petite musique de nuit, 4<sup>e</sup> mouvement



# Biographies

---

## Yoh Shimogoryo, violon

Violoniste japonaise, Yoh Shimogoryo commence ses études musicales à l'âge de cinq ans avec Taeko Miki avec qui elle les poursuit pendant 15 années. Elle obtient des prix dans des concours au Japon tel que le 3<sup>e</sup> prix au concours international d'Osaka en 2003. Elle termine ses études à Tokyo Geidai en 2011 et entre en cycle de Perfectionnement au CRR de Paris avec Annick Roussin.

2015 : Prix spécial au Concours International de violon « Prix Rodolfo Lipizer » en Italie

2016 : Elle obtient son master de violon au CNSMDP et rentre à l'Orchestre d'Auvergne.

## Raphaël Bernardeau, violon

Admis en 2005 à la Haute École de Musique de Genève dans la Classe de Jean-Pierre Wallez, Raphaël Bernardeau obtient en juin 2008 son diplôme de soliste mention Très bien, fera une année de perfectionnement et obtiendra également un Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Orchestre.

2007 : Violon solo de l'Orchestre Français des Jeunes dirigé par Jean-Claude Casadesus

2015 : Entre comme violon tttiste à l'Orchestre d'Auvergne.

## Cyrille Mercier, alto

Premier Prix d'alto et de musique de chambre du CNSM de Paris en 1998, Cyrille Mercier, passionné par le quatuor à cordes, intègre la classe du quatuor Ysaÿe au CSP de Paris, puis celles des Quatuors Amadeus, Alban Berg, Bartók et Artis. Il poursuit ensuite ses études en 1999 à Banff (Canada) auprès de Karen Tuttle, David Takeno et Patrick Gallois entre autres.

2000-2013 : 1<sup>er</sup> alto solo du Philharmonique de Monte Carlo

2013-2017 : Alto co-Principal au London Philharmonic Orchestra avant de se tourner vers un nouveau répertoire avec l'Orchestre d'Auvergne dont il devient 1<sup>er</sup> alto solo en août 2017.



## Biographies (suite)

### Takashi Kondo, violoncelle

Après un 1<sup>er</sup> Prix de violoncelle au Conservatoire d'Osaka, Takashi Kondo poursuit ses études à l'Académie Karajan de Berlin. Il intègre ensuite l'Orchestre d'Auvergne comme co-soliste. Parallèlement, il dirige des orchestres tels que l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Symphonique de Vichy, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre de Poitou Charentes, l'Orchestre de Picardie, et accompagne de grands solistes tels Vincent Lucas, Emmanuel Rossfelder, Gilles Apap, Thierry Caens et plus récemment Edna Stern.

1982 : Co-soliste à l'Orchestre d'Auvergne

2000 : Débuts en tant que chef, remplace au pied levé Arie van Beek notamment pour diriger le *Concerto pour cordes* de Ginastera.

### Florian Allaire, animation

Musicien formé à l'Institut d'Etudes Musicales de Clermont-Ferrand, Florian Allaire participe au développement de la scène régionale des musiques improvisées.

Il intervient régulièrement en structure d'accueil de la petite enfance afin de questionner le rôle de l'adulte auprès de « l'enfant-explorateur de sons ».

Co-fondateur de la Compagnie jeune public Fleurs de Peau avec laquelle il a joué plus de 1000 représentations des spectacles *Fleurs de Peau* et *Fleur de Sel*, il poursuit au sein de la Compagnie *A Tous Vents* ses recherches artistiques en direction du jeune public.



## Zoom sur...

### CONCERT N°47

#### LES BOTTES DE 7 LIEUES

Mercredi 10 juillet 2019

La Comédie de Reims • 16h00

#### Ensemble Artifices

Tout public à partir de 8 ans.

