

THIS IS GOLD

50^e anniversaire de *The King's Singers*

Mardi 3 Juillet • 20h00

Opéra de Reims

The King's Singers

GROUPE
SIONNEAU
DE LA PEINTURE À LA PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

Patrick Dunachie contre-ténor
Timothy Wayne-Wright contre-ténor
Julian Gregory ténor
Christopher Bruerton baryton
Christopher Gabbitas baryton
Jonathan Howard basse



Durée : 1h30

Ce concert est suivi d'une vente de CD

Photo : Marco Borggreve

Pour le bon déroulement des concerts et par respect pour les artistes, nous vous prions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables et vous rappelons qu'il est interdit de filmer, d'enregistrer et de prendre des photos durant le concert.

This is Gold ♦ Programme

THE FAMILY

Dr Henry Ley (1887-1962) : The Prayer of King Henry VI

Bob Chilcott (1955-) : We Are

THE JOY OF THE RENAISSANCE

Juan Vásquez (1500-1560) : Lagrimas de mi Consuelo

Orlandus Lassus (v. 1532-1594) : Dessus le Marché d'Arras

THE TRAVELLER

Camille Saint-Saëns (1835-1921) : Les marins de Kermor, op.71, n°1

THE BEAUTY OF THE ROMANTIC ERA

Max Reger (1873-1916) : Morgengesang

Johannes Brahms (1833-1897) : Abendständchen

THE PHILOSOPHER

Toru Takemitsu (1930-1996) : Handmade Proverbs

THE CHARM OF ART SONGS

Georges Auric (1899-1983) : Quand tu dors près de moi - arr. Gordon Langford (1930-2017)

Gabriel Fauré (1845-1924) : Le papillon et la fleur - arr. Goff Richards (1944-2011)

THE WARRIOR

Clément Janequin (1485-1558) : La Guerre

ENTRACTE

THE LOVE LETTER

Bob Chilcott : Thou, my love, art fair

THE MEDITATION

Francis Poulenc (1899-1963) : Quatre petites prières de Saint-François d'Assise

THE PARTY BAG

Classic audience favourites and brand new surprises in their signature close-harmony style from the lighter side of The King's Singers' repertoire



Interview de **The King's Singers**

Depuis cinquante ans, sans jamais faiblir, The King's Singers soulèvent l'enthousiasme du public à travers le monde, grâce à une perfection technique entrée dans la légende, grâce aussi à un chic vocal teinté d'un humour typiquement british. Fidèles à l'esprit original du groupe, les chanteurs se sont succédés, explorant de multiples champs musicaux, de la Renaissance au contemporain et à la pop, avec un égal bonheur. Pour leur jubilé, ils offrent un florilège de leur répertoire et un triple album en or « Gold ».

Quelle est la vocation des King's Singers ?

King's Singers : Transmettre la joie du chant a cappella, à travers le monde, aux publics de tous âges, et à quiconque écoutera !

Comment sont recrutés les nouveaux membres des King's Singers ?

K. S. : Nous établissons une liste des candidats potentiels après avoir consulté les directeurs des plus grandes maîtrises britanniques et des professionnels dans l'industrie de la musique. Nous les contactons et s'ils acceptent une audition, nous leur envoyons notre répertoire avec des pièces à apprendre. La caractéristique de ces auditions est que le King's Singer qui doit être remplacé laisse sa place dans le chœur au candidat. C'est la seule manière pour nous de vraiment percevoir comment sa voix s'intègre dans le groupe. Généralement, nous réalisons au moins deux tours d'auditions, avec quelquefois un troisième round si nécessaire.

Pour célébrer votre 50^e anniversaire, vous avez enregistré un triple album, intitulé « Gold ». Comment avez-vous choisi les morceaux qui composent ce disque ?

K. S. : Nous avons passé toute une année à choisir la liste des chansons que nous voulions enregistrer. C'est le premier enregistrement des King's Singers qui a été conçu comme un album à part entière plutôt que comme une compilation. Nous avons vraiment voulu englober les divers répertoires de notre catalogue avec nos morceaux préférés mais aussi de nouvelles œuvres et de nouveaux arrangements et nous espérons que le public appréciera cet album consacré à 50 ans de musique a cappella.

Dans le programme de votre concert, vous réservez une certaine place à la musique française, des chansons de la Renaissance de Lassus à Poulenc. Quelle est votre approche de ce répertoire ?

K. S. : Nous essayons toujours d'être au plus près de la vérité historique d'une œuvre au moment de sa création, en étudiant d'où elle vient et à quel style elle appartient. Cette démarche façonne notre discours musical et les couleurs vocales que nous explorons, quel que soit le genre abordé. Nous sommes des chercheurs autant que des interprètes et l'authenticité de l'approche est impérative. Il est aussi important pour nous d'imprimer notre propre signature King's Singers sur tout ce que nous chantons.

Quelles sont pour vous les œuvres les plus difficiles à chanter ?

K. S. : Nous avons dans notre répertoire une série de madrigaux modernes de György Ligeti, les *Nonense Madrigals*, qui figurent sans doute parmi les œuvres chorales les plus difficiles qui existent.

Pensez-vous que l'ensemble ait changé au cours de ces dernières décennies ?

K. S. : Oui et non. Aujourd'hui, le groupe est immédiatement identifiable parce qu'il a toujours gardé la même structure vocale et l'esprit qui l'anime depuis sa création en 1968. Sur le plan artistique, tous les chanteurs qui se sont succédé ont contribué à repousser les limites du répertoire du chœur pour offrir des concerts de deux heures avec des programmes renouvelés.

Interview de **The King's Singers** (suite)

Et nous allons continuer à relever ce défi. En ce qui concerne le son, une oreille fine et exercée remarquera des différences subtiles au niveau des voix mais nous sommes tous fiers du fait que les prestations vocales de l'ensemble sont plus reconnaissables que jamais. Avec un peu de chance, les fans seront d'accord avec nous !

Quels sont vos événements à venir ?

K. S. : Jusqu'en décembre, nous effectuons une tournée dans toute l'Europe et nous finirons l'année aux Etats-Unis. Cette année a été prodigieuse et nous nous sentons tous privilégiés d'avoir eu la chance d'être dans le groupe pour célébrer le cinquantième anniversaire des King's Singers et donner des concerts dans le monde entier. Mais ce jubilé est aussi une rampe de lancement pour les cinquante prochaines années ! Nous avons une multitude de projets passionnants à venir sur lesquels nous travaillons depuis un moment déjà. Observez bien ce qui va se passer !

Propos recueillis par Anne de La Giraudière

Biographie

The King's Singers

Les King's Singers sont officiellement nés le 1^{er} mai 1968, formés par six jeunes choristes diplômés du King's College de Cambridge. Leur formation vocale était (par hasard) deux contre-ténors, un ténor, deux barytons et une basse, et le groupe n'a jamais dévié de cette formation depuis. 2018 marque le 50^e anniversaire du groupe, et pour le célébrer, les King's Singers présentent leur saison anniversaire : GOLD. Tout dans cette saison GOLD, du triple album au livre et à la tournée de concerts, célèbre l'incroyable héritage musical des King's Singers, et se penche également sur le brillant avenir de la musique vocale sous toutes ses formes.

Ce qui a vraiment distingué le groupe dans ses premières années fut sa diversité musicale. Les King's Singers étaient un rendez-vous hebdomadaire à la télévision aux heures de grande écoute, célébrant une musique populaire jamais touchée par les ensembles choraux, et leur charme britannique unique, combiné à leur talent musical, a conquis le cœur du public du monde entier. Le groupe a toujours été accueilli sur les grandes scènes internationales tout au long de son histoire - du Royal Albert Hall de Londres à l'Opera House de Sydney ou au Carnegie Hall de New York - tout en étant des ambassadeurs de l'excellence musicale dans le monde entier. Deux Grammy® Awards, un Emmy® Award et une place dans le premier Temple de la renommée du magazine Gramophone font partie des nombreuses récompenses décernées au groupe.

Cet amour de la diversité a toujours alimenté l'engagement des King's Singers à créer de la musique nouvelle. Une panoplie d'œuvres commandées à de nombreux éminents compositeurs de notre temps - dont Sir John Tavener, Toru Takemitsu, John Rutter, Luciano Berio, Nico Muhly, György Ligeti et Eric Whitacre - se trouve aux côtés d'innombrables arrangements sur mesure dans le vaste répertoire du groupe. Le groupe est déterminé à répandre la joie du chant d'ensemble, et anime des ateliers et des cours en résidence dans le monde entier chaque saison. Le monde a peut-être beaucoup changé au cours des cinquante années qui se sont écoulées depuis que les premiers King's Singers se sont réunis, mais le groupe d'aujourd'hui est toujours animé par le même sang, celui qui veut rayonner la joie que le chant apporte chaque jour et qui veut donner vie au public avec sa virtuosité et sa vision d'un avenir musical passionnant.

 www.kingssingers.com